

# Una concurrida apertura con sabor a circo

La Plaça de l'Assemblea de Catalunya acogió ayer la jornada inaugural del Festival de Circ de Terrassa

Las compañías residentes de la asociación Tub d'Assaig mostraron sus trabajos

Pamela Navarrete

La jornada inaugural del Festival de Circ dio toda la sensación de que en Terrassa son muchas las familias que están contando los días antes de la llegada del gran acontecimiento. Fue ese, un público familiar, el que se congregó ayer por la tarde en la zona de la Plaça de l'Assemblea de Catalunya de La Maurina, para presenciar los primeros pasos de la quinta edición de este evento. La respuesta fue una de las más multitudinarias que se recuerdan para un primer día. A eso se le llama consolidación.

El ya clásico apartado "Tastets de circ", en el que especialmente los niños y niñas toman contacto con los elementos típicamente circenses -malabares, platos chinos, zancos- se celebró en el gran escenario del anfiteatro (que el festival utiliza sólo parcialmente para sus espectáculos), señal de su cada vez más importante poder de convocatoria.

Los más pequeños se decantaron por sentarse en la hierba y escuchar uno de los cuentos circenses que, ante una carpa, contaba una voluntaria de la Biblioteca del Districte 4 con una nariz de payaso como único aliciente. El festival apenas había comenzado y la magia del circo ya invadía el ambiente. En ese contexto, el alcalde Jordi Ballart y los concejales Amadeu Aguado y Lluïsa Melgares se paseaban por el lugar, interesándose por cómo iba a evolucionar la programación y cuál iba a ser la actuación estelar.

Hacia las siete de la tarde la atmósfera se tiñó de una evidente impaciencia; casi todo el público había ocupado ya sus puestos y aún quedaba media hora para el inicio del espectáculo. Ese clima fue tan evidente que un miembro de la organización partió en busca de Ricky el Profesor de Tennis, encargado de dar el pistoletazo de salida a la Mostra de les Companyies Residentes a l'Associació de Circ Tub d'Assaig 7.70 (responsables de la dirección artística y técnica del festival.)

## APARICIÓN SÚBITA

Ricky apareció minutos después, ataviado con su chándal y la bolsa de deporte de la que emergían sus raquetas, mezclándose con el público, siempre irreverente. Y antes de las 7.30 de la tarde, adelantándose a la hora anunciada, salieron al escenario los dos miembros de la compañía Balusca, expertos en báscula pequeña que consiguieron dejar boquiabierto a una parte del público.

Al dúo le siguieron Ari, nombre artístico de Ariadna Juncosa, que ofreció un fragmento del espectáculo que está preparando en la actualidad, y otras compañías relacionadas con Tub d'Assaig tales como Filigranes Pallassos, Dúo Diavoleff y Aixelles Brothers con espectáculo de payasos, diábolo, equilibrios mano a mano... Un inicio que dejó alto un listón que la organización espera subir hoy con las primeras actuaciones estelares.



Los payasos fueron una de las atracciones de la jornada inaugural. NEBRI ARÓZTEGUI



Una de las voluntarias de Tub d'Assaig le enseña a una joven manejar los platos chinos.

## Humor y acrobacias en una intensa jornada

P.N.

Tres espectáculos estelares conformarán hoy la oferta de la segunda y penúltima jornada del festival, tres propuestas variadas que con toda seguridad no dejarán indiferente al público congregado. La oferta se abrirá con la compañía Saltoka y su espectáculo "Kompass." Asier Garnatxo ofrece en solitario este espectáculo

de malabares y equilibrios en el que interacciona a menudo con el público, aderezando su presencia en el escenario con toques de humor. Su propuesta se resume subrayando su carácter "cómic, perseverante y desordenadamente poético."

Garnatxo estará en el escenario Xemenia, mientras que en el escenario Infant Martí comenzará a las 8.30 de la tarde el espectáculo "3NKJA", de

la compañía Albadulake, un espectáculo multidisciplinar en el que conviven circo contemporáneo, música y danza, consiguiendo "ofrecer al espectador un amplio abanico de emociones", se explica.

La velada la cerrará una de las grandes atracciones de la presente edición, la compañía Los 2Play, con su espectáculo "Strafatal." El montaje se define como "una mezcla explosiva

de acrobacia, malabares y equilibrios. Un espectáculo sublime, superfluo y de altos vuelos...".

La gran reputación de esta compañía, su amplio bagaje internacional y el hecho de que se les haya perseguido para venir a Terrassa durante tres años seguidos, avalan la presencia de esta formación como una de las más esperadas del programa de la quinta edición.