

Crònica lletres

Un mirall, una llum centenària



Bernat Salvà

Barcelona

“Aquests actes els fem perquè la gent amb dubtes tingui referents, miralls, punts de llum com Joana Raspall.” El president Artur

Mas es referia així a l'escriptora en un homenatge ahir al saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat, que va aplegar mig miler de persones. Va ser l'acte principal del centenar d'activitats que s'organitzen enguany amb motiu de l'Any Joana Raspall, i que ahir coincidia amb els cent anys del naixement de l'escriptora, poetessa, filòloga i bibliotecària. Tota la xarxa de biblioteques (Generalitat, Diputació i Ajuntament de Barcelona) va promoure també ahir la lectura continuada de poemes seus.

Joana Raspall no va poder assistir finalment a l'acte, perquè fa dues setmanes va tenir un accident domèstic i encara s'està recuperant. El seu nét, Ernest Cahuà, va rebre de mans d'Artur Mas la Medalla Centenària que atorga la conselleria de Benestar i Família, i va dir, de part de l'autora: “En aquest país només tots junts anirem endavant” i “Desitjo que us estimeu i feu de Catalunya una terra estimada i un país normal”.

L'acte va començar gairebé a tres quarts de vuit del vespre amb el saló Sant Jordi ple a vessar, i dues sales més habilitades amb imatges de vídeo en directe, per donar cabuda a tots els assistents. Carme Arenas, comissionada de l'Any Joana Raspall i presidenta del PEN català, va fer un repàs de la trajectòria de l'homenatjada i en va destacar “la immensa vocació de ser-



Ernest Cahuà, nét de Joana Raspall, va recollir en nom de la seva àvia la Medalla Centenària de mans del president Artur Mas ■ JUANMA RAMOS

Emotiu homenatge al Palau de la Generalitat a Joana Raspall, que ahir va fer cent anys

vei” a la comunitat i el “domini absolut de la llengua en tots els seus registres”. També va lloar la seva obra per a infants i els diccionaris que va publicar.

Un vídeo amb la participació de destacades personalitats del món de la cultura va aprofundir en la tasca ingent que ha fet Joana Raspall al llarg de gairebé vuitanta anys, que va des de la producció literària, els treballs filològics i la promoció de la literatura catalana fins a les classes clàn-

destines de català en l'època més fosca del franquisme. També va recordar paraules seves, com: “M'estimo els mots perquè hi ha l'ànima de tota la gent.”

L'alcalde de Sant Feliu de Llobregat, Jordi San José; la consellera de Benestar i Família, Neus Munté, i l'escriptor i poeta Feliu Formosa també van parlar de l'obra, la personalitat i l'aportació a la cultura catalana de Joana Raspall. Formosa va recordar versos com “Respira fort, que

l'aire és teu / i l'aire i tot et poden prendre”. Artur Mas, l'últim a parlar, va destacar que “al llarg de cent anys, Joana Raspall ha viscut dues dictadures, dues guerres mundials i una guerra civil; les persones que en aquestes condicions no han llançat la tovallola es mereixen un reconeixement, són un far que il·lumina els altres”. L'acte es va tancar amb el cor infantil Tic Tac i tots els assistents cantant l'himne nacional de Catalunya.

CIRC

Mor d'un accident una acròbata del Cirque du Soleil

Segons un comunicat del Cirque du Soleil, dissabte al vespre va morir una acròbata de 31 anys, Sarah Guyard-Guillot, coneguda com a Sassoon, al Centre Mèdic Universitari de Las Vegas, ciutat on estava actuant amb la companyia al teatre MGM Grand, amb l'espectacle *Kà*, que ha estat suspès temporalment. L'accident va tenir lloc quan va caure a terra des d'una altura de quinze metres. ■ AFP

LLETRES

Vila-Matas rep l'Ordre de les Arts i les Lletres

L'escriptor Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948) serà condecorat amb la distinció d'Oficiari de l'Ordre des Arts et des Lettres (oficial de l'Ordre de les Arts i les Lletres de França), segons li han comunicat la ministra de Cultura francesa, Aurélie Filipetti, i l'ambaixador de França a l'Estat espanyol, Jérôme Bonnafont. L'ordre “recompensa aquells que s'han distingit per les seves creacions en el do-

mini artístic o literari o per la contribució que han aportat a l'esplendor de les arts i les lletres a França i al món”, segons fonts de l'editorial Seix Barral. Vila-Matas ja va ser nomenat cavaller de la Legió d'Honor pel govern francès el 2008 i avui ha comentat, irònicament, que “així segur que París no s'acaba mai”, en referència a la seva novel·la *París no se acaba nunca*, publicada fa deu anys. ■ EFE

PREMIS

Jordi Sabatés i La Zaranda, premis Sebastià Gasch

El pianista Jordi Sabatés i la companyia La Zaranda, Teatre Inestable d'Andalusia la Baixa, han estat guardonats amb sengles premis FAD d'Honor Sebastià Gasch. A Sabatés se li reconeix una trajectòria que inclou treballs tan significatius com el *Dioptria*, de Pau Riba, i *Vampyrria*, amb Tete Montoliu. A La Zaranda se li aplaudeix una “trajectòria excepcional al llarg de més de trenta anys”. ■ REDACCIÓ

TEATRE

‘El tercer home’ s'estrenarà com a musical a Viena

El tercer home, un clàssic del cinema protagonitzat per Orson Welles l'any 1949, pujarà als escenaris de Viena en format de musical el 2016, segons van anunciar ahir fonts de la societat pública de teatres de la capital austríaca. Aquest consorci ha obtingut els drets del film de Carol Reed, la trama del qual es desenvolupa a la Viena de postguerra. Bona part de l'obra es va rodar a Viena. ■ EFE

CINEMA

La Cineteca de Mèxic fa un cicle de Ventura Pons

La Cineteca Nacional mexicana presentarà a partir de l'11 de juliol una àmplia retrospectiva de l'obra del cineasta barceloní Ventura Pons, que inclou 18 dels 25 llargmetratges que ha dirigit en la seva carrera. Aquesta retrospectiva és la més completa de les trenta panoràmiques que han mostrat el seu cinema, i suposa un recorregut pels seus films més representatius des de 1977 fins al 2012. ■ EFE