

40 anys festius de Comediants

Quan participava en el projecte documental *Audio-visuals sense fronteres*, Elisenda Dalmau va entrevistar la productora Paca Sola, que li va explicar els orígens de Comediants, a principis dels anys setanta, quan els membres vivien en comunitat mentre intentaven inventar noves formes teatrals i noves formes de vida: aquesta inspirava el teatre i a la inversa en un moment en què, entre les acaballes del franquisme i la transició política, hi havia un forta voluntat de llibertat i de creació.

Elisenda Dalmau va sentir el desig de saber-ne més i, de fet, de realitzar un documental sobre la companyia, que, precisament, festejava els seus quaranta anys. Al projecte s'hi va afegir Héctor Muniente, que comparteix amb Dalmau la direcció i el guió, en el qual també han participat dos membres històrics de la companyia: Joan Font, el seu director, i Jaume Bernadet, director artístic. Així va originar-se *Comediants, amb el sol a la maleta*, una producció de Setmàgic Audiovisual i Dis Productions, amb la participació de TV3 i TVE, que ahir va preestrenar-se a Barcelona amb una projecció als cinemes Renoir que va precedir una festa amb un espectacle a la façana de la fàbrica Moritz.

El film s'estrena avui en diverses sales comercials de Catalunya i de l'Estat espanyol i, amb una versió de més durada, s'emetrà posteriorment a les cadenes televisives que han col·laborat en el projecte.

El documental és una celebració festiva dels quaranta anys de Comediants amb la participació de molts dels seus membres, que a vegades expliquen anècdotes però sobretot invoquen l'esperit fundacional de la companyia i en vindiquen les aportacions, és a dir, l'aposta per un teatre que recull elements de

la cultura popular i que va connectar amb formes d'espectacle innovadores. A més, es remarca la col·laboració decisiva de Comediants en la creació de la Fira de Tàrraga, en el nou model de les festes de la Mercè, en l'exportació de la cultura espanyola durant els primers anys de la democràcia i fins i tot en la recuperació històrica del famós Carnaval de Venècia.

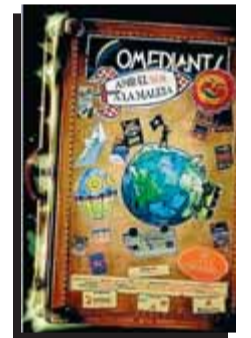
Alguns dels testimonis ja no formen part de Comediants, però celebren haver participat en aquella festa. De fet, el documental també és una festa en què no sembla haver-hi lloc perquè s'hi facin presents els possibles conflictes lligats a les transformacions de la companyia: només Jordi Bulbena, director

artístic, apunta sense crítica que hi va haver una decantació cap a les individualitats paral·lela a la de la societat. En aquesta festa de Comediants també hi ha algunes veus amigues convidades, com ara la de Joan Manuel Serrat i la de Pasqual Maragall, alcalde de Barcelona quan la companyia va cloure els Jocs Olímpics del 92.

En una roda de premsa de presentació del film a Barcelona, Joan Font va comentar que els resultava interessant una mirada aliena al món de Comediants. Però la mirada és molt pròxima, i fins i tot interior, i sobretot hi ha un contagi estètic, de manera que el documental s'impregna de les formes i recursos de la companyia. *



Una imatge
del documental
d'Elisenda Dalmau
i Héctor Muniente
sobre Comediants.
SETMÀGIC
AUDIOVISUAL



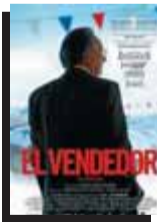
**COMEDIANTS,
AMB EL SOL
A LA MALETA**

Direcció:
Elisenda Dalmau
i Héctor Muniente
Interpretació:
Comediants
Gènere: Documental
País: Catalunya,
2012

BREUSD'ESTRENA

EL VENEDOR

'Le vendeur'
Direcció:
Sébastien Pilote
Interpretació:
Gilbert Sicotte,
Nathalie Cavezzali,
Jean-François
Boudreau
Gènere: Drama
País: Canadà, 2011



Marcel Lévesque és un venedor de cotxes a punt de jubilar-se. Ha venut cotxes els darrers setze anys, tot i que el fred de la zona on viu de vegades ho converteix en una tasca absurda. *

LOS BECARIOS

'The Internship'
Direcció:
Shawn Levy
Interpretació:
Owen Wilson,
Vince Vaughn,
Rose Byrne
Gènere: Comèdia
País: EUA, 2013



Dos homes madurs que s'han quedat a l'atur estan convençuts que s'han d'adaptar a les noves tecnologies. Busquen feina a Google i per tirar endavant han de competir amb joves de vint anys molt més destres que ells. *

LA BICICLETA VERDE

'Wadja'
Direcció:
Haifaa Al-Mansour
Interpretació:
Reem Abdullah,
Waad Mohammed
Gènere: Drama
País: Aràbia Saudita, 2012



Basat en el cas real d'una neboda de deu anys de la directora, el film mostra com, en una societat tan tradicional com la saudita, un acte com anar en bicicleta està prohibit a les nenes. Wadja lluitarà per aconseguir-ho. *

ENCIERRO 3D

'Bull Running in Pamplona'
Direcció: Olivier
Van der Zee
Gènere:
Documental
País: Estat
espanyol, 2012



Documental sobre els populars encierros que tenen lloc cada any a Pamplona entre el 7 i el 14 de juliol i on milers de joves corren davant de toros de fins a 600 quilos. El director holandès Van der Zee ha dedicat quatre anys al projecte i l'ha millorat amb un format de 3D. *