

L'espectacle 'Dad.exe' es programa al Palau de la Música aquesta tarda

Ballar pel dret a decidir

Redacció
BARCELONA

L'Esbart Joaquim Ruyra, de Blanes, i la Cobla Catalana dels Sons Essencials, sota la direcció musical de Marcel Casellas, presenten aquesta tarda (19h) el programa de dansa tradicional *Dad.exe (Dret a decidir. executable)* al Palau de la Música. El muntatge fa una relectura dels quatre pals de dansa tradicional catalana: contrapàs, ball pla, rumba i jota. Signen aquestes composicions renovades els coreògrafs Cesc Gelabert, Montse Colomé, David Martínez i Joan Serra. *Dad.exe* vol ser una reflexió escènica sobre la identitat, el país i els reptes de futur de Catalunya.

La peça ja es va estrenar ara fa quasi un any coinci-

dint amb el 50è Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols. Tot neix d'un encàrrec de l'Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines de crear una peça que renovés la dansa escènica d'arrel per acostar-la al públic del segle XXI. L'actualitat política i econòmica, les relacions entre Catalunya i Espanya, la identitat col-

L'obra s'inspira en la literatura i en moments com la manifestació de l'11-S de l'any passat



'Dad.Exe' incorpora a escena moments històrics com la manifestació de l'11 de Setembre a Barcelona

lectiva i la independència són les fonts d'inspiració i el context creatiu.

El guió està ple de referències a grans noms de la literatura catalana (Salvador Espriu, Pere Quart, Joan Maragall, Jordi Sardaneda, Joan Margarit o Miquel Martí i Pol) i a moments històrics com la Transició o la manifestació de l'11 de Setembre del 2012, que s'ha inclòs en les últimes actuacions. I és que *Dad.exe* també s'ha pogut veure a Blanes (14 juliol), les Preses, en el Fes-

tival ÉsDansa (24 d'agost), Manresa, a la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional (9 de novembre) i a Balaguer, a la Nit de la Sardana de les Terres de Ponent (1 de desembre).

Dad.exe és un espectacle multidisciplinari que combina dansa, música i poesia visual, amb una relectura de la sonoritat de la cobla. En aquesta barreja de ritmes i melodies de cultures mediterrànies també hi col·laboren el músic Carles Belda i l'actor Francesc Orella. ■

LITERATURA

Mor l'escriptor escocès Iain Banks

L'autor de novel·les com ara *The wasp factory*, *The bridge* i *The player of games*, que van tenir molt bona rebuda entre el públic britànic i s'havien convertit en supervendes, va morir ahir als 59 anys, dos mesos després d'haver anunciat que tenia un càncer terminal, segons va informar la cadena BBC. Banks va anunciar al seu web el 3 d'abril que, com a pacient amb càncer a la vesícula biliar en fase terminal, difícilment podria superar l'any de vida.

Nascut el 1954, era un conegut partidari de la independència d'Escòcia, d'ideologia d'esquerres. Actualment preparava *The Quarry*, que ell mateix havia confirmat que seria l'última. Banks era reconegut a la Gran Bretanya per les seves novel·les de ficció, així com per la sèrie de ciència ficció *La Cultura*, que incloïa peces com ara *Use of weapons* (1990) i *The hydrogen sonata* (2012). Cap de les seves obres, però, ha estat traduïda al català. ■ EFE

TEATRE

'Nit de reis', nou títol de Parking Shakespeare

El proper títol de la companyia Parking Shakespeare serà *Nit de reis*. Aquest grup va desvelar l'enigma dissabte al vespre, després de la funció de *Treballs d'amor perduts* que va interpretar dins del Festival Shakespeare, a la plaça Sant Agustí. Des del 15 de juliol i fins el 4 d'agost, les funcions de *Nit de reis*, amb direcció d'Iban Beltran, es representaran gratuïtament al parc de l'Estació del Nord. Com ja és habitual des del 2009, Parking Shakespeare fa una versió de carrer de les comèdies del dramaturg i passa la gorra, en acabar la funció. ■ J.B.



ÒPERA

Armènia premia Caballé amb l'Orde d'Honor

La soprano Montserrat Caballé va rebre ahir la condecoració amb l'Orde d'Honor d'Armènia, el màxim guardó d'Armènia. El guardó s'entrega a qui defensa els interessos nacionals armenis o bé contribueixen a la pau entre els pobles. Caballé, que ha debutat als 80 anys al país, va dir que potser repetiria. ■ EFE

Una plaça de Palafrugell per a Sharpe

L'alcalde confirma en el funeral de l'escriptor la voluntat de recordar-lo

Redacció
BARCELONA

Missa anglicana en l'església catòlica de Sant Martí de Palafrugell per acomiadar l'escriptor del somriure i la paradoxa Tom Sharpe. Al comiat d'ahir al matí, on es van sumar unes 150 persones entre familiars, amics, veïns i lectors, l'alcalde de Palafrugell, Juli Fernández, s'oferia a fer qualsevol mena d'homenatge si la família volia, segons recull l'agència ACN. "Estem a la seva disposició, cal fer un homenatge a la seva presèn-

cia al nostre poble i estem disposats a posar el seu nom a un carrer, a una plaça o fer qualsevol mena d'homenatge perquè seria molt merescut", ha assegurat.

Gran part de l'ofici religiós es va fer en anglès amb la lectura de diversos fragments de textos, poemes i himnes com *The Lord's my Shepherd* o *Abide with me*. La reverenda Anne Jenkins va oficiar una missa en què van intervenir alguns familiars i amics. S'hi van apropar a donar el condol a la família també lectors com ara Juan José Llop, des de Terrassa, que va deixar una rosa vermella sobre el taüt: "M'he llegit diverses vegades tots els seus llibres,



El funeral de Tom Sharpe, ahir al matí a l'església de Sant Martí de Palafrugell ■ LLUÍS SERRAT

rius molt amb ells", va explicar. També va tenir un record especial la directora de l'hotel Llevant, Carme Farrarons, on l'escriptor va passar llargues temporades abans d'instal·lar-se definitivament a Llafranc: "Ha tingut el reconeixement que es mereixia; el trobarem molt a faltar; els seus havans, el seu whisky i sobretot la seva conversa", deia emocionada.

En els seus últims dies, Sharpe estava treballant en una autobiografia que ha quedat incompleta amb unes 30.000 paraules escrites. Tal com va demanar l'escriptor, les seves cendres es llançaran a Cambridge, North Sunderland, i Llafranc. ■