

ARTS ESCÈNIQUES ESTRENA

LLEONARD DELSHAMS



Els alumnes de l'escola Espai Dansa de Lleida van exhibir ahir, al teatre de la Llotja, les coreografies preparades durant el curs.

La Llotja s'omple de ballet i dansa

Més de 170 alumnes de l'escola Espai Dansa de Lleida celebren el final de curs amb homenatges a Pinotxo i Dalí || Amb la col·laboració del coreògraf Ramon Oller

LLEIDA | El teatre de la Llotja va arribar ahir gairebé al ple en l'estrena dels espectacles de final de curs de l'escola Espai Dansa de Lleida. Més de 170 alumnes d'aquest històric centre de dansa i ballet de la capital del Segrià (fundat per Mercè Mor el 1961) van participar en un doble homenatge artístic. La primera part de l'espectacle, titulada *Pinocchio*, la van protagonitzar els més joves de l'escola —que compta amb alum-

nes des de quatre anys—, en un muntatge basat en el popular conte infantil adaptat al ballet. La segona part, *Dalí*, estava basada en la producció coreografiada per Ramon Oller per a un muntatge que es va estrenar en l'edició del 2004 del Festival Castell de Perelada. De fet, el prestigiós coreògraf, ballari i director d'escena va col·laborar en les últimes setmanes amb l'Espai Dansa per presentar aquesta obra a la Llotja, en què

ell també va participar ahir, i va deixar per a l'ocasió el vestuari i una part de l'escenografia que es va poder veure al festival gironí fa nou anys. Les responsables de l'Espai Dansa, Maitè Abardia i Rosa M. Sánchez, van agrair la col·laboració d'Oller i també de l'actor Roger Pera amb la seua veu en off gravada. "Els nostres alumnes més avançats s'han pogut enriquir de la seua creativitat, experiència i genialitat", van manifestar.

AVUI, BALL ESPORTIU

Factoria Dance

■ L'escola de ball Factoria D, a l'avinguda de les Garrigues de Lleida, celebrarà avui (18.00 h) el primer trofeu escolar *Futurball*.

Competició escolar

■ Trofeus de ball esportiu amb alumnes de cinc escoles de Lleida i Albatàrrec. Entrada: 5 €.

LITERATURA EXPOSICIÓ

El Pla dedica una mostra antològica als seus escriptors

Amb set autors i les seues obres

X. FARRENY

MOLLERUSSA | La Biblioteca Comarcal Jaume Vila de Mollerussa es va omplir ahir de públic en la inauguració de l'exposició antològica *La veu de la terra*, dedicada als escriptors vinculats al Pla d'Urgell que han plasmat els paisatges i la vida de la comarca en alguna de les seues obres. Els organitzadors, la conselleria de Cultura i l'IEI, han seleccionat set autors distribuïts a través de diversos plafons amb fragments de la seua obra, acompanyats d'algunes de les seues publicacions. També inclou un apartat en què es reconeixen 26 escriptors més del Pla.



XAVI FARRENY

L'acte inaugural va comptar amb la presència d'alguns dels autors del Pla d'Urgell seleccionats.

El director territorial de Cultura i un dels dos escriptors presents a la mostra, Josep Borrell, va destacar la dificultat per portar a terme la selecció dels autors, que en els seus textos mos-

ten "l'*skyline* d'aquestes terres". L'altre autor present, el poeta i narrador Joan Francesc Dalmau, va assegurar: "La mostra és una bona idea per donar-nos a conèixer en un món glo-

balitzat on encara és més difícil obrir-se camí." Es preveu que aquest tipus d'exposicions també es portin a terme a la resta de comarques lleidatanes amb els respectius autors.

EXPOSICIÓ

Poemes visuals de Guillem Viladot en una mostra al Brasil

BELO HORIZONTE | El Palau de les Arts de la Fundació Clóvis Salgado, a Belo Horizonte, a l'estat brasiler de Minais Gerais, exhibeix fins aquest mes de juny l'exposició *Esriptures en llibertat*, amb una presència rellevant de poesia visual del lleidatà Guillem Viladot. La mostra, organitzada per l'Institut Cervantes, presenta obres dels poetes experimentals espanyols i hispanoamericans del segle XX, i juntament amb Viladot, destaquen noms com Ramón Gómez de la Serna, Vicente Huidobro, Giménez Caballero, Joan Brossa i Juan Eduardo Cirlot. De l'escriptor i artista d'Agramunt es poden veure els collages del *Diari 72* i edicions de bibliòfil com *Entre Opus i Opus*.

EXPOSICIÓ

Les escultures de Climent Olm, en fotos a la Seu

LA SEU D'URGELL | La seu del consell comarcal de l'Alt Urgell obrirà avui al públic l'exposició *Rocaviva baixa a la Seu*, amb fotografies de grans dimensions d'algunes de les més de 600 roques granítiques de totes les mides que l'artista Climent Olm ha modelat i treballat en els últims 25 anys en un bosc pròxim al poble de Mussa, a cavall de l'Alt Urgell i la Cerdanya. També es projectarà un audiovisual amb imatges d'aquest singular conjunt escultòric que es pot visitar els caps de setmana.

ART

Gènesi laic del Vaticà a la Biennial de Venècia

VENÈCIA | Qui esperava trobar al primer pavelló que representava el Vaticà a la Biennial d'Art de Venècia una exposició d'art sacre, va quedar ahir sorprès, perquè la proposta de la Santa Seu és una reinterpretació del llibre del Gènesi, però de manera laica. Aquesta exposició mostra les interpretacions del Gènesi de diferents creadors contemporanis, com el fotògraf Josef Koudelka, l'artista plàstic Lawrence Carroll o la videoinstal·lació de l'Studio Azzurro.