

EXITOSA PRODUCCIÓ ALEMANYA

Una òpera de Rossini amb aire fellinià

► **'Il turco in Italia' es presenta al Liceu dos segles després de l'estrena**

MARTA CERVERA
BARCELONA

L'accent de Federico Fellini marca la posada en escena ambientada en els anys 50 que Christoph Loy ha dissenyat per a *Il turco in Italia*, una divertida òpera de Rossini que no havia estat mai representada al Liceu. Arriba al coliseu de la Rambla per fi amb gairebé dos segles de retard.

L'exitosa producció de l'Òpera de Munic, amb un gran repartiment

encapçalat per l'excel·lent soprano georgiana Nino Machaidze, embarassada de set mesos, es presenta a partir de demà. Ella interpreta Fiorella, la protagonista d'aquesta obra bufa en dos actes, estrenada a Milà el 1814 i al Teatre de la Santa Creu de Barcelona el 1820.

Fiorella és una dona que no en té prou amb l'amor del seu marit Don Geronio (Renato Girolami). És una dona capritxosa amb grans dots d'actriu que s'enamora de Selim (Ildebrando d'Arcangelo), un ele-



►► La soprano Nino Machaidze i el baix baríton Ildebrando d'Arcangelo, en un assaig de l'òpera bufa.

gant príncep turc que acaba de desembarcar a Itàlia. Acostumat a tenir les dones que vol al seu harem, s'enamora de Fiorella, que intentarà driblar el seu marit i el seu pretendent, Don Narciso (David Alegret), per viure la passió turca. El joc de l'engany

és la base d'aquesta òpera amb un enginyós llibret escrit per Felice Romani que es va basar en l'obra homònima de Caterino Mazzola. ¿Quan són sincers els sentiments i quan fingits? ¿Quan són falsos i quan són calculats? Aquestes són les claus de l'obra que també juga a ridiculitzar el codi de l'òpera seriosa buscant la màxima hilaritat.

«Fiorella és una esbojarrada. Una

La soprano georgiana Nino Machaidze, embarassada de set mesos, interpreta Fiorella, la protagonista

dona que no sap què vol. Per això, encara que en el fons estima el seu marit, se'n va amb altres homes», justifica Machaidze. Ella va debutar en el rol el 2009, en la mateixa producció que exhibeix el Liceu. «Aquesta és una de les meves obres favorites. Conec gairebé tot el repartiment, a qui considero gairebé com de la família»,

afegeix la soprano, que agafarà la baixa maternal després del seu següent compromís, *Romeu i Julieta*, a Viena. Cantar embarassada, assegura, no és cap problema. «Quan canto el bebè dona puntades, noto com balla», diu. El personatge de Fiorella és un gran desafiament perquè és molt exigent, tant a nivell vocal com dramàtic.

CANVIS A L'ORQUESTRA// Tant els intèrprets com el director musical, Víctor Pablo Pérez, alaben la posada en escena que busca fer riure o somriure el públic amb embolics i gags. «En aquest muntatge no grinyola res. Té una ambientació molt italiana amb ressons fellinians. Tot és lògic, incloses les posicions dels cantants i del cor», afirma Pérez. El mestre es mostra satisfet amb l'evolució de l'orquestra del Gran Teatre. «Josep Pons està fent un bon treball. L'orquestra està canviant. I d'aquí un any encara estarà millor», vaticina. «Molts dels seus músics vénen d'un wagner i ara toca alleugerir el seu so per convertir-los en alguna cosa més efervescent i menys pesada, d'acord amb la música de Rossini», afegeix. I no dubta que ho aconseguiran. ≡

CANTADES D'HAVANERES DEL 17 AL 20 DE MAIG

17-maig-13. 21.00 h. AVIÀ. BERGUEDÀ. Barcelona. Festa Major de Grauges. Grup: SAC I GANXO.
17-maig-13. 21.00 h. REUS. BAIX CAMP. Tarragona. Orleó Reusenc. Grup: BALANDRA.
17-maig-13. 22.30 h. MASQUEFA. ANOIA. Barcelona. Plaça estació. Grup: PORT VELL.
17-maig-13. 23.00 h. MOLLERUSSA. PLA D'URGELL. Lleida. Festa Major al Teatre municipal. Grup: NORAI.
18-maig-13. 12.00 h. PALAMÓS. BAIX EMPORDÀ. Girona. Mercat. Grup: NORAI.
18-maig-13. 13.00 h. FORALLAC. BAIX EMPORDÀ. Girona. Jardins de l'EMPORDANet. Grup: VORAMAR.
18-maig-13. 18.00 h. GIRONA. GIRONÈS. Girona. Plaça Mercadal. Grup: NORAI.
18-maig-13. 19.00 h. SALT. GIRONÈS. Girona. Pati de Cal Mut. Grup: CANTAIRE DE MONTGRÍ.
18-maig-13. 20.00 h. PALAFRUGELL. BAIX EMPORDÀ. Girona. Plaça Nova - Festes de Primavera. Grup: L'ARJAU.
18-maig-13. 22.00 h. LLAGOSTERA. GIRONÈS. Girona. Casino. Grup: TERRA ENDINS.
19-maig-13. 12.30 h. PALAMÓS. BAIX EMPORDÀ. Girona. Plaça de la Vila. Grup: NORAI.
19-maig-13. 18.00 h. ESTARÀS. SEGARRA. Lleida. A la Bàscula de Ferran. Grup: LA VELLA LOLA.
19-maig-13. 18.00 h. PALAMÓS. BAIX EMPORDÀ. Girona. Plaça Sant Pere. Grup: NORAI.
19-maig-13. 19.30 h. BLANES. LA SELVA. Girona. Antiga posta hoquei Els Pins. Grup: XARXA.
19-maig-13. 20.00 h. MONTCADA I REIXAC. VALLÈS OCCIDENTAL. Barcelona. Plaça de l'Església. Grup: L'ESPINGARI.
19-maig-13. 21.30 h. TERRASSA. VALLÈS OCCIDENTAL. Barcelona. Rambla Sant Nebridi. Grup: VALLPARADÍS.
19-maig-13. 22.00 h. SABADELL. VALLÈS OCCIDENTAL. Barcelona. Plaça Creu Alta. Grup: BERGANTÍ.
20-maig-13. 17.00 h. VILANOVA DEL VALLÈS. VALLÈS ORIENTAL. Barcelona. Ermita de Santa Quitèria. Grup: ULTRAMAR.

Cal acompanyar les havaneres amb un bon cremat.

Naturalment, de Rom Pujol.

Informe-vos al 93 779 35 58 o www.ronpujol.es



BARCELONA inspira ONA

el Periódico

la xarxa
comunicació local

DISSABTE 18 DE MAIG DE 2013

ENTRADA LLIURE DE 19 A 1 H

WWW.LANITDELSMUSEUS.CAT



LA NIT DELS MUSEUS

#BCNESMUSEU



Ajuntament de
Barcelona

bcn.cat/lanitdelsmuseus
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bcnocultura

BARCELONA CULTURA