

Un concert 'optimista' de l'Escola de Música de Vic

Vic

EL 9 NOU

Professors i alumnes de l'Escola de Música i Conservatori de Vic oferiran conjuntament aquest dijous el concert *I can't sit down, Música del nou món*. L'espectacle pren el nom d'una de les cançons que s'interpretaran, i expressa la voluntat de buscar en la música un món millor. D'altra banda, és una mostra pública del treball musical que professors i alumnes han fet durant el curs.

L'orquestra i el cor del Conservatori, en col·laboració amb el Departament de Música Moderna de l'Emvic, han creat aquest espectacle, que es podrà veure a les 8 del vespre a la Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida. Els alumnes tenen l'entrada gratuïta i per al públic en general s'ha establert un donatiu de 3 euros, que es destinarà a produccions musicals i altres projectes pedagògics de l'Escola de Música. Es pot comprar l'entrada a <www.latlantidavic.cat>.



Cesc Gelabert balla a Vic

Vic

Montserrat Rius

Cesc Gelabert apareix a l'escenari a l'interior d'una escultura flexible. No se'l veu, però la forma blanca i tova comença a fer figures, geomètriques, animals, inventades i reals, i el seu moviment hipnotitza i magnifica l'escenari. Excel·lent inici d'una obra que ens durà durant una hora per camins on l'estètica, sòbria, mesurada i equilibrada, es fonrà amb l'ètica que traspua l'artista. El cos, la cara i sobretot les mans parlen sols, en uns

moviments elegants, precisos i cadenciosos. La presència de l'home sobre l'escenari, en un camí que d'ahir el porta al present i el projecta cap al futur. L'home, l'artista, és el veritable i únic protagonista de l'espectacle, s'apropa al públic amb el seu art i la seva paraula i el fa participar i entrar en els seus somnis, records i vivències. Una introspecció que, generosament, s'ofereix a compartir amb el públic. Divendres al vespre a L'Atlàntida de Vic, Cesc Gelabert va embadalir amb un espectacle de dansa viu, d'estètica refinada. Amb una força poètica aclaparadora, l'artista va fer molt més que dansa, va fer poesia sense paraules.

Joan Vilamala presenta un recull de la seva poesia

Vic El folguerolenc Joan Vilamala, excomponent del grup Esquirols, presenta aquest dijous a Vic el llibre *Cançons, auques i badalls* (Pagès Editors), que recull la seva producció poètica. Amb arrels en la poesia "de la terra", des dels trobadors fins a Verdaguier, l'autor convida a través dels seus versos a viure amb intensitat. La presentació tindrà lloc al Temple Romà, a les 8 del vespre, a càrrec de M. Àngels Verdaguier, professora de la UVic.

L'exposició sobre Ramon Casanova, al Palau Robert

Ripoll L'exposició "Ramon Casanova i Danés, el boig de la Hispano", inaugurada a Ripoll amb motiu de l'inici de la Capitalitat Cultural Catalana el passat mes de gener, arriba ara a Barcelona. La mostra es podrà visitar al Palau Robert a partir d'aquest dimecres i fins al 31 d'agost. A Ripoll, més de 1.600 persones van passar pel Museu Etnogràfic, on van conèixer la història d'aquest enginyer, empresari i inventor del Ripollès.

Tres conferències del cicle Música a Escena, a Manlleu

Manlleu Amics de la Música de Manlleu organitza, els propers tres dijous de maig, un cicle de conferències musicals al Museu del Ter sota el títol Música a Escena. La primera serà aquest dijous a les 9 del vespre, sota el títol "300 anys de Wagner i Verdi", a càrrec de Joan Vives, músic i presentador de Catalunya Música. Aquesta conferència forma part també del Memorial Josep Roqué, que recorda la figura d'aquest empresari i amic de l'òpera.

Fificomsom es 'reestrena' a Vic

Vic Els espectadors van aplaudir dissabte la representació –en principi, única– d'*Opacs*, l'obra amb què torna a escena la companyia Fificomsom. El jove grup vinculat a Ventall Teatre va presentar a l'espai ETC de Vic aquest text de creació pròpia, que planteja la situació de tres personatges i les seves respectives parelles abans que els primers es presentin a un càsting de dansa que determinarà el seu futur professional. Els vuit joves actors –d'entre 16 i 18 anys– van defensar amb solvència el seu text, davant del públic que omplia més de la meitat de la sala i que va recompensar la feina de Fificomsom amb aplaudiments.



Backstage, premis de hip-hop

Vic Un grup de hip-hop de l'escola de dansa Backstage de Vic ha pujat al podi darrerament en dos concursos d'aquest gènere, el que va tenir lloc a Viladecans el passat dia 5 de maig i el de Moià, quinze dies abans. El grup –a la fotografia– està integrat per 9 ballarins que tenen entre 8 i 13 anys, a les ordres del professor Toni López. L'escola fa un càsting, a principis de curs, per detectar els alumnes que tenen més potencial en el hip-hop, i durant tot el curs "treballen per preparar-se per als campionats", explica Veri de Morais, directora del centre. El dia 9 de juny, Backstage acull el primer torneig de hip-hop d'Osona.



El Cineclub Vic s'avança dimarts al Festival Protesta

Vic El Cineclub Vic s'anticipa aquest dimarts al Festival Protesta, dedicat als documentals de crítica social i mediambiental, que tindrà lloc el proper dissabte a Vic. En el marc de la programació de filmoteca, aquest dimarts es projecta *La pesadilla de Darwin*, un documental de l'austriac Hubert Sauper, que parla de la cara més depredadora de la globalització a través de l'exemple d'una explotació de peix a Tanzània.