

## POLÍTICA CULTURAL PATRIMONI

## Vallbona, municipi 'protegit'

Ajuntament i Generalitat pactaran una per una les obres que afectin l'entorn del monestir || Un pàrquing per a turismes, primer projecte amb llum verda

X. SANTESMASSES

VALLBONA DE LES MONGES | L'ajuntament de Vallbona de les Monges, a l'Urgell, ha pactat amb la Generalitat negociar cada obra que es porti a terme al municipi. Segons l'alcalde, Ramon Bergadà, les llicències d'obres —ara no n'hi ha cap de pendent— s'adequaran al nou POUM, aprovat fa un any, i a la normativa de protecció de l'entorn del monestir aprovada dimarts pel Govern. Inicialment, el consistori es va oposar a aquesta delimitació de protecció, ja que afecta tant l'entorn rústic com urbà de Vallbona, cosa que, segons Bergadà, suposava una hipoteca i l'alentiment del creixement de la població.

Segons l'alcalde, l'acord satisfà ara les dos parts, ja que es protegeix l'entorn del monestir, "de manera que ja estem en

## LLORENS, EXCLÒS

La delimitació de l'entorn de protecció del monestir exclou el poble veí de Llorens

consonància" i, alhora, permet pactar cada obra entre les dos parts. Un dels primers projectes amb llum verda és el d'un pàrquing per a 35 turismes a la part posterior del monestir. Es preveu una construcció amb



Imatge recent del monestir de Vallbona de les Monges, amb una grua però ja sense bastides a la façana.

murs de pedra en què es col·locarà una barana d'acer, en harmonia amb el conjunt monumental de Vallbona. L'espai s'enjardinarà amb arbres i parterres. Les obres suposaran una inversió de 62.500 euros a través del programa *Viure a poble* i recursos propis. Quedarà pendent de negociar una zona per a autocars a la rambla d'entrada a Vallbona.

La delimitació de l'entorn de protecció del monestir també afectava el poble veí de Llorens, nucli agregat de Sant Martí de Maldà. Aquest ajuntament va presentar al·legacions a l'expedient i, segons va informar ahir, el Govern ha acceptat excloure Llorens de l'entorn protegit.

## L'Alt Urgell declara bé d'interès local quatre monuments

■ El consell comarcal de l'Alt Urgell va acordar en l'última sessió plenària declarar quatre monuments béns culturals d'interès local (BCIL). Es tracta de l'església de Sant Pere de Torres d'Alàs, al municipi d'Alàs i Cerc; els temples de Sant Víctor de Fígols i de Sant Bernabè de l'Alzina d'Alinyà, al municipi de Fígols i Alinyà; i el Pont del Molí de Sant Julià dels Garrics, a la Vansa i Fórnols. L'església de Sant Víctor de Fígols havia format part d'un expe-

dient de declaració de bé cultural d'interès nacional obert el 1980 pel ministeri de Cultura i que, recentment —més de 30 anys després—, ha resultat desestimat, com va publicar SEGRE el passat 30 d'abril.

Les tres esglésies són originàriament romàniques encara que han experimentat nombroses modificacions al llarg de la història. Per la seua part, el Pont del Molí, una construcció del segle XVII-XVIII, està en ruïnes.

## CONCERT

## Els Petits Cantors d'Andorra, demà a la Seu

LA SEU D'URGELL | La catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell acollirà demà l'actuació d'Els Petits Cantors Lliures d'Andorra, juntament amb la Camerata Orquestra Espinho (amb el concertino director Roberto Valdez) i el Cor de Cambra i Cor de Nenes Valls d'Andorra, sota la direcció de Catherine Metayer. Aquest conjunt de 90 cantors, entre nens i adults, quatre solistes i 30 músics interpretarà la *Missa en do major-credo* de Mozart, sota la direcció de Denis Dupay. Entrada: 15 euros.

## MÚSICA

## 'Master class' del saxofonista Chris Cheak a Lleida

LLEIDA | El saxofonista nord-americà Chris Cheak (Saint Louis, Missouri, 1968) impartirà avui una *master class* a alumnes del Conservatori de Música de Lleida, que estarà obert al públic en general des de les 17.30 fins a les 19.30 hores. El músic, establert a Nova York, ha gravat quatre discos i ha participat en projectes i gires de Paul Motian i Charlie Haden, a més de tocar amb Brad Mehldau, Brian Blade, Tom Harrell o Carla Bleys, entre altres figures del jazz.

## ARTS ESCÈNIQUES ACTIVITATS



## Animació a l'Escorxador en memòria d'Esteve Cuito

LLEIDA | El pati del Teatre de l'Escorxador, batejat dilluns passat com a plaça Esteve Cuito, va acollir ahir diverses accions teatrals i d'animació per a adults

i nens en memòria de l'actor lleidatà i ànima del grup El Sidral, que va morir l'any passat. No van faltar a la cita grups teatrals de Lleida com La Baldu-

fa, Talia Teatre, Xip Xap, Cremallera Teatre o Festuc Teatre, així com Pallassos sense Fronteres, que van actuar davant de nombrosos públics.

## LITERATURA LLIBRES



Agustí Pons va presentar el llibre ahir a la Fundació Vallpalou.

## Agustí Pons presenta a Lleida la seua biografia de Salvador Espriu

LLEIDA | El periodista i escriptor barceloní Agustí Pons va presentar ahir a la Fundació Vallpalou de Lleida el seu últim llibre, la biografia *Espriu transparent* (Proa), en què situa definitivament Salvador Espriu —del qual aquest any es commemora el centenari del seu naixement— al costat

de les figures catalanes més importants de tota la història. El llibre repassa el "lideratge continuat i discret" que va exercir Espriu en la cultura catalana de postguerra fins als canvis culturals dels anys 60 i 70, i aporta informació sobre les seues relacions amb escriptors de la seua època.