

El muntatge s'estrena al Teatre Auditori de Granollers després de mesos de feina

Alumnes del Bellera i de l'EMT participen al projecte Tots Dansen

Granollers

T.T.

Granollers, a través de la xarxa Transversal, s'ha adherit aquest any al projecte de dansa als instituts Tots Dansen, d'àmbit barceloní, juntament amb els municipis d'Olot i Mataró. Els instituts Celestí Bellera i Escola Municipal de Treball participen en aquest muntatge que van començar a preparar al gener i que aquest divendres estrenen al Teatre Auditori, a les 12 del migdia en una sessió escolar i a les 9 del vespre, per a tots els públics. Un total de 200 alumnes pujaran a l'escenari procedents de primer d'ESO de l'EMT, de tercer d'ESO del Bellera i del Batxillerat Escènic d'aquest darrer centre.

La direcció artística de l'espectacle és de Sebastià García Ferro, i el seu assistent és Natalie Lambiano, mentre que la formadora és la coreògrafa Carmen Nájera, que acompanya els professors d'educació física en la seva participació en el projecte.

Per a la coreògrafa, participar en aquest projecte és molt important "per la importància que té educar els joves a través del cos". El procés, segons Nájera, ha estat lent, "però el camí sempre es fa a poc a poc". L'espectacle s'inspira en l'espiral. "Puc jugar per caminets dife-



La coreògrafa Carme Nájera acompanya els professors en aquest projecte, protagonitzat per alumnes

rents i no sé realment on acabo. Hem fet que els alumnes escoltin el seu cos per arribar a port". Tant els professors com els alumnes estan molt satisfets d'haver participat en aquesta experiència sorgida del Mercat de les Flors, l'Institut del Teatre i l'Institut Municipal de Barcelona amb l'objectiu de promoure i donar a conèixer la dansa contemporània a les escoles de nivell secundari.

A Granollers, el projecte també ha tingut la complicitat de l'Associació Cultural,

que per primera vegada ha treballat amb alumnes de Secundària. Martí Pujadas destaca especialment tot el procés de treball (la formació dels professors, la feina diària amb els alumnes...), que quedarà reflectit en un vídeo realitzat per VOTV.

A banda de les representacions d'aquest divendres, se'n farà una altra de conjunta el 7 de juny al Mercat de les Flors de Barcelona amb els altres municipis participants. D'aquesta manera, es podrà veure una mostra dels

tres projectes.

DANSA A LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

Aquest dissabte a 2/4 de 6 de la tarda a la plaça de l'Església se celebrarà el Dia Internacional de la Dansa, que es va suspendre dissabte passat per la pluja. Es presentaran una dotzena d'espectacles de diferents estils de dansa (clàssica, contemporània, tradicional catalana, flamenc...) a càrrec de diversos grups i escoles de dansa.

Josep M. Pou dirigeix 'El tipo de la tumba de al lado' al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

El tipo de la tumba de al lado, una obra original de la sueca Katerina Mazetti, arriba aquest dissabte al Teatre Auditori de Granollers sota la direcció del molletà Josep Maria Pou, i interpretada per Maribel Verdú i Antonio Molero. El *best-seller* de Mazetti ha estat traduït a diversos idiomes, i és un dels llibres més venuts de la història sueca més recent. L'obra teatral va ser estrenada a París fa dues temporades amb una gran acollida de crítica i públic. Els protagonistes són una intel·lectual urbana i un granger de províncies que es coneixen al cementiri quan van a visitar els seus éssers estimats. L'obra esdevé un tractat imprescindible sobre les diferències socials i culturals entre els éssers humans. La representació serà dissabte a les 10 del vespre.

L'Escola Municipal de Música de Mollet celebra la II Clarinetada

Mollet del Vallès

Una cinquantena d'alumnes de l'Escola Municipal de Música de Mollet participaran aquest dissabte en la segona trobada de clarinetistes que es farà al teatre Can Gomà. Hi participaran l'Escola de Música del Palau de Barcelona, el Conservatori Professional de Música de Vilanova i la Geltrú, l'Escola Sant Estanislau de Koska de Barcelona, l'Escola de Música de les escoles Pia de Granollers i l'Escola Municipal de Música de Mollet. Durant la trobada es faran diverses activitats pedagògiques al voltant del clarinet antic, i a 2/4 de 2 del migdia es farà un concert obert a tothom a l'Auditori de l'Escola de Música.

Marta Carrasco impartirà un taller a Barcelona

Cardedeu

La coreògrafa i ballarina Marta Carrasco impartirà un taller a Barcelona. Serà un *workshop* aquest dilluns, dimarts, dimecres i dijous al Centre Internacional d'Estudis de Dansa de Barcelona. Carrasco, nominada en aquests moments a tres Premis Max 2013 de les Arts Escèniques, va fer aquest mes de març diversos cursos a les ciutats de Berga, Madrid i Girona.

El Cor Mixt Amics de la Unió de Granollers estrena nou espectacle a Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

El Cor Mixt Amics de la Unió de Granollers estrena aquest cap de setmana un nou espectacle, *La Bironón*, al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. Amb aquesta producció presenten una selecció de música en català tant d'arrel tradicional amb cançons com *La Filadora* o *Baixant per la font del gat*, com de la Nova Cançó o de grups de pop i rock com Lax'n'Busto. Les peces s'han arranjat per al cor i tenen l'acompanyament a la guitarra d'Àlex Saborit.

A banda del treball musical, el Cor Mixt ha tingut la col·laboració d'Eva Pérez,

miembre del Teatro de los Sentidos, amb el qual han treballat diverses coreografies i postes en escena a partir de les cançons. La cinquantena de membres que integren la formació oferiran dues representacions dissabte a les 9 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda.

El Cor Mixt Amics de la Unió va néixer ara fa 10 anys a partir de la iniciativa d'alguns pares d'alumnes de l'Escola de Música. Amb el temps s'ha convertit en un cor obert a totes les persones amb ganes de cantar, indiferentment de la seva formació musical. Han fet intercanvis amb cors de diversos països com França i Suècia, i porta a terme les



La formació està integrada per una cinquantena de membres

seves pròpies produccions. El seu anterior espectacle va ser *Joyful, nit de gospel*. El director titular és David

Gómez Comino, i tots els membres de la formació reben classes de cant de la professora Maria Illa.

Divendres, 3 de maig de 2013