

LÍDIA ► ENSURT I POLÈMICA

# Un torero extremeny de 14 anys, ferit greu a Mèxic

► **Jairo Miguel Sánchez va rebre una cornada que li va perforar un pulmó**

► **El succés aviva les crítiques al país per la permissió de menors a les places**

EL PERIÓDICO  
MÈXIC / CÀCERES

El jove noveller de Càceres Jairo Miguel Sánchez, de 14 anys, continua des de dilluns a la unitat de cures intensives d'un hospital mexicà després d'haver estat envestit greument, diumenge, per un toro a la plaça Monumental d'Aguascalientes. El succés ha revifat la polèmica sobre els nens toreros, que s'han convertit en una creixent atracció en alguns països de Llatinoamèrica, on la llei no prohibeix, com a Espanya, que menors de 16 anys agafin la capa.

Jairo Miguel, fill de l'exmatador Antonio Sánchez Cáceres, que l'acompanyava en la gira, torejava el seu segon toro, *Hidroclido*, en una novellada de la fira de San Marcos, quan va patir la greu cornada que li va perforar el pulmó esquerre.

**DOS LITRES DE SANG** // «Ha tingut sort, si es pot dir que algú que està banyegat dos centímetres al costat del cor és afortunat. Si la ferida, de 10 centímetres, hagués sigut més a prop del cor, hauria sigut una catàstrofe», va declarar Luis Romero, el cirurgià que el va intervenir a la clínica Guadalupe, en una delicada operació que va durar unes tres hores.

Segons algunes fonts presents, el torero, que va ingressar conscient a l'hospital, va deixar anar després de la greu agafada: «Papa, em vull mo-



►► Jairo Miguel, diumenge, moments abans de la greu agafada.

rir». El seu pare, poc després de l'operació, va declarar a aquest diari: «Li han hagut de posar gairebé dos litres de sang, però gràcies a l'equip mèdic, que per mi està sent el millor del món, i a la brevetat del

trasllat, ho podem explicar». «Per sort, la plaça, que aquí és com la de Maestranza de Sevilla, està molt a prop de l'hospital -va afegir Sánchez Cáceres-. Si ens haguéssim demorat una miqueta no

## ■ ÍDOL PRECOÇ

### VA MATAR UN NOVELL ALS 8 ANYS

► Jairo Miguel va ser presentat com el torero més jove del món quan va arribar a Mèxic fa dos anys per eludir la prohibició d'exercir la lídria a Espanya a menors de 16 anys.

► A Mèxic alguns aspirants salten a l'arena als 12 anys, cosa que ha generat excesses crítiques que ara s'han avivat. El gerent de la plaça d'Aguascalientes, Juan Carlos López, va reconèixer que en aquesta arena han toreat nens encara més petits que Miguel.

► El jove fill de Càceres, tot un ídol al país llatinoamericà, va passar per l'estoc el seu primer novell als 8 anys. Segons el seu pare, destaca «per la seva sorprenent forma de torejar».

n'estaríem parlant ara perquè tenia una gran hemorràgia interna». Segons l'exmatador, el seu fill «tenia molta il·lusió» per participar en aquesta fira, la més important d'Aguascalientes. ■

MÚSICA ► 21a EDICIÓ DEL CERTAMEN EMPORDANÈS

## Peralada inaugura una programació infantil amb quatre muntatges

► **Serrat i Sabina, el Ballet de Boston i Julio Bocca actuaran al festival**

MARTA CERVERA  
BARCELONA

El Festival de Peralada aposta pel públic del futur estrenant en la 21a edició Petit Peralada. La programació infantil obre amb quatre espectacles, entre els quals figura *Pirats: els joglars flotants*, musical de pirates produïda per Peralada que s'estrenarà al festival. Completen l'oferta per sembrar públic *Nora i el jazz*, amb la Big Band de Granollers; *Les meves primeres quatre estacions*, una introducció a la clàssica de la mà del violinista Ara Malikian, i una adaptació de *Romeo i Julieta*.

Serrat i Sabina, Miguel Bosé, el trio de jazz Peacock & DeJohnette i els veterans George Benson & Al Jarreau, més el Ballet de Boston, el de Julio Bocca i el de Cristina Hoyos participen en una edició que intenta obrir noves sendes sense desvirtuar el camí recorregut.

**MEMORIAL LUIS POLANCO** // Joan Maria Gual, que ha entrat com a codirector artístic en substitució del desaparegut Luis Polanco (que també exercia de crític en aquest diari), mantindrà una línia de programació similar, apostant per la varietat de gèneres. «Vull ampliar horitzons i arribar a públics més amplis apostant per una excel·lència assequible i integrada», va dir Gual.

La programació es comprimirà

### LES PERLES DEL FESTIVAL

20 JULIOL	CONCERT INAUGURAL ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE SANT PETERSBURG Director: Iuri Temirkanov	2 AGOST	AINHOA ARTETA ORQUESTRA DE CADAQUÉS Cançó iberoamericana
21 JULIOL	GEORGE BENSON & AL JARREAU	7 8 AGOST	JULIO BOCCA 'ADIÓS HERMANO CRUEL'
22 JULIOL	KEITH JARRET, GARY PEACOCK I JACK DEJOHNETTE		
27 29 JULIOL	ÒPERA: CONTES DE HOFFMANN BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA Director d'escena: Lindsay Kemp		
30 JULIOL	CARLOS NÚÑEZ ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA D'ANDORRA Concertino-director: Gerard Claret	19 AGOST	SERRAT-SABINA 'DOS PAJAROS DE UN TIRO'

per oferir, del 20 de juliol al 19 d'agost, 25 espectacles i 28 representacions, coincidint amb la temporada alta a l'Empordà.

A partir d'aquesta edició hi haurà una nit dedicada a Luis Polanco, que s'obrirà amb un concert de *cante* simfònic a càrrec de Miguel Poveda, amb Joan Albert Amargós enfront la Sinfonietta Porta Ferrada. També s'instaura un concert solidari: el gai-

ter Carlos Núñez i l'Orquestra Nacional d'Andorra actuaran en benefici d'Intermon Oxfam.

L'apartat d'òpera comptarà amb *El barber de Sevilla*, de Rossini, en una nova producció del teatre Helikón de Moscou, i *Els contes d'Hoffmann*, d'Offenbach, una coproducció impulsada per Peralada i dos festivals espanyols més protagonitzada pel robust tenor veneçolà Aquiles

Machado, amb posada en escena de Lindsay Kemp. L'apartat líric el completen Ainhoa Arteta cantant obres iberoamericanes amb l'Orquestra de Cadaqués i una gala de Sòndra Radvanovsky i Sonia Ganassi amb la del Liceu.

El teatre estarà representat per *Els perses. Rèquiem per una guerra*. Calixto Beito dirigeix aquest muntatge basat en l'obra d'Èsquil. ■



**el alma**  
**NUEVO BALLET ESPAÑOL**  
27/04 > Gran Teatre del Liceu  
20.30 h

Entradas:  
de 13,25  
a 60 €

**MADE IN MAD**  
www.madeinmad.org

ROMEO

**M**  
Música de Madrid