

Cultura i Espectacles

El consell d'administració triarà, a final de mes, el director artístic per a la temporada 2013/2014 i fins al 2016/2017

Quatre projectes per al TNC

Jordi Bordes
BARCELONA

Xavier Albertí, Oriol Broggi, Josep Maria Mestres i Carme Portaceli. Aquests són els candidats, per ordre alfabètic, a la direcció artística del Teatre Nacional de Catalunya. La persona seleccionada pel consell d'administració la setmana vinent conviurà un any amb el director artístic actual, Sergi Belbel. Mentre aquest resoldrà els possibles conflictes en curs, el nou director artístic s'encarregarà de dissenyar la primera de les seves quatre temporades, que aniran del 2013/2014 fins al 2016/2017.

La comissió d'experts va aprovar quatre candidatures fa unes setmanes. Als quatre escollits se'ls va demanar que presentessin un projecte per dirigir el TNC durant quatre temporades. El termini de presentació es va acabar la

setmana passada i ara els membres del consell d'administració s'estan estudiant els informes, que rebran amb una exposició oral dels candidats. El veredict final s'estima que serà en el consell previst per dijous.

Xavier Albertí és un director consumat en les produccions més variades possibles. Darrerament, ha destacat per rescatar un patrimoni que va ser bandera dels anys trenta al Paral·lel. Bernhard i Verdguer també figuren dins del seu univers dramàtic amplísim. Oriol Broggi

La nova direcció té el repte de mantenir l'èxit en l'ocupació, prop del 70% de l'aforament total

és el director de moda: *Incedis* ha estat l'èxit de la temporada. Ara, amb *Cyrano*, es postula com un director que sap tractar textos clàssics, amb un gust per allò artesanal envejaeble. Al TNC, ha interessat la seva *Primera història d'Esther*. Josep Maria Mestres és el director, de tots quatre, que més presència ha tingut a la Sala Gran. Presenta al TNC produccions espectaculars com ara *El ventall de Lady Windermere*, però també textos valents, tot i que pocs hagin vist, com ara *El malletí o la importància de ser algú*. Es considera el candidat a la continuïtat. Carme Portaceli, que també ha triomfat amb *L'auca del senyor Esteve* a la Gran podria ajudar a marcar perfil al TNC: una dona compromesa al capdavant del teatre públic de referència. Però més enllà de la quota, imposa la seva trajectòria incessant. ■



Xavier Albertí, Oriol Broggi, Josep Maria Mestres i Carme Portaceli, els quatre candidats, per ordre alfabètic, a la direcció del TNC ■ R. RAMOS / A. PUIG / J. GARCIA / Q. PUIG

L'últim gran recanvi artístic dels teatres

És la darrera peça a canviar en la família del teatre públic a Barcelona. Després que es decidís que Francesc Casadesús repeteixi al Mercat de les Flors per consolidar-lo com a centre de les arts del moviment. Les operacions de recanvi van començar al Teatre Lliure, fa cosa de dos anys. Àlex Rigola va anunciar que plegava i, de seguida, es va obrir la cursa per substituir-lo. Hi havia tres candidats: Carme Portaceli, Julio

Manrique i Lluís Pasqual. Els dos primers, van renunciar, oficialment, a presentar-se. El Romea, que havia anunciat també nova direcció per alliberar Calixto Bieito cap a un nou projecte d'internacionalització, va proposar Julio Manrique. L'últim recanvi ha estat a l'Auditori (propiciat per la marxa de Joan Ollé al Palau de la Música). Després de l'ensopagada d'Oriol Pérez Treviño (va durar pocs mesos i se'l va convidar a di-

mitir), ara hi ha accedit Joaquim Garrigosa. També han canviat direccions festivals com ara Tàrraga (Jordi Duran), Grec (Ramon Simó), el Mercat Música Viva de Vic (Marc Lloret), la Mediterrània (David Ibáñez) i El Trapezi (Jordi Gaspar). Ferran Madico ha tornat al Centre d'Arts Escèniques de Reus recentment. Salvador Sunyer es manté al capdavant d'El Canal i de Temporada Alta, així com Pep Pla, al de Terrassa.

teatre POLIORAMA GR EC
JOHN PATRICK SHANLEY DIRECCIÓ SILVIA MUNT
DUBTE 30 de juny al 29 de Juliol
ticketmaster® ticketmaster.es 902 15 00 25
Caixers de "la Caixa" 685 185 1057022V