

AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.cat • Correu: Diagonal, 477, 7a. (08036) Barcelona

Barcelona ciutat

Exposició benèfica. La Fundació Aspasim, creada amb l'objectiu d'involucrar la societat civil en la lluita per millorar la qualitat de vida de persones amb discapacitat psíquica, organitza aquesta exposició.

Play & Help. Johann Sebastian Bach, 28. Del 18 al 23 de abril.

Chino & The Big Bet. Concert de blues i swing d'Hernán Chino Senra i la seva banda, formada per Rod Deville, contrabaix, i Giggs Nother, bateria. 11 euros, inclou entrada al museu. MEAM. Barra de Ferro, 5 (18 hores).

Viaje imaginario al Archipiélago de las Extinta. Presentació d'aquest llibre de relats breus amb la presència de l'autora, Susana Camps Perarnau, i l'escriptor Fernando Cletot.

Llibreria Alibri. Balmes, 26 (19 hores).

La relació entre Catalunya i Espanya. Trobada per tractar aquest tema amb les intervencions de Maria Badia, Wolfgang Kreissl-Dorfler, Jordi Font, Antoni Castells i Àngel Ros.

Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (19 h).

El viaje de nuestra vida. Projectió d'aquesta pel·lícula de Christopher N. Rowley i debat a càrrec d'Anna Cruspina i Ana Sáez. 5 euros.

Àmbit. Rocafort, 242 bis, 3er (19 h).

Nits d'ensembles. Concert de la formació Imposto Libero Ensemble, formada per Ramon Vilalta (flauta), Montse Vallvé (viola), Vicenç Mallol (narrador) i Marc Armengol (violí).

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc. Plaça Fort Pienc, 4-5 (19 hores). Gratuït, reservar al 932-327-827.

Tres Tristes Tigres, minorías étnicas de la India. Conferència del viatger Jorge Reverter.

Centre Cultural Can Fabra. Segre, 24-32 (19 hores).

Lugares sagrados de África. Conferència a càrrec de Jean-Bosco Botsho, llicenciat en Relacions Internacionals i Dret i president de l'entitat Africat. 3 euros.

Amics de la Unesco de Barcelona. Mallorca, 207 (19.15 hores).

'TALA'
Sala Beckett
Alegre de Dalt, 55. Barcelona
Fins al 5 de maig
www.salabeckett.cat

■ Juan Navarro i Gonzalo Cunill, que han estat actors a nombroses obres de Rodrigo García, com 'Gólgota Picnic', i que ja van portar junts a escena el 2005 'Fiestas populares' al Mercat de les Flors, adapten al teatre 'Tala', una obra de Thomas Bernhard crítica però carregada d'emoció pel suïcidi d'una amiga de l'autor.

Contra les màscares socials

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Juan Navarro i Gonzalo Cunill tornen a la càrrega. I ho fan adaptant al teatre una de les novel·les de Thomas Bernhard, *Tala* (Alianza). Un soli-

conviden a un sopar artístic en què s'arrecerà en una butaca d'orelles gairebé sense ser vist i començarà a desmuntar un per un tots aquests personatges d'elit. I a fer un recorregut de present a passat, ja que relaciona Joana amb la joventut, quan arri-

ba, diu Cunill, únic intèrpret de l'obra, però sobretot, apunta, parla de la vida, de les trampes de la societat i del pas del temps. "I ell s'inclou dins del món artístic que critica. De fet, es posa a la mateixa altura que els altres en haver acceptat la invitació: sap



SALA BECKETT

Gonzalo Cunill en una escena de *Tala*, que es representa a la Beckett

loqui que, a més de mostrar les preocupacions habituals de l'autor austríac, conté, diu Navarro –que signa la direcció de l'obra– "una emoció molt forta, perquè parteix del suïcidi d'una actriu amiga de Bernhard, Joana".

Navarro recorda que la novel·la de Bernhard neix d'una situació real: en el seguici fúnebre de Joana, l'autor "el

ba la catarsi de les primeres dramàtiques. A partir d'aquí, Bernhard parla de les trampes de la vida, de

com la foguera inicial de la creació deixa pas al fet que la societat ens sotmeti a unes màscares a les quals Joana ha estat incapaç d'adaptar-se. A disfressar-se i ser banal per triomfar, com els personatges del món cultural del sopar". Hi ha crítica a la burge-

que ha caigut en una de les trampes de la societat i no s'ho perdona en tot el sopar. Ha fingit i, si encara hi és, continua fingint. Com els altres. Però el final és bonic: surt corrents de matinada a escriure el que ha viscut per no matar-se". Tot tractat "amb un humor enorme" i amb una posada en escena que defuig el realisme i proposa estats físics, ambientals, sensorials. Això sí: la butaca d'orelles hi surt tunejada.●

Joan Manén: Obres per a violí i piano. Presentació d'aquest disc en el qual l'Associació Joan Manén ha intervingut com a entitat col·laboradora. La presentació anirà a càrrec del secretari de l'Associació, Carles Felic, del músicòleg Jaime del Blanco, i dels músics Kalina Macuta i Daniel Blanch, que interpretaran en viu una mostra de les obres enregistrades.

Biblioteca de Catalunya. Hospital, 56 (20.30 hores). Entrada lliure.

De amor, locura y muerte. Representació d'aquesta obra basada en la poesia de l'escriptor Carlos Ernesto García i representada per la companyia de teatre Guacamolink Performing Arts, dels Estats Units.

Associació Cultural la Bibliomusicineta. Vila i Vilà, 76 (21 hores). Gratuït.

Friska Viljor. Concert d'aquest grup suec d'indie rock.

Music Hall. Rambla Catalunya, 2-4 (21 hores). 15 euros.

Una música de cavalls negres. Brasil. Espectacle de poesia i música basat en els textos del llibre *La tempesta*, d'Albert Roig. Hi participen Mònica van Campen (actriu), Jordi Gaspar (compositor i baixista) i Laia Cagigal (cantant). Gratuït.

La Sedeta. Sicília, 321 (21 hores).

24 Guitar Festival BCN. Concert d'Allo Darlin', grup londinenc de twee pop liderat per l'australiana Elizabeth Morris (Tender Trap). Presentaran el darrer treball, *Europe*, i també alguns temes del nou treball, que es publicarà a l'estiu. 8 euros.

Barts. Av. Paral·lel, 62 (21 hores).

Les nits de Jordi Sabatés. El pianista Jordi Sabatés acompanya al piano la projectió de *Nosferatu* (1922), de F. W. Murnau. 12 euros.

Cinemes Girona. Girona, 175 (21 h).

Francesco Benozzo. Concert d'aquest intèrpret d'arpa celta, guardonat amb una menció especial per la crítica dels Folk Awards d'Edimburg i amb el premi de Best World Roots Album de la revista nord-americana *RootsWorld*. 10 euros

Centre Artesà Tradicionàrius. Anna Frank, s/n (22 hores).

TELÈFONS ÚTILS

Atenció al ciutadà de la Generalitat ..012	Polícia091	Guàrdia Urbana092	Gas Natural900-750-750	Serveis Funeraris de BCN902-076-902
Servei d'Urgències Mèdiques061	Guàrdia Civil062	Bombers de Barcelona080	Fecsa-Endesa902-536-536	Serveis Funeraris Integrals ..902-230-238
Emergències112	Mossos d'Esquadra112	Informació carreteres900-123-505	Manya 24 h93-446-59-59	

Mans Unides
CAMPANYA CONTRA LA FAM

NO HI HA JUSTÍCIA
SENSE IGUALTAT

FES-TE'N SOCI. COL-LABORA.

902 40 07 07

www.manosunidas.org

lliure
GRÀCIA 18/04 A 12/05

el text cabdal del
nobel de literatura
Albert Camus

L'ESTRANGER
d'ALBERT CAMUS versió RODOLF SIRERA direcció CARLES ALFARO

3 CATALUNYA RÀDIO LA VANGUARDIA Estrella Damm

VENDA D'ENTRADES A
www.teatrelliure.com

25 YEARS LIVING LIVE MUSIC TheProject*

24 GUITAR FESTIVAL BCN

Estrella Damm

DELAFÉ Y LAS FLORES AZULES

25 ABRIL > BARTS

"Una 'joie de vivre' contagiosa amb deu anys de bones vibracions i noves cançons"

guitarfestivalbcn.com

Estrella Damm Coca-Cola Nivell Publicitat Barceló Forns Barceló Santa Girona

LA VANGUARDIA 3 monDO DUT-PCA Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

VENTA D'ENTRADES
TheProject.es