

TEATRE

La independència de Catalunya, projecte d'emprenedoria

Teatre a la Llauna estrena 'Pau I, el Conqueridor' a La Planeta ■ David Planas interpreta el text d'Alberto Ramos

Xavier Castellón
GIRONA

Pau I, el Conqueridor apareix acreditada com una obra produïda per Teatre a la Llauna i l'Avi Robert. Aquest últim és l'avi de l'actor gironí David Planas, que li va deixar en herència uns diners que han servit per muntar aquesta obra, la segona producció de la companyia Teatre a la Llauna –és a dir, Planas i l'escenògraf gallec resident a Girona Pablo Paz–, després de l'espectacle infantil *Pirata*. Planas aclareix que la menció de l'avi Robert és més una constatació

que no pas un homenatge al seu avi, però és cert que el personatge que interpreta a *Pau I, el Conqueridor* viu amb el seu avi i que aquest home, com el seu propi avi, és un republicà desencantat per tot el que ha passat en aquest país des de la Transició fins al convuls moment actual.

Amb la història del seu avi, quatre idees més i un gran marge de llibertat creativa, David Planas va plantejar al dramaturg Alberto Ramos que escrivís un text que parlés, amb "humor blanc, però no amable", sobre el moment

actual de Catalunya i que "no fos oportunista, sinó oportú".

El resultat és un monòleg, dirigit pel també gironí Llätzer Garcia –amb el qual Planas havia treballat als *Diàlegs a quatre bandes* de la Plataforma de Dramatúrgia–, que narra la història d'en Pau, un professor d'història a l'atur que, quan veu que el seu avi s'està morint, es proposa regalar-li el seu desig més preuat: una Catalunya independent. I com ho fa? "S'apunta a un curset de l'Inem per a joves emprenedors i elabora un projecte sobre com fer



David Planas, en un dels assajos de l'obra ■ BERNAT CASERO

possible la independència de Catalunya, per al qual fins i tot posa en marxa una iniciativa de micromecenatge a Verkami", explica Planas. "El més curiós de tot plegat és que ara hi ha una gent que busca finançament a Verkami per a un projecte sobre la viabilitat de la independència de Catalunya."

Amb més de vint anys de professió teatral, en companyies com ara Tripijoc, Trastòbilis, La Planeta, El Palé i Mentidera, David Planas veu aquesta obra en què és l'únic protagonista –tot i que interacciona amb el públic i amb l'avi, que no es veu però hi és– com una resposta a la crisi, però també com una

"bogeria" o un repte. "Em venia de gust estar jo sol a l'escenari, però també és cert que ara mateix és més fàcil fer bolos amb dues persones que no pas amb cinc."

Entrada? La voluntat

Una altra resposta a la crisi és que el públic d'aquesta obra, que es representa avui i dijous vinent a la sala del cafè teatre de La Planeta (21 h), pagarà la voluntat al final de la representació. "Això ens generava molts dubtes, perquè no saps fins a quin punt es valora la teva feina o si estàs rebentant el mercat, però per a nosaltres és una manera de reivindicar, dins la legalitat, que volem que els teatres s'omplien en aquests temps d'entrades a 28 o 30 euros, amb un 21% d'IVA", diu Planas.

David Planas destaca també, en aquest context difícil que posa en perill sales i companyies, el paper fonamental de La Planeta en el teatre gironí. "Molts dels que estem vivint –entre cometes– aquí del teatre no ho hauríem fet sense La Planeta." ■

DISSENY

Set projectes a la XIII Biennial de Disseny d'Interiors de Girona

Redacció
GIRONA

Un total de set projectes aspiren aquest any al premi de la XIII Biennial de Disseny d'Interiors de Girona, que se celebrarà de-

mà, a les nou del vespre, a l'Auditori de la Mercè. Els projectes finalistes són *Busquets Festa*, de Joan Bosch; *Fleca Descamps*, de Chantal Bachs; *One*, de Teresa Casas; *Casa DBB*, de Sònia Busquets i Marta

Brugulat; *Casa a l'Empordà*, de Maite Prats; *Centre Ginecològic Giah*, de M. Carmen Martínez, i *Norfisa Indústria Càrnica*, de Mario Ramos i Josep M. Bosch. El jurat està format per l'arquitecte tècnic Agustí Costa, la periodista Cuca Mascort, la presidenta del CODIC Elisabet Campoy, la dissenyadora d'interiors i vicepresidenta del CODIC de Lleida Maite Martí i el dissenyador gràfic Joan Garcia. ■

ARQUITECTURA

Disset propostes aspiren als setzens Premis d'Arquitectura

Redacció
GIRONA

De les 63 propostes presentades a la setzena edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2013, que convoca des de l'any 1997 el

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) a la demarcació de Girona, 17 són les que ha seleccionat el jurat d'enguany.

En aquesta edició les propostes presentades mantenen un equilibri entre l'obra pública i l'obra

privada presentada. Entre aquestes, té paper protagonista l'habitatge unifamiliar aïllat i els equipaments promoguts per entitats públiques. També hi ha força participació de projectes de rehabilitació i molta menys d'interiorisme, urbanisme i d'ús industrial. D'altra banda, continuen tenint una presència notable les intervencions efímeres, com les que s'exposen en els patis de Girona Temps de Flors 2012, i els projectes expositius. ■

STRENES >

DE L'11 AL 21 D'ABRIL > GIRONA
Sigues el primer de viure les estrenes musicals de la temporada

DIJOUS 18 D'ABRIL



21:00 CESK FREIXAS
LA VEU DELS INVISIBLES
CONCERT SOLIDARI AMB LA COL·LABORACIÓ DE FUNDACIÓ ONCOLLIGA, ASSOCIACIÓ ÀKAN, ATENEU NATURALISTA I PAH-GIRONA.
Teatre Municipal. 14€/12€/10€/6€

21:30 1R SLAM MUSICAL DE GIRONA
Café Context. ENTRADA LLIURE

22:00 JAM XEFLA. TROBADA DE MÚSICS
El Cercle. ENTRADA LLIURE



22:30 EL PETIT DE CALERIL
ESTRENA A GIRONA DE "LA FIGURA DEL BUIT"
Sala Teatre La Planeta. 12€
DARRERES LOCALITATS A LA VENDA

+ INFORMACIÓ: www.festivalstrenes.cat

ORGANITZACIÓ: PROMO ARTS MUSIC www.promofestivals.com Ajuntament de Girona Auditori de Girona

AMB EL SUPORT DE: Diputació de Girona Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació Diputació de Girona

PATROCINI: Estrella