

Sàtira reflexiva

CRÒNICA 'Ens hauríem d'haver quedat a casa' omple la Muntaner de sarcasme teatral

CÉSAR LÓPEZ ROSELL
BARCELONA

Llàtzer García (Girona, 1981) és una de les noves i atractives veus de la dramaturgia catalana. La seva escriptura és àgil, precisa, intel·ligent i exhibeix una gran facilitat per captar ambients i situacions. Aquest és el cas d'*Ens hauríem d'haver quedat a casa*, una incursió en el teatre dins del teatre que es nodreix de les experiències viscudes per l'autor al costat de Xicu Masó, Pau Miró i Mariàlia Samper –amb qui va escriure *Dos punkis y un vespino*– i al Llantiol.

La comèdia, dirigida pel mateix autor, brilla a la Muntaner. El muntatge, encara amb els alts i baixos pels quals transita, està ple d'identificables referències del món de l'escena. Hi ha agudeses en aquests sarcàstics diàlegs adornats amb enginyoses rèpliques que reflecteixen els hilarants contratemps amb què una companyia viu els preparatius de l'estrena d'una obra en un cafè teatre.

L'estructura recorda *Pel davant i pel darrera*, però amb uns personatges més cutres. Un dels intèrprets

treballa en un McDonald's i un altre, per exemple, fa de peix a l'Aquàrium. Quan s'ajunten per assajar, el que es dibuixa és l'horitzó del fracàs artístic, que es correspon amb el de les seves pròpies vides. És una comèdia amarga que provoca el riure còmplice però que convida a la reflexió crítica sobre el que passa en un univers que està poblat de ridículs directors amb pretensions, d'actors frustrats i d'actrius que parlen per boca dels seus ninots manipulats perquè no són capaces de fer-ho directament.

AIRE FRESC // Tampoc falta a la cita la competència sense escrúpols, manifestada amb l'alegria amb què és rebuda la suspensió de l'estrena d'una col·lega a causa d'un accident i resulta molt divertit l'episodi en què els desastrosos intèrprets coincideixen en els assajos amb un monològista que comparteix cartell a la sala.

Marta Aran, Laura López, Guillem Motos, David Ortega i Mima Rivera es multipliquen per donar joc als seus personatges. El seu treball és una glopada d'aire fresc en l'actual oferta teatral. ≡



ALBERT CLIMENT

|| **ÈXIT DEL SONARKIDS AL PORT DE LA SELVA**

El Port de la Selva o El SonarKids va tancar ahir els seus dos dies de festa al Port de la Selva (Alt Empordà) amb un balanç «molt positiu», segons els seus organitzadors. «Temiem el mal

temps, però la tramuntana ens ha respectat», va comentar Enric Palau, codirector del Sónar i de la seva lúdica versió infantil, sobre aquesta primera experiència lluny del CCCB i el Macba. El públic, majoritàriament

familiar i procedent de Barcelona, va disfrutar en especial del xou dels Brodas Bros (foto), que, en col·laboració amb els Varium Kids, van explicar les diferències entre els diversos estils del hip-hop.

LES NOSTRES CANÇONS

CONTRA LA SIDA

8 JUNY DIVENDRES 21:00h

Estrella Damm

**ELS AMICS DE LES ARTS • MISHIMA
ANTÒNIA FONT • AMARAL
SISA • GOSSOS • LAX'N'BUSTO
GERARD QUINTANA
TERÀPIA DE SHOCK • MANU GUIX
MIGUEL POVEDA • PERET
SILVIA PÉREZ CRUZ
PEP SALA • MARINA ROSSELL
LA TROBA KUNG-FÚ • OBRINT PAS**

**AMB LA PARTICIPACIÓ EXTRAORDINÀRIA DE:
LLUÍS LLACH & PEP GUARDIOLA**

PALAU SANT JORDI

ORGANITZADA PER LA FLS FUNDACIÓ LLUÍS LLACH I PEP GUARDIOLA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE: Ajuntament de Barcelona

AMB EL SUPORT DE: el Periódico SPORT CATALUNYA RÀDIO 3

RETORNAMENTS TECNOLÒGICS: Villar-Rosés

RETORNAMENTS COL·LABORADORS I EMPRESES SOLIDARIS: O'Neills, Göttsche, etc.

TOTES LES ENTRADES AMB SEIENT NUMERAT VENDA D'ENTRADES: O'Neills, Göttsche

t f