

# Imagina't ofereix vuit muntatges en la temporada dels 35 anys de Rialles

► Marcel Gros ha dissenyat el xou de cloenda de l'aniversari, en què participaran artistes convidats

REDACCIÓ | MANRESA

■ Rialles celebra 35 anys i Imagina't, que en va agafar el relleu per fer-se càrrec de la programació estable adreçada als infants a Manresa, ho té ben present. La programació per a la propera temporada proposa vuit espectacles, i l'últim d'aquests és el xou de cloenda de l'aniversari de Rialles. Aquest espectacle, titulat *El trenta-5*, ha estat dissenyat pel pallasso manresà Marcel Gros i hi participaran d'altres artistes convidats, membres de companyies que al llarg d'aquests anys han actuat dins de la programació per a públic familiar a Manresa. Es farà el 27 d'abril a la Sala Gran del teatre Kursaal.

La temporada d'Imagina't començarà el 12 de gener amb l'espectacle *Els tres óssos*, de la companyia L'Estaquirot Teatre, a la Sala Petita del Kursaal. *La sirenetta*, de Magatzem d'Arts, es podrà veure el 26 de gener al teatre Conservatori. La coreografia d'aquest espectacle la signa el manresà Guillem Cirera. L'obra, amb text d'Oriol Borés, està protagonitzada per l'Ariel, una jove sirena que viu amb els seus amics al fons del mar. Durant tot el mes de setembre passat, es va poder veure al Guash Teatre de Barcelona.

La temporada d'Imagina't continuarà al Conservatori. El 9 de febrer s'escenificarà *El cel de Jojo*, d'Inspira Teatre, un espectacle musical i de titelles, recomanat per a infants de 5 a 10 anys, que parla de la transformació, del cicle de la vida, de les petites i grans pèrdues i de veure i sentir l'extraordinari en l'ordinari. El 23 de febrer serà el torn del muntatge *Superkalifragilistic*, basat en el musical *Mary Poppins*. És el resultat del projecte de final del curs 2012 de l'escola d'arts escèniques Manresa Teatre Musical, que ja va posar més de 30 alumnes damunt l'escenari el mes de juliol passat en dues funcions al mateix teatre Conservatori. Es va estrenar amb molt bona acollida de públic, i se n'han fet altres representacions,



► **VUIT PROPOSTES** per al públic familiar. **1** «Els tres óssos», de la companyia L'Estaquirot Teatre, obrirà la temporada el 12 de gener a la Sala Petita del Kursaal. És un espectacle de titelles que recrea el conte de la Rinxols d'Or. **2** Txó Titelles escenificarà «Safra i Serafi» el 9 de març, també a la Sala Petita, un muntatge que explica la història de dos ratolins.

## Música i teatre per als dijous al vespre a la Sala Petita del Kursaal

► Una dotzena de propostes teatrals i musicals per als dijous al vespre és el que ofereix la Sala Petita del Kursaal que, a més, acollirà quatre propostes de música clàssica programades per dissabte a la tarda. Inaugurarà aquesta temporada, el 31 de gener, l'espectacle *Acorar*, del mallorquí Toni Gomila. El 21 de març s'hi podrà veure *La nostra champions particular* (a la foto), amb la manresana Alicia Puertas.

tant a Manresa com a d'altres poblacions de la Catalunya Central.

El 9 de març, la Sala Petita del Kursaal acollirà *Safra i Serafi*, de Txó Titelles, mentre que el 23 de març Imagina't ha programat *Ritmes i sons de la diversitat*, en el



marc del Dia Internacional contra la Discriminació Racial i en col·laboració amb el Consell Municipal de Solidaritat. L'espectacle el presenten el músic animador bagenc Lluís Pinyot i Mohamed Soulimane, director de l'Orquestra Arab

## Avui es posen a la venda 31 espectacles

► A les taquilles del teatre Kursaal i per Internet es posaran a la venda avui, a partir de les 6 de la tarda, les entrades de 43 dels 64 espectacles que es podran veure durant la propera temporada als escenaris manresans: els vuit de la nova temporada d'Imagina't, els vint que s'han programat a la Sala Petita i les tres propostes de Platea Jove. A més, a part dels concerts que ja són a la venda, a partir d'avui també es podran comprar les entrades de la resta: Sant Andreu Jazz Band, *Tubs del món*, Meinaix a Truà, Recordant Josep Padró, Paloma Berganza, *Passió segons Sant Joan de Bach*, *Jazz Machín*, *Tots aquests dois*, *50 anys de cobla*, Quartet Casals, Gossos i Brosa, Quartet de Corda & Mala Fama. També es podran comprar entrades pels EntreTocs: *Litus*, *Confessions de dones de 30*, *Tu digues que l'estimes* i *Treballs d'amor perduts*.

## CINEMA CRÍTICA

### UNA LLIÇÓ D'EMOTIVITAT REFINADA

Jordi Bordas

#### LAS SESIONES

► Estats Units, 2012. Drama. 95 minuts. **Direcció:** Ben Lewin. **Intèrprets:** John Hawkes (Mark), Helen Hunt (Cheryl), William H. Macy (pare Brennan), Moon Bloodgood (Vera), Annika Marks (Amanda), W. Earl Brown (Rod), Robin Weigert (Susan) i Blake Lindsley (doctora Laura). **Manresa (Bages Centre).** ★★★



**M**ark O'Brien fou un poeta nord-americà, nascut el 1950, que patí la pòlio a la infantesa i estigué condemnat a viure amb el cos paràlitzat i un pulmó artificial. Malgrat aquestes condicions adverses, mai va llençar la tovallola i quan tingué 38 anys es plantejà perdre la virginitat amb una terapeuta sexual.

*Las sesiones* ens apropa a una història aparentment delirant i inversemblant... però verídica. El quart llargmetratge de Ben Lewin -un director nascut a Polònia però format a Austràlia- parteix d'un material dramàtic tant atractiu com relliscós. El realitzador de *Golpe de suerte* podria haver caigut fàcilment en els nombrosos excessos que sempre voreja una història protagonitzada per un discapacitat: l'efectisme lacrimogen, l'auto-compaixió, l'humanisme més paternalista, la morbositat més moralista... *Las sesiones* tenia molts números, doncs, per esdevenir un bunyol indigerible però, sortosament, el realitzador ha eludit miraculosament tots els perills i ha rodat una tragicomèdia intensament humana que assoleix un equilibri pràcticament perfecte de tots els seus ingredients dramàtics. El film toca les qüestions més compromeses i transcendents -la malaltia, la sexualitat, la fe, la mort-, però amb una fusió increïblement harmònica de sensibilitat i d'ironia -les jocosos converses entre Mark i el sacerdot-, de lleugeresa i de gravetat. D'altra banda, els personatges estan admirablement construïts i interpretats: John Hawkes -nominat a l'Oscar per *Winter's Bone*- es confirma com un actor excepcional, mentre que la popular Helen Hunt broda un paper arriscat i farcit de matisos. *Las sesiones* ens atrapa des de la primera fins a l'última seqüència perquè sap divertir-nos i alhora commoure'ns amb una lliçó d'emotivitat refinada i intel·ligent.

## Lluit concert de Cap d'Any de la UMB

► **LA BANDA DE LA UNIÓ MUSICAL DEL BAGES** va saludar un cop més l'entrada d'un nou any amb el tradicional concert, que aquesta ocasió va tenir com a escenari el teatre Kursaal de Manresa. El grup dirigit per Joaquim Piqué va oferir un repertori variat format per temes de diverses èpoques, sobretot a la primera part. Posteriorment, polques de Strauss i fragments de l'òpera *Carmen* de Bizet van arrencar els aplaudiments dels espectadors.

