

MÚSICA | ESTRENA

La fulletonesca 'La Gioconda' obre la temporada del Liceu

Primeres figures del cant i el ball representen l'òpera de Ponchielli

NÚRIA MARTORELL
BARCELONA

➔ Fins i tot *Pasión de gavilanes* es queda curt si es compara amb *La Gioconda*. El Liceu obrirà dimarts sense estar-se de res la nova temporada, amb aquest passional títol d'Amilcare Ponchielli, una espectacular òpera amb ballet incorporat, que inclou el famós pasatge *Dansa de les hores*. «Té un libret truculent, lleig i vulgar» —va admetre el director artístic, Pier Luigi Pizzi—; per això he ennoblit els personatges, per dotar-los de credibilitat».

A les seves ordres té primeres figures com Deborah Voigt, que debuta al Liceu com a cap de cartell d'una òpera escenificada. Es tracta de la soprano nord-americana a qui el Covent Garden de Londres va rescindir el contracte per excés de pes. Ahir, visiblement més prima, va dir:

«Em trobo molt millor, amb més capacitat per comunicar-me amb la meua veu i el meu cos». Voigt interpreta el molt espinos paper protagonista, víctima de tots els horrors. I ho fa «amb tota la grandiloqüència i dramatismes que requereix». El repartiment el completen figures com Elisabetta Fiorillo, Carlo Colombara, Ewa Podles, Richard Margison i Car-

LA SOPRANO DEBORAH VOIGT I ÀNGEL CORELLA SÓN LES ESTRELLES

lo Guelfi.

El director musical Daniele Callegari va subratllar «la dificultat d'execució d'aquesta òpera, tant en les àries i duets com en les parts de transició». La partitura exigeix cantants de gran categoria, de tessitures diferents, i té moments magnífics, com el poderós monòleg *Suicidi* de

la mateixa Gioconda. Encara que les notes més conegudes són les de la *Dansa de les hores*, que a la pel·lícula animada *Fantasia*, de Walt Disney, ballen hipòpòtams, estruços i cocodrils. «És la representació més genial que s'ha fet d'aquesta música, perquè Disney se la va prendre de broma, que és el millor que podia fer», va observar el coreògraf Gheorghe Iancu. Ell, no obstant, ha optat per convertir-la «en una metàfora de la vida i la mort» que executa un cos de ball amb dues estrelles de la dansa: el consagrat Àngel Corella i la promesa Letizia Giuliani.

L'artista madrileny, ballarí principal de l'American Ballet, no havia interromput fins ara la seva carrera per ballar en una òpera. Però el fet de debutar al Liceu era una temptació massa forta. «Ja que Espanya no té una companyia de dansa clàssi-



➔ El baix Carlo Colombara i la soprano Deborah Voigt, ahir a Barcelona.

ca no era qüestió de desapropiar el moment. A més, hi ha cantants que sembla que ballin amb la veu i ballarins que canten amb el cos. Són llenguatges que es complementen», va observar Corella amb encert.

A grans trets, *La Gioconda* és una òpera de quatre actes ambientada a Venècia (amb carnaval inclòs) sobre una cantant del carrer enamorada d'un cavaller genovès proscrit que

acaba suicidant-se. Es va estrenar a La Scala de Milà l'any 1876 i va aconseguir un gran èxit, a pesar de la seva durada (cinc hores) i del fet que només va tenir quatre representacions. Ponchielli no va quedar satisfet amb el resultat i hi va introduir diversos canvis i retallades, fins a arribar l'any 1880 a la versió definitiva. Al Liceu s'ha pogut veure els anys 1883 i 1988. ◻

¡2ª SEMANA CONSECUTIVA Nº1!

JENNIFER LOPEZ JANE FONDA

La MADRE del NOVIO

Club Coliseum • Bosque Multicines • Palau Balala Multicines • Glòries Multicines • GRAN SARRIA Multicines • CINESA DIAGONAL • CINESA HEJON CITY • CINESA MAREMAGNUM • LAUREN HORTA • LAUREN GRACIA • LAUREN S. ANDREU • AMC

TAVERNIER EMOCIONA... ENCENDIDOS APLAUSOS DEL PÚBLICO A UN FILM QUE PLANTEA HASTA DÓNDE PODEMOS LLEGAR POR CONSEGUIR UN NIÑO. **LA VANGUARDIA**

BRILLANTE, ESTUPENDA, SENCILLA y CONMOVEDORA. **LA RAZON**

PREMIO TCM DEL PÚBLICO
53 DONOSTIASANSEBASTIAN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

la pequeña Lola

UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER
("HOY EMPIEZA TODO")

JACQUES GAMBLIN
ISABELLE CARRÉ

www.bertrandta.com

HOY ESTRENO

Paris • Gran Sarrià Multicines • VERDI • RENOIR • OSCAR GERONA • ATLANTIDA MANRESA • CATALUNA TARRASA • AUGUSTA PALMA • RENOIR PALMA