

La temporada 2012/13 a les sales alternatives de Barcelona

Les companyies valencianes aterren amb força a la cartellera de la capital

De València a Barcelona

J.B.
BARCELONA

València és terra hostil per al teatre, si s'ha de jutjar per l'ànsia de les companyies valencianes que s'han sumat a la cartellera de les alternatives. Sembla que, a conseqüència de les amenaces a sales com ara El Micalet, el Principat s'ha sensibilitzat pels treballs del País Valencià. Carles Alberola, ànima d'Albena Teatre, celebra la coproducció a tres bandes amb Tantaka i també amb

el Tantarantana per aixecar una comèdia amarga i musical, *Midsummer*. Això potencia el coneixement dels equips d'actors en cada territori: "Abans eren moltes les companyies catalanes que venien a València i ara els és molt més difícil."

El Tantarantana és la sala que més hi ha apostat: presenta el teatre valencià en clau de cicle. Hi ha Albena Teatre, L'Horta Teatre i els joves d'Oscura Teatre. Però també la Muntaner (que torna a programar el

Xavi Castillo d'*Això ho pague jo*) cedeix la sala a Oscura Teatre.

Albena Teatre és, probablement, la companyia que més obres ha presentat els darrers anys a Barcelona, habitualment en sales comercials. Ara, al Tantarantana presenten *Que tinguem sort*, una comèdia en què plana l'ombra de la mort i en què dos actors rematen una trajectòria de 25 anys en una darrera funció. L'Horta Teatre porta *Eufòria*, un treball que ja es va poder



Sergio Caballero (director) i Abel Zamora (autor) a 'La indiferència...' ■ VÍCTOR GIMENO

veure a Tàrraga, d'on arriba amb la garantia de divertir, tot i que planteja un fons amarg (la necessitat de ser feliç i la dificultat de descobrir que se n'és).

Oscura Teatre seran a Barcelona per partida triple. Al Tantarantana signaran la comèdia esbojarrada *Todas muertas* (a

partir dels personatges tràgics femenins de Shakespeare). També representaran *Canciones de amor con queso*, una peça amarga en què sis personatges passegen la seva soledat. Aquests dies (fins al 7 d'octubre), la companyia presenta també a la Sala Muntaner *La*

indiferència de los armadillos, una peça amb precises imatges literàries que contrasta per la seva presentació crua i fragmentada. Com aquests animals nocturns, els quatre personatges surten a devorar la nit i, sovint, acaben esclafats a la carretera o pel destí. ■

TEMPORADA ALTA

ta temporada alta festival de tardor de Catalunya Girona - Salt 2012

demà, entrades a la venda!

per internet

Al web del festival: www.temporada-alta.net
Des de casa / sense cues / les 24h / imprimeix-te l'entrada

taquilles

Teatre Municipal de Girona
Teatre de Salt
La Planeta
Auditori de Girona
Horari especial del 18 al 21 de setembre: de 10 a 17h

Gaudeix dels preus avantatjosos dels paquets (abonaments)
Ara, també els pots comprar per internet
Adquireix un paquet d'entrades amb descomptes del 20 al 50%

Un festival de: Bitò Produccions

Ajuntament de Girona Generalitat de Catalunya Departament de Cultura Diputació de Girona
Ajuntament de Salt inaem

Amb el suport de EL PUNT AVUI

+tiquet
compra la teva entrada aquí