

El Circ Raluy de sempre crea noves atraccions a L'Eix Macià

J.A.

L'ós panda Yu, evidentment mecànic però realista i sobretot entranyable, és l'atracció més novedosa a *Generacions*, l'espectacle que el Circ Raluy porta des de cap de setmana i durant deu dies a l'Eix Macià. L'ha realitzat l'empresa Kreat CB, especialitzada en efectes especials per a cinema, i fa les delícies dels més petits.

Però el circ en general, i el Raluy molt en particular, té per espectadors famílies senceres. I en aquest *Generacions*, la família Raluy fa valer que



Rosa Raluy presenta aquest cop un espectacular número aeri

ara mateix té tres generacions sobre la pista, dels avis a les nétes com a les grans cases. D'aquí el títol de l'espectacle d'aquesta temporada.

Dels avis a les nétes

Entre els avis, cap com Lluïset Raluy, a considerar entre els millors i més tendres pallasos

de cara blanca que s'han vist en segles sota les cúpules de lona. L'altre gran clown de la companyia és ara mateix Sandro Roque, d'una vivacitat i una simpatia extraordinàries. Aquest cop, li ha donat per parodiar cantants i cançons, d'Elvis Presley o Tom Jones al *Se eu te pego* d'ara.



Lluïset Raluy és un d'aquells pallasos que fan història

Com a gran atracció internacional, el Raluy porta aquest cop Duban Nikols, amb una atracció de salts sobre llits elàstics que li ha valgut infinitat d'èxits arreu del món. Ara mateix ve d'actuar als casinos de la Golden Coast d'Austràlia. Però es fill d'una gran família de circ, els Siles, companys i

amics dels Raluy des de fa generacions.

I en la de les nétes, en aquest *Generacions* debuten Kimberly i Jillian, de 13 i 11 anys respectivament, i filles de Rosa Raluy i William Giribaldi. Presenten una espectacular atracció de *water meteor*, malabarisme característic del circ xinès ■

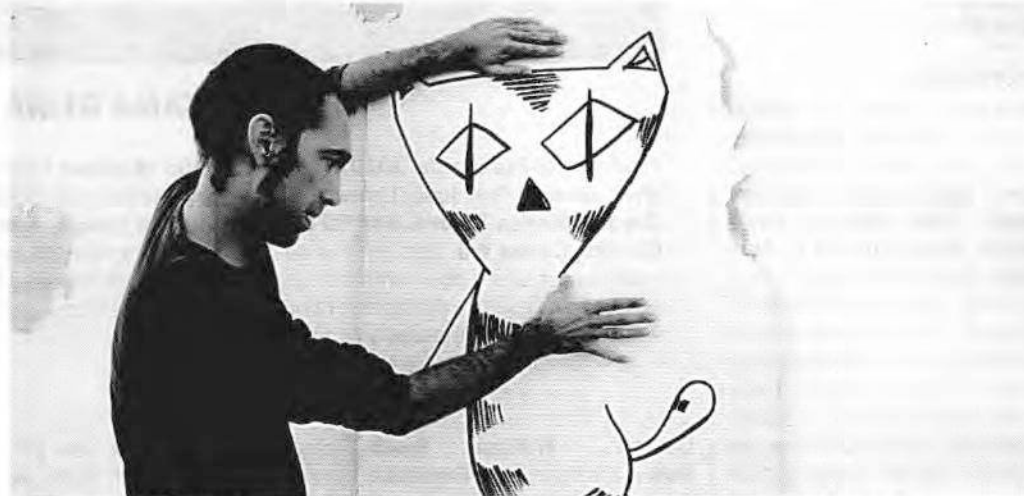
Estrena de «Passar a millor vida» a LaSala

C. C.

Passar a millor vida, de la companyia Teatre Animal, és un espectacle d'animació creat a partir de la il·lustració. «Una pel·lícula de dibuixos animats interactiva» on es combinen molts jocs humorístics amb la música composta expressament per Maika Makovski i Xarim Aresté, dos sòlids valors del nou pop naci-

onal. Demà diumenge (18h.) s'estrena a LaSala Miguel Hernández (Rda. Roureda, 24), pensat per un públic familiar a partir de 4 anys.

Hi surten tres personatges que prenen vida de la mà d'un dibuixant que no pot parar de pintar. Les seves petites històries i conflictes permetran abordar temes com la realitat, la ficció, la mort, el poder i l'amistat ■



A l'espectacle de Teatre Animal uns personatges prenen vida a partir d'uns dibuixos

Últim cap de setmana de «La volta al món en 80 dies»

C. C.

Aquest és el tercer i últim cap de setmana de *La volta al món en 80 dies* a La Faràndula, on ja es pot avançar que hi haurà una reposició més endavant. L'adaptació de la novel·la de Jules Verne en clau musical ha estat tot un èxit i està tenint una bona acceptació.

Miriam Vila (text) i Joan B. Torrella (música) dirigeixen aquest treballat i trepidant espectacle per on desfilen, davant dels decorats dels diferents països, Phileas Fogg, Passepartout, Aouda i l'Inspector Fix amb desenes de personatges còmics que encarnen una dotzena d'actors. Les funcions són a les 18h. ■



LL. FRANCO

Passepartout i Phileas Fogg, en elefant per l'Índia

MÚSICA DIRECTA

EL GRAN MUSICAL DE BROADWAY QUE PARLA D'EFER SE GRAN

TEATRE Sant Vicenç Tel. 93 717 94 01 www.teatrecpsv.com

DATES DE REPRESENTACIÓ
 MARÇ: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25
 ABRIL: 1, 14, 15, 21, 22, 28, 29

TEL. TELENTRADES: 902 10 12 12

Telentrada Catalunya Caixa

TEATRE DEL SOL
SALA PETITA

filumena marturano
una divertida comèdia
d'eduardo de filippo

telèfon de taquilla 93 727 0244

divendres i dissabtes a les 10 del vespre, i diumenges a les 6.30 de la tarda

Telentrada Catalunya Caixa 902 10 12 12