

L'ateneu és l'espai de la comarca seleccionat per a la programació del projecte Espai A

El Casino de Caldes engega un projecte d'arts escèniques amateurs

Caldes de Montbui

Dàmaris Moreno

El projecte Espai A, Xarxa d'Arts Escèniques Amateurs de Catalunya ja està en marxa. Dissabte al matí es va presentar la programació al Casino de Caldes, un dels 16 ateneus escollits –i l'únic del Vallès Oriental– per formar part d'aquest projecte pioner a Catalunya i que significa tenir una programació estable d'espectacles amateurs de teatre, dansa, banda i cant coral, que circularan per tots els ateneus que formen part de la xarxa. La programació de l'Espai A començarà el 29 de gener a Caldes amb *Els colors de la Banda*.

D'aquesta manera es volen amortitzar les produccions amateurs i fer-les més visibles, al mateix temps que es dona una programació més àmplia als teatres i es fomenta la col·laboració entre totes les entitats i federacions relacionades amb la cultura popular catalana. En la presentació de dissabte van participar el director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Lluís Puig; el president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Salvador Casals; el president de l'Ens de Comunicació Associativa, Antoni Carné, i el president i la vicepresidenta de la Fundació del



La presentació de la nova programació es va fer dissabte al matí al Casino

Casino, Pere Barrios i Vicenta Pallarès. "L'objectiu és que les energies humanes de tots els productors i gestors culturals serveixin per a més", va destacar Lluís Puig. Casals va assegurar que es tractava d'un "moment històric" que permetrà difondre produccions de qualitat.

La programació de l'Espai A al Casino començarà diumenge que ve i s'allargarà fins l'abril acollint quatre espectacles l'últim diumenge de cada mes. La Fundació ha

pogut triar entre tota una sèrie d'espectacles de les diverses disciplines seleccionades per participar a l'Espai A. "És un projecte solidari i de vertebració de la cultura", explicava Pallarès en anunciar les propostes que presenta el Casino. El 29 de gener serà el torn d'*Els colors de la Banda*, de la Banda Unió Musical de Tarragona, que oferirà un concert amb una seixantena de músics sobre l'escenari. El dia 26 de febrer actuarà la Coral Canigó, que commemo-

ra el seu aniversari amb l'espectacle *40 anys de cançons*.

La dansa serà la protagonista al març amb l'Esbart Ciutat Comtal que representarà *Síntesi*, un recull de danses folklòriques i de nova creació. Finalment, la quarta i última cita de l'Espai A a Caldes serà el 29 d'abril amb una obra de teatre, *Mikado*, de Sala Cabanyes Mataró, que tancarà la primera edició d'aquest projecte que endinsa l'espectador al Japó imperial.

Òscar Molina dirigeix 'Van Gogh' al Teatre de Ponent

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre de Ponent de Granollers ha programat per a aquest dimarts i dimecres a les 9 del vespre el muntatge *Van Gogh*, d'Ever Blanchet i interpretat per Roger Pera, sota la direcció del granollerí Òscar Molina. Més endavant l'obra s'instal·larà al Teatre Gaudí de Barcelona.

Van Gogh es va estrenar per primer cop el 2002 en el marc del Festival Grec de Barcelona, però interpretat en aquella ocasió per Jaume Garcia i dirigit pel seu autor Ever Blanchet, que havia estat molts anys lligat al teatre de Granollers. El muntatge va esdevenir una revelació dins el circuit alternatiu del Festival. L'any 2005 es va tornar a representar al Versus Teatre de Barcelona.

Ara, Pera es posa sota les ordres de Molina per recordar una de les etapes més decisives del pintor, aquella que el va portar a descobrir el camí de l'art. Pera interpreta un dels papers més compromesos de la seva trajectòria, tant per les profundes reflexions sobre la vida, l'amor, l'art que planteja, com pel repte que aquest muntatge suposa per a un actor. L'obra fa referència als darrers 10 anys de la vida de l'artista holandès, entre la crisi de Borinage fins a unes hores abans del seu suïcidi, als 37 anys.

Tocant el cel amb cant 'a cappella'

El Cor de Cambra de Granollers va oferir un excel·lent concert dins del cicle La Música del Cel

Granollers

Clara Martínez

El Cor de Cambra de Granollers va oferir aquest diumenge un complet i acurat concert a la parròquia de Sant Esteve de Granollers del cicle La Música del Cel dins la nova Temporada de Música Sacra. Una trentena de cantaires, dirigits pel granollerí Josep Vila, van interpretar un ampli repertori de temes religiosos, la majoria d'ells de la *Missa* de Victòria. Sota el títol *O Magnum Mysterium*, el Cor de Cambra de Granollers va obrir el concert amb un tema del compositor Morten Lauridsen que portava el nom del mateix concert. Al llarg d'una hora, a l'església de Sant Esteve es va



El Cor de Cambra en un moment del concert de diumenge a la tarda

poder escoltar l'*Ave Maria* del compositor basc Javi Busto, *Da Pacem Domine*, del compositor de música sacra més cotitzat d'Arvo Pärt o *A hymn to the Virgin*, del compositor britànic de referència del segle XX, Benjamin Britten. A la peça d'Arvo Pärt, els cantaires es van distribuir en forma de semicercle, ocupant l'altar i els laterals de l'església, i la sonoritat aconseguida encara va ser més impactant. Entre peça i peça, Teresa de Riba presentava cada una de les peces i els seus corresponents compositors.

El proper concert del cicle serà el 12 de febrer i el protagonitzaran alguns cors de la Federació Catalana de Pueri Cantores que estaran dirigits per l'organista alemany Gregor Knop. El concert es titularà *Mendelssohn, Franck i els Pueri Cantores de Catalunya* i abans, els cantaires faran una classe magistral.

Dilluns, 23 de gener de 2012