

Anna Domínguez, de Sant Julià de Vilatorrada, és la guanyadora del concurs d'enguany

La portada de Nadal d'EL 9 NOU relacionarà les tradicions i el diari

Granollers

J.V.

Enmig de la crisi que ocupa les notícies dels diaris, un missatge nadalenc en positiu. Aquest és el missatge que el jurat ha volgut destacar en la tria d'Any 9, el disseny guanyador del concurs de portades de Nadal d'EL 9 NOU. Anna Domínguez, de Sant Julià de Vilatorrada, és l'autora d'aquesta proposta, seleccionada entre les 76 que s'havien presentat a la convocatòria, procedents d'Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental. La guanyadora rebrà un premi de 1.000 euros, i la seva proposta serà reproduïda a la portada de l'edició extraordinària de Nadal, que sortirà el proper dia 19 de desembre.

Bona part de les obres –entre elles, algunes de les finalistes– prenen com a motiu la crisi econòmica. Anna Domínguez, en canvi, va jugar amb la coincidència



Anna Monteis, Anton Granero i Andreu Balius integren el jurat d'aquesta edició del premi

de l'any que s'estrena (2009) i la capçalera del diari. L'autora situa el número 9 sobre un fons de conceptes

(“arrelada”, “festes i tradicions”, “casolà”, “estampes d'hivern”...) “retallats” del mateix diari i amb la tipogra-

fia pròpia, però “relacionats amb la tradició de Nadal”, segons Andreu Balius, portaveu del jurat. “Hem volgut

premiar un missatge esperançador, en un any en què hi havia molt material sobre la crisi”, explica el dissenyador de Granollers. Anton Granero, director d'Eumogràfic, i Anna Monteis, professora de l'Escola d'Art de Vic, compartien amb ell la responsabilitat de la selecció, en un any en que la participació ha doblat de llarg la de l'any passat.

Aquest jurat va designar també tres finalistes: els dis-

Granollers

A la segona...

Anna Domínguez té 22 anys, i està estudiant Art i Disseny a l'Escola Masana de Barcelona. No és la primera vegada que es presenta al concurs d'EL 9 NOU: l'any passat ja va obtenir un accésit.

senys *Cartell en crisi*, de Xevi Font (Vic) i *Any nou anticrisi*, de Francesc Freixner (Santa Eulàlia de Riuprimer), i la il·lustració *Per Nadal, cada ovella al seu corral*, de Gibet Ramon Izern (Folgueroles). També s'han seleccionat 26 cartells que, al costat dels guanyadors i els finalistes, s'exposaran a Vic al mes de gener, i posteriorment a Granollers.

Jordi Masó tocarà Mompou a l'Ateneu Barcelonès

Granollers

EL 9 NOU

El pianista Jordi Masó oferirà dos concerts, els dies 22 i 29 de novembre, a l'Ateneu Barcelonès per donar a conèixer noves obres de Frederic Mompou. Els dos concerts formen part d'un petit cicle que continuarà els dies 13 i 20 de desembre amb l'actuació del pianista americà Mac McClure, afincat a Barcelona. El cicle està impulsat per la Fundació Frederic Mompou amb la col·laboració de Joventuts Musicals.

Les quatre sessions inclouran una presentació, la projecció d'uns petits documentals sobre Frederic Mompou i un petit concert amb obres que no s'havien tocat mai. Segons ha explicat Masó, la majoria són peces que s'han descobert a la Biblioteca Nacional de Catalunya i a la seu de la Fundació Mompou, a la casa del passeig de Gràcia de Barcelona on havia viscut el compositor.

Rafael Bonachela dirigirà la Companyia de Dansa de Sidney

El coreògraf de la Garriga substitueix Tanja Liedtke



Rafael Bonachela, natural de la Garriga, ha viscut a Londres durant els gairebé darrers 20 anys

La Garriga

EL 9 NOU

El coreògraf i ballarí de la Garriga, Rafael Bonachela, serà el nou director artístic de la Companyia de Dansa de

Sidney, a Austràlia. Bonachela, de 35 anys, ocuparà el càrrec que va quedar vacant després de la tràgica mort de Tanja Liedtke en un accident de trànsit l'agost de l'any 2007. Liedtke, que havia

estudiat a l'Escola Internacional de Ballet de Madrid, havia substituït en el càrrec Graeme Murphy, que després d'estar al capdavant de la companyia australiana durant 31 anys va deixar

el càrrec en protesta per la manca de fons governamentals.

Arran de la mort de Liedtke, el lloc va quedar vacant i tres coreògrafs internacionals convidats, Meryl Tankard, Aszure Barton i Rafael Bonachela, van dirigir tres obres durant el darrer any. El coreògraf de la Garriga va visitar Austràlia al mes d'agost passat i va crear una obra nova, *360 grados*, especialment per a la Companyia de Dansa de Sidney, que compta amb 16 ballarins, i que es va estrenar en el modern Carriage Works de la ciutat. Bonachela ja havia treballat anteriorment a Austràlia, com a creador dels espectacles *Fever Tour* i *Showgirl Tour*, de la cantant australiana Kylie Minogue.

Des de fa gairebé 20 anys, Rafael Bonachela viu a Londres, on gestiona la seva pròpia companyia amb sis ballarins. Fins ara, ha presentat dos espectacles, *Voices* (2006) i *Square Map of Q4* (2008). Els dos espectacles han estat coproduïts amb el Mercat de les Flors de Barcelona, on s'han pogut representar. La Bonachela Dance Company també va estar nominada als premis de dansa britànics Critics Circle National Dance Awards.