

MUNTATGE MUSICAL

La sonata i fuga de Tolstoi i Beethoven arriba al Versus

► Sergi Mateu recrea l'escriptor rus en l'espectacle dirigit per Quim Lecina

IMMA FERNÁNDEZ
BARCELONA

Va trigar temps a decidir-se, però ho va fer. El comte rus Lev Tolstoi, prolífic escriptor i pare (va tenir 13 fills), tenia 82 anys quan una nit d'octubre del 1910 va abandonar casa seva per fugir de la seva possessiva dona, Sofia. Va morir pocs dies després,

sense els seus familiars però lliure, en una estació de tren. A partir d'aquests fets, recollits a *La fuga de Tolstoi*, d'Alberto Cavallari, el director Quim Lecina va crear un muntatge combinant aquest episodi autobiogràfic amb la *Sonata a Kreutzer*, de Beethoven, que va inspirar la novel·la homònima de l'autor de *Guerra i pau*.

L'espectacle, una *delikatessen* estrenada fa un any i mig al Romea amb Lluís Soler com a Tolstoi, Daniel Blanch, al piano, i Kalina Macuta, al violí, s'atura ara al Versus Teatre, on s'estarà fins al 9 de maig, amb canvi de protagonista -Sergi Mateu- i

de títol -*Tolstoi-Kreutzer-Beethoven*-; la mateixa parella de músics (Ariadna Padró rellevarà Macuta alguns dies) i més complicitat amb el públic.

En el muntatge, la difícil i arravatada partitura de Beethoven apunta la les tempestuoses paraules de Tolstoi. «Quan l'escriptor va escoltar la sonata de Beethoven va pensar que era un reflex perfecte de la seva vida amb Sofia i va escriure la novel·la, on un home mata la seva dona», explica Lecina. Sobre l'escenari, la música adquireix una entitat dramàtica, amb la violinista assumint el rol de la dominant Sofia amb les seves efusives rèpliques a l'actor.



GUILLERMO MOLINER

► Macuta, Blanch i Mateu (dret), al conservatori de Barcelona.

«Tolstoi es va imaginar que el piano era ell, i el violí, la seva dona. Ella tenia un caràcter fort i ell volia el seu espai vital», subratlla Sergi Mateu, que feia cinc anys que no actuava als teatres de Barcelona (el 2007 va protagonitzar *Les bruixes de Salem*

a Madrid) i celebra tornar amb un muntatge que recupera el «diàleg entre música i text». ≡

Tolstoi-Kreutzer-Beethoven

► Versus Teatre • Fins al 9 de maig • Dijous a dissabte, 21.00 h; diumenge, 18.00 • 16 €

MÁS DE 1.440.000 ESPECTADORES LA HAN VISTO YA

LA FURIA SE DESATA EN 3D
FURIA DE TITANES
TAMBIÉN EN 2D

CONSULTAR CARTELERA

Els diumenges, amb EL PERIÓDICO, el suplement del motor

airbag

Océanos

UNA PELÍCULA DE JACQUES PERRIN Y JACQUES CLUZAUD

DE LOS PRODUCTORES DE 'NÓMADAS DEL VIENTO' Y 'LOS CHICOS DEL CORO'

www.oceanoslapelicula.com www.salvemoseloceano.com

Con la participación de CANAL+

Hoy estreno en cines

LA BOTIGA d'el Periódico

Consell de Cent, 423

Vols estudiar teatre?

Especialitats:

- Interpretació
- Direcció escènica i dramàtica
- Escenografia



Foto: David Ruano

Vine a l'Institut del Teatre

Escola Superior d'Art Dramàtic

Jornada informativa per a futurs estudiants
27 d'abril (dimarts) a les 11 i a les 17 hores

Més informació:

<http://futuresestudiants.institutdelteatre.cat>

Plaça Margarida Xirgu, s/n. 08004 Barcelona · Tel. 932 273 900 · i.teatre@institutdelteatre.cat
Metro: L3 Verda. Parada: Poble Sec (Sortida carrer Manso - Teodor Bonaplata) · Bus: 55 i 57



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



La primavera el preu altera

Per **Sant Jordi**
el teatre al **50%**

Venda d'entrades* Del 17 al 24 d'abril
de 10 a 20 hores
i per internet



VENDA D'ENTRADES

ServiCaixa
servicaixa.com

*Descomptes de fins al 50% en les entrades comprades al Tiquet Rambles (al Palau de la Virreina, de 10 a 20 h) i a través de ServiCaixa.com, per a determinades sessions i funcions als teatres de Barcelona. Despeses de gestió no incloses en la compra d'entrades per internet.

