

La Mostra inunda Igualada de teatro infantil y juvenil

La 21.ª edición de la feria abre hoy con la compañía italiana Quelli di Grock

ALBA FELIP
Igalada

Personajes de cuentos clásicos, de ciencia ficción, títeres, magos, clowns y otros seres del imaginario infantil se dan cita desde hoy y hasta el domingo en Igualada gracias a una feria que reúne espectáculos dirigidos especialmente al público infantil y juvenil, a sus familias y a los programadores de estos espectáculos cada vez más populares.

La 21.ª edición de La Mostra, la Fira de Teatre Infantil i Juvenil –una de las ferias estratégicas de la Generalitat junto a Tàrrrega, Vic o Manresa– contará con 62 compañías que ofrecen 140 espectáculos. Entre ellos figuran una veintena de estrenos, como *El món d'Irene*, de la compañía Pep López y Sopars de duro, *La cigala i la formiga*, de Xip Xap. *Reacció* de Lazzigags Produccions, escrita por Lutz Hübner, uno de los dramaturgos alemanes de más proyección, o *L'embolic* del clown Marcel Gros.

El certamen abrirá hoy con la premiada *Sincola*, de la compañía italiana Quelli di Grock, y le seguirán producciones como *Cuento de la Luna*, de los canadienses Le Théâtre des Confettis, los andaluces La Rous, con su propuesta de teatro y títeres *La casa del*

abuelo, *El Impossibilista* del mago Sergi Buka o el espectáculo de circo al aire libre *Mostra'm*, creado especialmente para la feria igualadina. Una feria que en la edición pasada propició que se contrataran unas 1.350 representaciones con un volumen de negocio de 1.770.000 euros.●



Una escena de *Merci bien*, de la compañía Mumusic Circus

LA MOSTRA

Internet Móvil

Tu conexión ya no tiene límites

Sólo con Vodafone tienes conexión a Internet Móvil sin límites de descarga de contenidos y sin cortes o bajadas de velocidad. Para que siempre llegues hasta donde tú quieras.

Entra en www.elretosinlimites.com

power to you

vodafone

Velocidad máxima de hasta 21,6 Mbps, sin límite de consumo. En caso de saturación de red podrán producirse reducciones temporales de velocidad.

Primera división

ANÁLISIS

Justo Barranco



La Mostra de Igualada pretende dejar de lado la idea de que el teatro infantil y juvenil es de segunda división. Ni por el volumen de público que mueve, que crece imparable, ni por la calidad de las obras. Certo: hace años era un teatro arropado por el voluntarismo y muy relacionado con la necesidad de normalizar el catalán. Casi cualquier cosa servía, admiten los responsables de La Mostra. Pero el nivel sube año a año y, aunque aún quede camino, la propia feria igualadina prueba que el teatro infantil y juvenil no es un trampolín para un futuro teatro de verdad, sino que hace disfrutar ya. Eso sí, denuncian, queda una asignatura pendiente: una compañía de teatro infantil cobra de media 1.350 euros de caché por función y una de adultos pequeña, 3.500.