

## CATALUÑA

# Adigsa promete ahora que entregará los pisos en junio

## Los afectados piden una moratoria en el pago del alquiler como compensación

VIENE DE LA PÁGINA 1

La de Gran Vía no es la única promoción de vivienda protegida destinada al alquiler que está sufriendo llamativos retrasos en la entrega. En la calle de Ramon Turró, por ejemplo, hay otro bloque en el que, después de una espera de cuatro años, los afortunados pudieron escoger su vivienda en diciembre pasado. Pero aún no tienen las llaves para instalarse en ella.

Por eso los futuros vecinos de Gran Vía-Química, todos ellos menores de 30 años y *mileuristas*, se han organizado por Internet para presentar una batería de quejas y llamar una y otra vez para pedir información. Adigsa, aseguran, no les da explicaciones.

Una portavoz del organismo público, sin embargo, ha declarado a este diario que todavía no ha podido entregar los pisos esperados debido a que la construcción del edificio en cuestión se ha ido encontrando con distintos escollos a lo largo de los años. "Pero este mes de abril haremos la lista definitiva y en junio daremos las llaves", sostiene el mismo portavoz de Adigsa. "Ahora ya no se sortean los pisos antes de que estén construidos", añade, tras admitir como "un error el sistema usado hasta ahora".

"El problema es que después de tantos años mucha gente se ha quedado sin su piso. Están en el paro y ya no cumplen el requisito de ingresos mínimos. O han cambiado de dirección y no han recibido la notificación de que tenían que mandar más documentación", denuncia Elena. En el primer sorteo, sumaban 125 inquilinos. Pero tras esta carrera de fondo de cuatro años, ahora quedan menos de 70 inscritos.

Los afectados reclaman

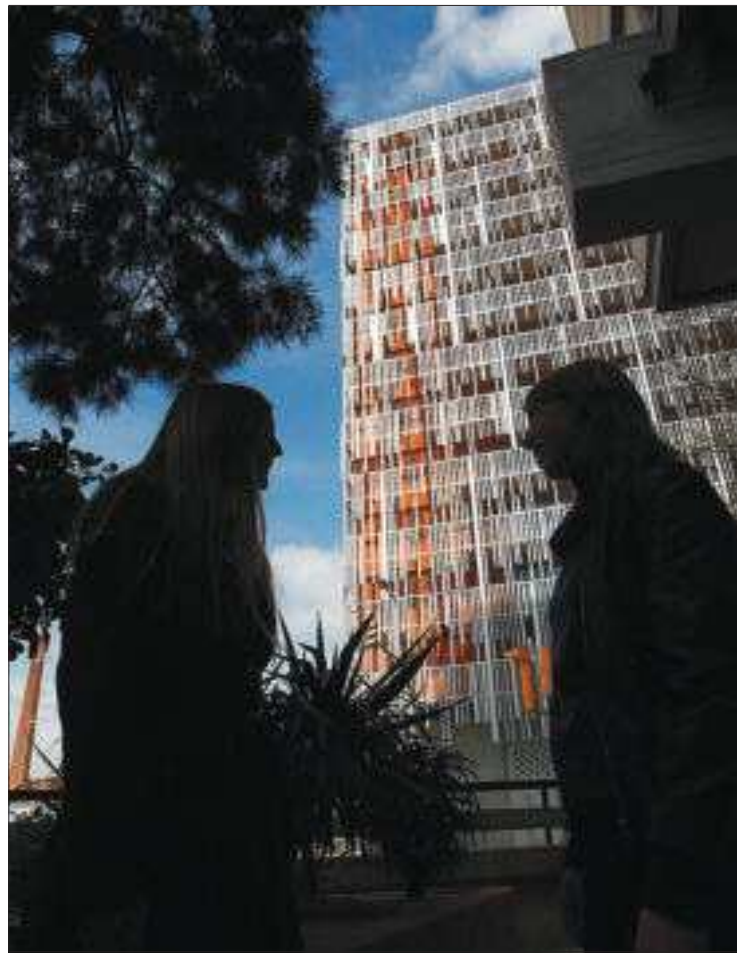
que, en compensación por esta larga espera, no les cobren el alquiler durante el mismo número de meses que ellos han estado esperando sus llaves.

Isabel, administrativa y otra de las afortunadas en el sorteo de vivienda social, ha perdido la cuenta de las veces que ha ido a ver el edificio, que lleva ya meses acabado, con la instalación eléctrica y de agua lista para el alta, según confirmó el jueves un obrero que salía del inmueble. "Lo peor es que nos prometieron que nos darían la casa definitivamente en el mes de julio de 2009 [ya con varios meses de retraso respecto de las primeras promesas]. Empecé a comprar cosas para el piso y ahora las tengo repartidas por las casas de mis familiares", cuenta pa-

**"La cuestión no es si vale la pena esperar, sino si tienes otra opción"**

seando junto a la que, espera, será su finca. Luego les comunicaron que sería en noviembre, y en noviembre, que sería en marzo. "Ahora llamo y me dicen que no tienen ni idea", se queja, indignada.

¿Vale la pena esperar tres años para conseguir un piso de alquiler barato? "No es cuestión de si vale la pena, sino de si tienes otra opción", responde Elena. Ella, dice, no la tiene. Comparte piso con cuatro personas y paga 300 euros al mes por su habitación. Si quiere vivir sola, no le queda otra que esperar su vivienda protegida. "Los jóvenes en Barcelona estamos condenados a esto. Y lo peor es que Adigsa nos tome el pelo de esta manera", lamenta.



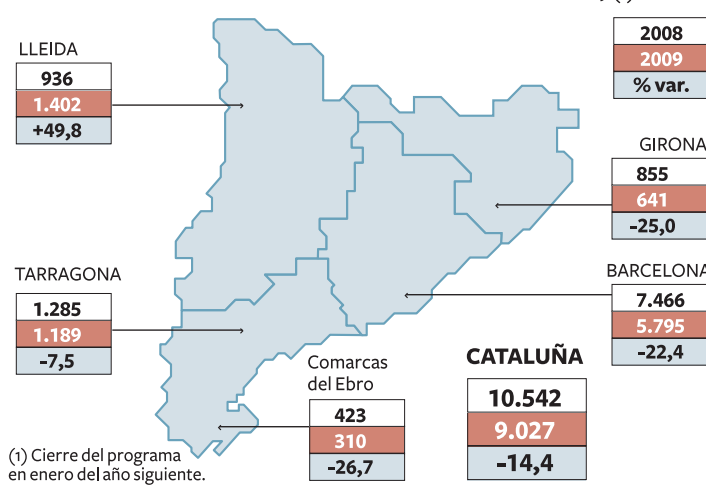
Elena e Isabel, junto a los pisos, piden que no se las reconozca. / S. SÁEZ

## Mercado de alquiler y pisos sociales iniciados

■ PRECIO MEDIO DEL ALQUILER. En euros por mes

	2008	2009	Variación anual %
<b>Barcelona</b>	975,95	<b>919,45</b>	-5,8
Barcelona ciudad	1.081,32	<b>1.040,35</b>	-3,8
Área metropolitana	940,29	<b>863,50</b>	-8,2
<b>Girona</b>	675,32	<b>633,08</b>	-6,3
<b>Lleida</b>	543,42	<b>502,72</b>	-7,5
<b>Tarragona</b>	667,62	<b>585,12</b>	-12,4
Comarcas del Ebro	535,65	<b>442,76</b>	-17,3
<b>CATALUÑA</b>	908,52	<b>850,32</b>	-6,4

■ NÚMERO DE VIVIENDAS PROTEGIDAS EMPEZADAS. 2008-2009 (1)



Fuente: Departamento de Vivienda de la Generalitat.

## Cloacas, restos arqueológicos, fibra óptica y más imprevistos

C. D., Barcelona

¿Qué puede ocurrir para que un inmueble de pisos protegidos pueda tardar tres años en entregarse a los inquilinos a los que corresponden? Según las explicaciones del Instituto Catalán del Suelo (Incasol), casi de todo.

La lista es larga, pero ahí van algunos de los imprevistos surgidos. El primer obstáculo tiene que ver con la localización de un colector del grupo Aguas de Barcelona (Agbar), que abastece a un volumen importante de la población de la capital catalana. El proyecto inicial de la construcción de la promoción de viviendas preveía ya tareas de alcantarillado, "pero tuvieron que cambiarse debido a la localización del colector de Agbar". Para resolver los problemas con dicha instalación, hubo que desplazar y sacar del solar una tubería de grandes dimensiones, circunstancia que obligó a detener la construcción de la promoción por un tiempo, hasta que se resolviera el problema.

El Gobierno catalán también explica que, antes de ejecutar las obras, fue necesaria una intervención arqueológica, ya que la promoción se encuentra en una zona de interés arqueológico. De hecho, se encontraron estructuras y restos que en su momento ya fueron documentados.

Por otra parte, las obras se toparon con la posibilidad de encontrar estructuras soterradas del antiguo trazado ferroviario del ramal del puerto que no se preveían en el estudio geotécnico del proyecto. Adigsa quiso asegurarse de que ello no derivara en ningún perjuicio por lo que respecta a los fundamentos. Hubo, además, que retirar y gestionar restos de las traviesas ferroviarias.

Otros imprevistos que comportaron nuevos retrasos en el progreso de las obras tuvieron que ver con las conducciones de fibra óptica.

# El Teatre Lliure triunfa con '2666' en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

PILAR LOZANO, Bogotá

Espectacular. Este es el adjetivo que resume el sentir del público que asistió a la presentación de 2666, una adaptación teatral de la novela del chileno Roberto Bolaños realizada por el catalán Àlex Rigola para la compañía del Teatre Lliure. Esta era una de las propuestas más esperadas en el XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, que cada dos años se realiza en esta capital y que en la presente edición ha tenido a Cataluña y las Islas Baleares como invitados de honor.

Con lleno total en sus presentaciones hasta ayer, el Teatre Lliure recibió la ovación cerrada de un público admirado por este montaje que retrata de manera dura la violencia contra las mujeres. Algunos lo colocan, sin dudar, como el mejor espectáculo de esta edición del festival, que bajo el telón ayer.

2666 ha sido uno de los 11 espectáculos que han llevado Cataluña y Baleares al festival. En total, 80 artistas y 44 representaciones de teatro, música, danza y poesía que, según el público y la crítica, han dejado huella.

"Esa capacidad de impresionar es una constante en el teatro catalán actual", escribió en su columna el músico y crítico de arte Óscar Acevedo. No dudó en calificar de "privilegio" el haber tenido la cultura catalana y balear como protagonista este año.

La *pantera imperial*, de Carles Santos, dividió opiniones. Acevedo la definió como "un alucinante punto de vista sobre la inagotable creación de Bach". Pero algunos espectadores salieron decepcionados: vieron un montaje arriesgado, pero incoherente.

*Non solum*, monólogo de Sergi López, se vendió como una joya. Y así lo sintió el público, que aplaudió a rabiar. La periodista y crítica de teatro Laila Abu Shihab lo coloca, junto a Robert Wilson, como uno de los actores sobresalientes del evento. *Nocturn*, de Pep Tosar; Concha Buika, quien fascinó con su homenaje a Chavela Vargas, y *Èxode sine terra*, del grupo Res de Res, fueron otros de los espectáculos catalanes presentes en este festival gracias al acuerdo con el Institut Ramon Lull.

¡OPORTUNIDAD!  
**EDIFICIO A REHABILITAR**  
 Ideal oficinas, residencial, clínica, colegio...  
 Zona alta Barcelona  
 Superficie: 1.400 m<sup>2</sup>  
 Precio: 2,75 Mill €  
 Tel. 607 22 28 72  
 93 301 10 01