

Les Masies de Roda convoca un premi literari en memòria de Miquel Arimany

Les Masies de Roda

EL 9 NOU

La figura de l'escriptor i gramàtic Miquel Arimany (1920-1996), vinculat a les Masies de Roda, ha inspirat la creació d'un nou certamen literari que convoca l'Ajuntament d'aquesta població. Els Premis Literaris Miquel Arimany es dedicaran, alternativament, a promoure nous valors en la narrativa i en la poesia.

En la primera edició, la convocatòria s'adreça a la narrativa. Les obres que s'hi poden presentar són narracions breus (de 4 a 10 fulls d'extensió), inèdites i escrites en català que es poden entregar a l'Ajuntament de les Masies de Roda fins al dia 31 de maig. El jurat el formaran els escriptors Pilar Cabot, Ramon Balmes, Oriol Pi de Cabanyes i Montserrat Colom, regidora de Cultura, i emetrà el seu veredict el dia 18 de setembre, en un acte que tindrà lloc al monestir de Sant Pere de Casseres. El premi està dotat amb 1.500 euros a compte dels drets d'autor de l'obra guanyadora, que serà editada juntament amb les finalistes que el jurat consideri interessants.

Miquel Arimany va escriure poesia, narrativa, assaig i teatre, però si és especialment conegut per una de les seves iniciatives és per la creació del Bloc Maragall, un calendari impulsat l'any 1960 amb l'objectiu de redreçar la llengua que encara avui s'edita. Entre 1952 i 1992 també va dirigir la revista literària *El Pont*, un altre símbol de la resistència cultural a la dictadura.

Roger Simeon, de Tordera, va guanyar divendres la 13a edició

El Premi Boira de Teatre descobreix un nou autor



Roger Simeon, amb el guardó a les mans, amb els membres del jurat del premi

Vic

Jordi Vilarrodà

La 13a edició del Premi Boira de Teatre, la primera que s'ha hagut de concedir sense dotació econòmica, ha descobert un nou autor. Roger Simeon, de Tordera (Maresme), debutarà com a dramaturg amb la publicació i representació de l'obra *Tu i jo, octubre*, que el jurat va considerar la millor entre les vuit que s'havien presentat al certamen. El premi es va entregar divendres, a l'Institut del Teatre d'Osona, com a culminació dels actes del Dia Mundial del Teatre. Prèviament, es va estrenar *La gola del llop*, de Juanma Palacios, guanyadora de l'anterior edició del premi.

Roger Simeon, llicenciat en Filosofia i en Periodisme, no és un desconegut a Osona.

L'any passat, va guanyar el Premi Frederica Montseny, a Manlleu, amb el relat *El naixement de la Marta*. La novel·la i el conte han estat, de fet, els gèneres que fins ara ha conreat com a escriptor (els seus relats curts estan

“Tu i jo, octubre” és una obra de text, on dialoguen dues persones grans

recollits al llibre *Un penya-segat*, publicat digitalment). Com a dramaturg, però, *Tu i jo, octubre* és la seva primera experiència, en la qual assegura que hi ha “disfrutat”. Una obra de teatre de text, pur i dur, protagonitzada per dues persones d'edat avançada que es troben i dialoguen.

“No hi ha gens d'acció, és una escena tancada en què el diàleg permet de veure “com van canviant, amb parts més existencialistes”, explicava divendres l'autor. El jurat en va valorar la capacitat de reflectir “la situació que es dona entre els personatges”, a més de l'originalitat i la teatralitat. Simbòlicament, Roger Simeon va rebre un premi que consistia en un lot de llibres i una rosa. El Boira de Teatre també comporta l'edició de l'obra –que sortirà publicada l'any vinent– i la seva posada en escena, en format de lectura dramatitzada o d'escenificació.

El jurat del premi l'integraven aquest any els actors Sandra Monclús, Joan Camps i Marian Toril, i l'actor i dramaturg Juanma Palacios, el guanyador de l'any passat.

Confien que l'any vinent pugui tornar la dotació econòmica

Vic

J.V.

Després de la dissolució de la Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre d'Osona, que fins ara havia convocat el Premi Boira de Teatre, el relleu en l'organització l'ha agafat el GALL (Grup d'Actors del Lluçanès). Sadurní Vergés, en nom de l'entitat, considera que la participació d'aquest any –vuit obres– se situa “dins de la normalitat”, malgrat que enguany el premi no tenia dotació econòmica. Aquesta circumstància tampoc s'ha notat en la qualitat “molt notable” dels textos presentats, segons Vergés. Els organitzadors confien que l'any vinent es pugui recuperar el suport institucional necessari per dotar econòmicament el premi, que fins ara venia del mateix Institut del Teatre i de l'Ajuntament de Vic. De fet, aquest ja ha concedit una subvenció de 1.000 euros per fer possible l'edició de l'obra guanyadora de l'any passat en la col·lecció “Quaderns de l'Apuntador”. Òmnium Cultural hi ha contribuït també amb 500 euros.

Els actes del Dia Mundial del Teatre a Vic van començar amb una taula rodona sobre el paper del teatre en l'educació, amb tres actrius que també treballen en altres àmbits: Dolors Collell, delegada d'Educació a la Catalunya Central; Marta G. Otín, professora de Secundària, i Dolors Rusiñol, professora de la UVic.

E endesa

Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al lloc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

CASSERRES

Dia: 31 de març de 2010

Horari: de 9:00 a 13:00 h. (Ref. 2708179)

Carrers afectats: (AFUERAS, GIRONELLA, PARAJE SANT PAU)

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar. Per a qualsevol aclariment poden trucar al 902 509 600

I N F O R M A C I Ó

Èxit en la presentació d'Utopia a Ripoll

Ripoll L'Arxiu Comarcal del Ripollès es va omplir com mai per assistir a la presentació del llibre *Utopia* de Thomas More, traduït pel ripollès Joan Manuel del Pozo. Durant l'acte va dir que “l'existència d'*Utopia* de More és un bé per a la humanitat, perquè difon la saviesa del seu autor, i ara s'ajudarà a difondre-la més, amb la versió catalana”. El llibre va ser presentat pel poeta Ramon Alabau i el responsable de l'editorial Accent.



RUTH ESPUNY