



ESPECTÁCULOS > AGUSTÍ HUMET DIRIGE POR ÚLTIMA VEZ EL ESPECTÁCULO CON ALUMNOS DEL CONSERVATORI Y DEL INSTITUT DEL TEATRE

Deliciosos "Postres de Nadal" en el Alegria

◆ Humet agradeció la colaboración de las 150 personas que han participado en las cinco ediciones

Redacción

El espectáculo "Postres de Nadal" ha vuelto a su tradicional cita navideña en el Teatre Municipal Alegria. En esta ocasión, la obra musical y teatral ha despertado un mayor interés debido a que es la última vez que se representará. El espectáculo cumple este año cinco ediciones y su promotor y director, Agustí Humet, ha considerado que ha llegado la hora de poner el punto y final.

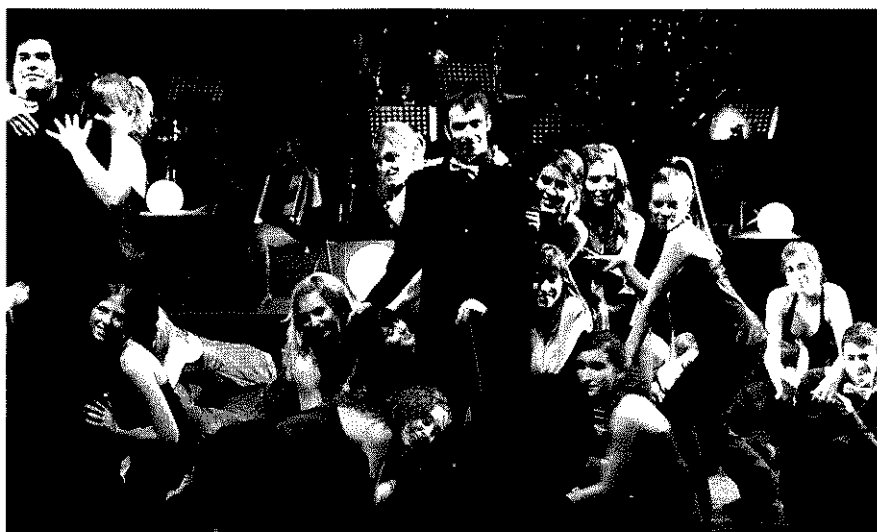
Sea como fuere, lo cierto es que los nuevos y también últimos "Postres de Nadal" son deliciosos. La obra, inspirada en el music-hall, (un género que seduce mucho a Humet) une música, teatro, humor y sorpresas. Todos los ingredientes encajan y el espectáculo discurre de forma amena y divertida, no solo para el público sino también para los intérpretes, que demuestran confianza, talento y frescura.

PRESENTACIÓN El espectáculo se estrenó, como es habitual, la noche de Navidad. A diferencia de otras ediciones, Agustí Humet salió al escenario para explicar al público que los "Postres" cerraban un ciclo de cinco años. Señaló que "cada montaje ha ido incorporando escenas o personajes navideños" pero que "este último recupera el motor principal que es cantar villancicos". Asimismo destacó las versiones musicales del nuevo "Postres" realizadas por Jordi Cornudella, de quien subrayó sus cualidades artísticas.

Las palabras de Humet confirmaban el programa de mano que nos entregaron antes de entrar en la sala. El documento -un folio- recogía un repertorio de dieciocho villancicos clásicos. El recital empezó tal como estaba previsto pero enseguida tomó un rumbo inesperado y se convirtió en una agradable caja de sorpresas. No podemos



Más de cuarenta jóvenes participan en el espectáculo, que empieza con la interpretación de un villancico.



Una divertida escena del espectáculo ambientada en un número de cabaret.

desvelar qué pasa en estos "Postres de Nadal V:Sing" porque el objetivo es, precisamente, que el contenido sea un secreto. En el espectáculo, más allá de cantar, suceden cosas relativas a los deseos, ilusiones, frustraciones...

Sentimientos y vivencias que afloran por parte de los jóvenes protagonistas y que acortan la distancia con el público. El espectáculo cerró el telón y los intérpretes (45 en escena) recibieron calurosos y efusivos aplausos.

A continuación salieron a escena los máximos responsables: Agustí Humet, acompañado del dramaturgo Jordi Pallet (de nuevo confirmó su habilidad por el relato ingenioso y fantástico); Jordi Humet y Marta García, directo-

res de la orquesta y del coro; y Ester Sabaté, responsable de la coreografía.

Humet, casi a modo de despedida, agradeció la colaboración de todos los participantes (hasta 150) que han hecho posible cinco "Postres de Nadal". Tuvo una mención especial para los técnicos Arnau Julian y Xavier Monfort, al tiempo que agradeció al público la fuerza y su fidelidad.

El director, emocionado y pletórico, dedicó, junto con el coro y la orquesta, la canción "Youkali", con música de Kurt Weill y letra de Roger Fernay, traducida al catalán por Feliu Formosa. Una canción que habla de la utopía y por la que Humet siente una especial estima. "Youkali" fue la culminación de una noche que para muchos fue especial y entrañable.

LA CITA

- **Obra:** "Postres de Nadal"
- **Dirección:** Agustí Humet
- **Intérpretes:** Alumnos del Conservatori Professional de Música de Terrassa y del Institut del Teatre
- **Lugar:** Teatre Alegria (C/Gaudi, 15)
- **Próximas funciones:** Hoy, sábado, a las 22 horas y mañana, domingo, a las 19 horas. También los días 1 y 6 de enero a las 19 horas.
- **Precio:** 10 euros