

## Dia d'avui

Sants:

Beatriu.  
Volusià. BisbeLiberata.  
Prisca.<<  
No t'ho  
perdis

Exposició

El projecte d'Òptics pel Món mostra un recull de fotografies a la Biblioteca Can Peixauet de Santa Coloma de Gramenet.

Envieu informació a: fax: 93 316 39 36/37/45 e-mail: agenda@avui.cat

## BARCELONA

## 17.00 CONFERÈNCIES

**Schumann i la poesia alemanya.** L'Obra Social La Caixa s'acosta a la vida i l'obra d'un dels autors més importants del romanticisme musical i poètic alemany encetant el cicle de conferències *Robert Schumann i el romanticisme alemany*. Tot plegat és un viatge per l'estil i les influències del compositor, així com una cita amb els seus autors de capçalera i principals fonts d'inspiració. Avui, un rastreig biogràfic per la vocació literària del músic alemany.

## 18.00 CINEMA

**Japón.** Un home vaga per un escarpat paisatge mexicà. Es creua amb un noi, ajudant d'uns caçadors. L'home li confessa que vol pujar a les muntanyes per matar-se. Els caçadors el guien fins a un poble remot situat en un congost. La Casa Amèrica Catalunya projecta aquest film del mexicà Carlos Reygadas, que es va endur la Càmera d'Or al festival de Cannes 2002. És una pel·lícula sobre la col·lisió constant entre vida i mort, civilització i barbàrie, nens i vells, homes i animals, i fins i tot entre el sol i la boira. C/Còrsega, 299.

## 18.00 XERRADA

**I després de la cimera de Copenhaguen? L'agenda del canvi climàtic.** L'entitat cristiana Justícia i Pau acull una conferència a càrrec de Josep Xercavins, professor de la Universitat Politècnica de Catalunya, i Miquel Ortega, membre de l'Observatori del Deute en la Globalització i assistent a la cimera de Copenhaguen. A Cristianisme i Justícia, c/Roger de Llúria, 13.

## 18.00 XERRADES

**Joan Francesc Mira, ciutadà escriptor.** Les jornades literàries de Caixa Catalunya a la Pedrera dediquen un homenatge a l'escriptor i sociòleg Francesc Mira, amb dues tardes de diàlegs en què intervindran, entre altres, Vicent Sanchis, J.V. Boira, Isabel-Clara Simó, Vicenç Villatoro, J.J. Isern i Salvador Cardús per abordar els aspectes literaris, assagístics i socials d'aquest autor. La segona sessió, demà, acabarà amb una entrevista a Francesc Mira feta per Jordi Llavina. Passeig de Gràcia, 92.

## Agenda de Sardanes

Òscar Igual

## DIMECRES, 20

**La Selva de Mar.** Matí i tarda, cobla La Principal d'Olot.

## Polinyà.

A les 12 h, cobla Jovenívola de Sabadell.

## Vallirana.

A les 12 h, cobla Baix Llobregat.

## DIVENDRES, 22

## Llançà.

A les 11 h i 16 h, pl. Major, cobles Ciutat de Girona.

## Tossa de Mar.

Matí i tarda, cobla La Principal de la Bisbal.

## Sant Pol de Mar.

A les 21.30 h, Centre Cultural i d'Esbarjo, cobla La Flama de Farners (concert).

## DISSABTE, 23

## Barcelona.

A les 12 h, pl. Ajuntament de Sarrià, cobla Baix Llobregat.

A les 18 h, L'Auditori, cobla Sant Jordi- Ciutat de Barcelona (concert).

## Begues.

A les 12 h, pg. de l'Església, cobla Marinada.

## DIUMENGE, 24

## Badalona.

A les 12 h, darrere el Museu,

cobla Marinada.

## Barcelona.

A les 12 h, parc de l'Escorxador, cobla Sant Jordi- Ciutat de Barcelona.

A les 18.30 h, Centre Catòlic de Sants, cobla La Bisbal Jove i les Corals Xalesta i Mareny (concert).

## Pals.

A les 11 h, cobla Ciutat de Girona.

## Sabadell.

A les 12 h, pl. del Doctor Robert, cobla Vila d'Olesa.

## Taradell.

A les 17.30 h, Centre Cultural Costa i Font, cobla Contemporània.

## 19.00 XERRADA

**Forjar la vida: l'actualitat dels pensadors clàssics en un món sense déus.** Dins el cicle temàtic *La filosofia d'ahir, avui*, la Biblioteca Sagrada Família revisarà de manera crítica les fites que la història del pensament ha anat posant en el camí des de la perspectiva d'un món sense déus. A càrrec d'Elisenda Julibert, editora de Marbot Edicions. C/Provença, 480.

## 19.30 XERRADA

**Pensar el futur, amb Orhan Pamuk.** El premi Nobel de Literatura 2006 inaugura una nova edició del *Debat de Barcelona* amb una conferència sobre el futur del museu i de la novel·la al CCCB, en col·laboració amb la Fundació Collserola. C/Montalegre, 5.

## CAMBRILS

## 08.30 EXPOSICIÓ

**Àfrica, bressol de cultures.** Aquesta exposició fotogràfica, que restarà oberta fins al 19 de febrer a la Sala Àgora, ens acosta al món d'aquest continent tan proper i alhora tan llunyà a través de fotografies, artesanía i creació audiovisual, de manera que puguem entendre una mica més i millor la seva realitat cultural i tradicional, des d'una perspectiva diferent de la que se'ns ofereix a través dels mitjans de comunicació habituals. Plaça de l'Ajuntament, 4.

## LLEIDA

## 19.00 CINEMA

**Noche de vino tinto.** CaixaForum inicia el cicle *L'Escola de Barcelona* amb aquesta pel·lícula de José María Nunes, que mostra les divagacions d'una parella que s'acaba de conèixer. Avinguda Blondel, 3.

## TARRAGONA

## 19.00 CINEMA

**Fixer. The taking of Ajmal Naqshbandi.** CaixaForum projecta aquest llargmetratge documental que narra la relació entre un intèrpret afganès i un client, el periodista nord-americà Christian Parenti. És una història tràgica d'un home oblidat enmig d'un foc creuat, una brutal al·legoria de la terra orgullosa i la desventura perillosa que es avui l'Afganistan. Després de la pel·lícula hi haurà un col·loqui amb el corresponent de TV3 a l'Afganistan, Eduard San Juan. C/Cristòfor Colom, 2.

## Tocs de cobla

Josep  
Pasqual

## Concertant

Dissabte a la tarda tindrà lloc el darrer concert del cicle de cobla de L'Auditori de Barcelona, que, a diferència de l'any passat, ha merescut un tractament de difusió si més no comparable al dels altres cicles de la casa. Tant si és per això com si és per un increment del costum de l'usuari (la qualitat no hi ha pogut influir perquè hi han predominat l'excel·lència musical i la vivesa dels atractius artístics), el fet és que s'ha observat un increment sensible de l'assistència, també molt equiparable al d'altres cicles de la casa de consideració artística i social consolidada. La proposta de dissabte hi

posarà un punt final brillant amb una cobla Sant Jordi dirigida per Marta Carretón acompanyant el clarinet de Miquel Ramos i amb un programa d'elit contemporània en què destaca la primera audició d'una obra de Sergi Casanellas.

A L'Auditori de Barcelona li ha costat apostar per la cobla com a eina d'expressió artística, cosa que es fa difícil d'entendre quan s'és un ens públic musical català al qual es presumeix un percentatge de protecció (i de promoció) de l'art que és autòcton i de qualitat incontestable. Per sort, sembla que s'han vençut apriorismes i això ja és història, perquè, assistit per una

clarividant cobla Sant Jordi que no s'ha acontentat exercint de formació resident i s'ha erigit en coproductora, ha aconseguit el màxim d'eficàcia artística i de rendibilitat social per aconseguir un efecte que s'assembla molt a la consolidació. Un dels grans avantatges que provoca apostar per la cobla com a formació instrumental de cambra és l'efecte mirall que produeix, i tot i que en aquest aspecte l'ascendència del Palau de la Música és molt clara, no hi ha dubte que l'aposta ha afavorit el contagi en altres sales de concert d'arreu. La cobla accedeix a una nova era, i el cicle de l'Auditori en pot ser un motor impulsor.

## 19.00 LLIBRE

**Innovación abierta.** El professor Henry Chesbrough, inventor del terme *innovació oberta*, que consisteix a expandir la innovació a tots els nivells, presenta el seu últim treball sobre polítiques públiques i innovació a Esadeforum. Avinguda de Pedralbes, 60-62.

## 19.00 LLIBRE

**Textos i pretextos de pedagogia 1938-2008.** El crític i assagista Joan Triadú presenta el seu últim treball, un testimoni de la seva veritable vocació per la transmissió de coneixements i valors. El llibre es presenta a la sala Joan XXIII de la Institució Cultural del CIC, amb la participació de l'autor del llibre i d'Enric Masllorrens, director general de la Institució Cultural del CIC; Carles Duarte, director de la Fundació Lluís Carulla; Montserrat Ayats, directora d'Eumo Editorial, i Francesc Torralba, director de l'Associació CIC. Via Augusta, 205.

## 19.00 XERRADA

**Alexandra Broeder.** La llibreria La Central del Raval proposa unes troba-

des setmanals amb autors que parlen sobre les seves obres. Avui és el torn d'aquesta directora escènica de 32 anys. C/Elisabets, 6.

## 19.00 XERRADA

**American Buffalo.** Dins el cicle *No t'ho perdis*, la Biblioteca Xavier Benguerel ofereix una xerrada a càrrec de Julio Manrique, director de l'obra, amb la presència de tots els actors. Entre els assistents a la xerrada es sortejaran 20 entrades per veure l'obra de teatre per 5 €. Avinguda del Bogatell, 17.

Crítica  
dansa

Bàrbara Raubert Nonell

Trobadamb la  
lletjor

## V.I.T.R.I.O.L

De Jordi Cortés-Alta Realitat. SAT, 15 de gener.

La dansa integrada, com qualsevol altre experiment de democratització extrem, és un repte que, per si sol, no garanteix res més que ell mateix, és a dir, una mescla de formes i possibilitats il·limitada. D'aquí a convertir això en un èxit, escènic, educatiu, hi ha tot un camí.

Jordi Cortés engega una crítica social pertinent que qüestiona els models estètics d'avui. Però la humanitat que traspuja l'espectacle amb quatre ballarins, un d'ells cec, dos actors i una infermera hemiplègica només quan és transformada en composicions de formes i llums surrealistes, que van de l'home-màquina de La Mettrie a l'home-somni de David Lynch, arriba a convertir-se en imat-

Cortés engega  
una crítica social  
pertinent contra  
els models estètics

ges suggerents. Al primer grup pertanyen els ginys d'intèrprets encadenats de cames i braços que es mouen mecànicament; del segon grup destaca l'escena dels bornis cantant a cor mentre la cabaretera fa girar els seus tapamugrons amb una tovallola al cap.

A un collage de situacions sense cap mena d'encadenament lògic cal sumar-hi un muntatge musical també fet de sons ambientals diversos, incloent el discurs del famós Niño Predicador peruà que amb sis anys recorria les carreteres de Sud-amèrica i del YouTube per avisar de l'arribada de Déu, que no venim del mico i que ja ens podem anar penedint dels nostres pecats. Déu i carn, plaer i dolor, bellesa i deformitat són els elements contrastats que apareixen a VITRIOL (acròstic llatí que esperona a baixar als interiors de la terra, o del nostre cos, per trobar la veritat) i que es personifiquen en la veu del nen peruà, que avui ja té bigoti. La seva fe mediàtica no era lluny de la trobada amb la lletjor a la qual Cortés fa front per trencar els motlles que ens imposen. Tots dos, messies que no arriben a convèncer.