

Un 'verdi' a ritme de fandango

'Flamenco para Traviata', de Salvador Távora, sedueix el Poliorama amb la nuesa del seu art

Crònica

CÉSAR LÓPEZ ROSELL
BARCELONA

Estimulant retorn de Salvador Távora a Barcelona. El rescat a càrrec del Poliorama de *Flamenco para Traviata*, un espectacle que ja va passar per Peralada, ens va permetre disfrutar de l'encès lirisme i la nuesa del muntatge d'aquest singular director. L'inspirada trobada entre el sentiment poètic del fandango i l'òpera de Verdi va seduir un públic que va convertir en una celebració la visita de La Cuadra de Sevilla.

Des de la seva última aparició al Mercat de les Flors amb *Don Juan en los ruedos* fa nou anys i després de la fallida representació amb toro de *Carmen*, la companyia de Távora no havia trepitjat els escenaris barcelonins. El clima d'expectació, amb moltes cares conegudes del món de la cultura, estava justificat. I ningú en va sortir defraudat.

Uns fandangos van encendre la metxa i la flama de l'entusiasme va arribar a la platea per no esvair-se.

Una simple escenografia, amb dos quadros que mostren les cares dels protagonistes dibuixades en sang, uns gerros i un *tablao* amb dos guitarristes, un percussionista i el dramàtic *cante* de Javier Allende i Ana Real són suficients per a Távora per acompanyar el passional i exquisit ball de María Távora (la prostituta tísica Violeta), la seva néta, i el virtuosisme d'El Mistela (l'enamorat nen de casa bona Alfredo).

SENSE ADDITAMENTS // Aquesta senzilla estructura demostra que l'art en estat pur no necessita additaments. I quan s'ha de travessar la línia de la interpretació dels fandangos, que centren la història dels dos personatges operístics traslladats a l'univers andalús, per donar pas a les escenes amb fragments de *La traviata* l'espectacle no se'n ressent, encara que les gravacions -entre elles alguna amb la veu de Maria Callas- no arribin amb el millor so.

Una ballarina clàssica (Raquel López) complementa els passatges del drama, amb tutú vermell durant la malaltia de Violeta i negre a l'hora de la seva mort. Manuel González i



►► María Távora, néta del director, en una escena del muntatge.

Rocío Suárez brillen en els balls de festa i amb màscares i imposa la figura del manipulador pare d'Alfredo (Francisco Torres), que utilitza la mentida per separar el seu fill de la prostituta, i que també apareix com a xanquer. El cavall blanc Cascanueces i el seu genet, Jaime de la Puerta, es van endur, com a *Carmen*, ovacions amb els seus preciosos giravolts

al ritme de la música.

Bellíssima la composició amb l'escena de la mort de Violeta i esplèndid el final amb protagonisme per a tots els intèrprets d'un espectacle que és també una reivindicació del fandango, sens dubte el millor vehicle d'expressió per a aquesta història d'amor impossible. No se'l perdin. ≡

Melancolia pop amb Bradien i Bill Wells

El grup local va compartir escenari amb el músic escocès de culte

Crònica

JUAN MANUEL FREIRE
BARCELONA

La banda barcelonina de pop instrumental Bradien va tenir dimarts, 12, l'honor de compartir escenari (l'Auditori de l'Espai Cultural Caja Madrid) amb Bill Wells, músic escocès de culte conegut pels seus àlbums propis i per haver col·laborat amb Arab Strap, The Pastels o Teenage Fanclub; la crema de l'indie escocès. Junta-ment amb Wells va actuar Lorna Gilfedder, companya a The National Jazz Trio Of Scotland.

Amb un delicat Wells al piano, l'actuació va transcórrer pel camí d'un *easy listening* melancòlic, *jazzy* i sense por de l'accident, i van sonar números tant de Bradien com dels mil projectes del convidat (The Bill Octet Trio, The Bill Wells Octet, els seus discos amb Maher Shalal Hash Baz), que es va quedar sol amb Gilfedder per a una part central que va incloure temes en japonès i castellà. Simpàtica fantasia. ≡

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

Programació
Febrer-maig 2010

Tenim un espectacle per a tu!

Dj, 4 i dv, 5 de febrer, 21 h i 22 h Un dios salvaje de Yasmina Reza dirigit per Tamzin Townsend amb Aitana Sánchez-Gijón, Maribel Verdú, Pere Ponce i Antonio Molero	Teatre Espectacle en castellà
Divendres 14 de febrer, 19 h Mutacions Rèquiem de Duranflé Camerata Sant Cugat	Música Col·labora: CAMERATA SANT CUGAT
Divendres 19 de febrer, 22 h L'habitació de Verònica d'Ira Levin dirigit per Héctor Claramunt	Teatre
amb Lluís Soler, Mercè Montalà, Miquel Sitjar i Silvia Marty	
Divendres 21 de febrer, 19 h Jorge Blass El arte de la magia	Màgia Patrona: AUTOCUGAT
Guió i direcció Jorge Blass Actor Diego Serrano	

Divendres 26 de febrer, 22 h American Buffalo de David Mamet dirigit per Julio Manrique	Teatre SALA PLATA
amb Ivan Benet, Pol López i Marc Rodríguez	
Divendres 5 de març, 22 h El meu nom és Rachel Corrie d'Alan Rickman i Katharine Viner dirigit per Mikel Gómez de Segura amb Marta Marco	Teatre SALA PLATA
Dissabte 6 de març, 22 h Malú vive	Música
Músics: Paco Beneyto, Yago Salorio, Rubén García, Julián Olivares, José Sánchez, Juan Carlos Jiménez, Eva Gomariz i Belinda Sánchez	
Divendres 7 de març, 19 h India, un viatge musical Baulmos Bollywood	Musical Espectacle en castellà
Direcció i idea original Suresh Singh Coreògraf i ballarí principal Sunny Singh	
Divendres 12 de març, 21 h Carmen de Georges Bizet	Òpera operacióAurora
de Georges Bizet Cor Amics de l'Òpera de Sabadell Orquestra Simfònica del Vallès	
Divendres 19 de març, 22 h Petrushka d'Igor Stravinski	Música
Orquestra Simfònica Sant Cugat Jove Orquestra Simfònica del Baix Llobregat	
Director Josep Ferré	
Divendres 21 de març, 19 h Un marit ideal d'Oscar Wilde dirigit per Josep Maria Mestres amb Joel Joan, Abel Folk, Camilo García, Àngels Gonyalons, Mercè Pons i Carmen Balagué	Teatre

Divendres 26 de març, 22 h Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa Sense fi / Conquassabit	Dança
Direcció artística Cesc Gelabert i Lydia Azzopardi	
Dissabte 27 de març, 22 h Pereza Aviones	Música
Leiva i Rubén, Manuel Mejías, Roberto Aracil, Luis Miguel Romero i César García	
Divendres 9 d'abril, 22 h Boulevard de Carol López dirigit per Carol López	Teatre
amb Paul Berrondo, Ernesto Collado, Amparo Fernández Marta Pérez i Agata Roca	
Divendres 16 d'abril, 22 h Michael Nyman Band En concert	Música Col·labora: HOTEL BARRAJUNY
Divendres 18 d'abril, 19 h Boeing Boeing de Marc Camoletti dirigit per Alexander Herold amb Alex Casanovas, Mercè Comes, Santi Ibañez, Beth Rodergas, Marta Bayarri i Cristina Soia	Teatre Espectacle en castellà
Divendres 23 d'abril, 22 h Concert de Sant Jordi Orquestra Simfònica Sant Cugat amb Daniel Ligorio	Música
Director: Josep Ferré	
Divendres 25 d'abril, 19 h Of Music and Angels Música per a Victòria dels Àngels	Música SALA PLATA
Ofèlia Sala, soprano; Lluís Claret, violoncel; Albert Guinovart, piano	

Divendres 30 d'abril, 22 h IT Dansa Jove Companyia	Dança SANT CUGAT BALIA
Direcció artística Catherine Allard Programa Sechs Tänze, I Like Five i Minus 16	Patrona: TOUS
Divendres 7 de maig, 21 h Cosí fan tutte de Wolfgang Amadeus Mozart	Òpera operacióAurora
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell Orquestra Simfònica del Vallès	
Dissabte 8 de maig, 22 h Urtain de Juan Cavestany	Teatre Espectacle en castellà
Animalario amb Roberto Álamo, Raül Arévalo, Luis Bermejo, Víctor Masán, María Morales, Alberto San Juan, Alfonso Lara, Estefanía de los Santos i Luz Veldenebro	
Divendres 14 de maig, 22 h 50+ De la Nova Cançó a les cançons més noves	Música SANA LEONS
Direcció artística Albert Puig	
Divendres 16 de maig, 19 h L'auca del senyor Esteve de Santiago Rusiñol amb David Bagés, Manel Barceló, Neus Bernaus, Gabriela Flores, Carme González, Llorenç González, Albert Pérez Montse Pérez, Boris Ruiz i Cristina Sirvent	Teatre Espectacle en castellà
Divendres 21 de maig, 22 h Love of Lesbian Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra	Música SANA LEONS
Direcció artística Albert Puig	
Dissabte 29 de maig, 22 h Amàia Montero amb Javier Pedreira, Karlos Aranzegi, Gereñu, i Alexis Hernández	Música

Entitats benefactores:

obra social caixaterrassa

FUNDACIÓ JESÚS SERRA

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Diputació Barcelona

Àrea de Cultura

Entitats associades:

Sant Cugat

HERNANDEZ SANT CUGAT

Col·labora:

LAVANGUARDIA

CATALUNYA RÀDIO

Ajuntament de Sant Cugat

Venda de localitats al Teatre-Auditori
De dimarts a divendres, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h,
dissabtes, de 12 a 14 h
Av. Pla del Vinyet, 50
www.teatre-auditori.santcugat.cat
93 589 12 68