

## Tennessee Williams puja a escena

Fènix Teatre porta «Figuretes de vidre» a la Sala Muntaner de Barcelona

JORDI BORDES / Barcelona

● *Figuretes de vidre* inclou un narrador per unir les diferents escenes dramàtiques i tremendament familiars. L'obra, que ara presenta professionalment Fènix Teatre ha imaginat que aquest narrador és el mateix autor, Tennessee Williams, que en realitat exposa la tortuosa relació entre la seva mare i la filla, abans que ell s'emancipés.

Fènix Teatre presenta, des de demà i fins al 14 de febrer a la Sala Muntaner de Barcelona aquest clàssic títol de Tennessee Williams, una icona per als actors de teatre professionals, però que és popular per les seves versions al cinema i a la televisió americanes i per les contínues reposicions dels grups de teatre amateur. Jordi Pons-Ribot, el director i ànima de Fènix Teatre, normalment, transforma peces molt conegudes girant-ne el punt de vista, perquè els personatges cobrin nous aires. En aquesta peça, que es va estrenar el cap de setmana passat a Arenys de Mar, la seva adaptació és mínima perquè simplement atorga el paper de

narrador a Tennessee. Això fa que l'actor Andreu Banús es desdoblí com a dramaturg i com a personatge que intervé en aquest drama.

A diferència de les anteriors produccions de Fènix a la Muntaner, en aquesta producció l'escenografia és minimalista i amb un curt repartiment. A més de Banús, hi actuen David Ortega (Jim, el pretendent de Laura), Lluïsa Sala (la mare, Amanda) i Gemma Sangerman (Laura, la germana del dramaturg amb edat per trobar marit). Pons confia que aquest nou plantejament, «que és el que em demanava el text», insisteix, faciliti la gira d'aquest muntatge. Per Sala, el procés de tre-



Laura i Jim, en un instant de l'obra. / EL PUNT

ball ha estat intuïtiu, deixant que fossin els personatges els que agafessin el to de veu i els moviments que els fos necessari per defensar-se. I és que, lluny de presentar un personatge repressor (la mare) i dues víctimes (els fills), la producció ha volgut «esti-

mar» cada personatge. En aquest sentit, en comptes d'optar per lectures maniquees s'han construït els papers de les noies, com el de les dues malaltes psíquiques, que acabarien al manicomi com va succeir amb la mare i la germana de Tennessee Williams.

## Els membres del patronat del Lliure faran una primera selecció dels candidats a substituir Àlex Rigola

EL PUNT / Barcelona

● El Patronat de la Fundació Teatre Lliure ha establert que la tria del nou director sigui el màxim de transparent possible i que la seixantena de membres del patronat tinguin veu per triar cinc finalistes. Des d'avui i fins a l'1 de març, es recolliran possibles candidats per substituir Àlex Rigola, que ja va anunciar fa uns mesos que deixarà la direcció del Lliure el mes de desembre del 2010. Rigola ha estat el director del Lliure des del 2003/04, que va ser quan va rebre l'encàrrec després que Lluís Pasqual rebutgés la invitació de dirigir-lo en considerar que no hi havia suficient compromís institucional.

El patronat ha establert que es puguin presentar les candidatures a través dels patrons de la fundació o del seu president, Antoni Dalmau. El patronat seleccionarà cinc candidats. La junta de govern del patro-

nat, tal com diuen els estatuts d'aquesta fundació privada, serà la que proposarà una única candidatura definitiva a l'aprovació i nomenament per part del patronat. Per fer la selecció definitiva, la junta encarregarà als finalistes un petit dossier en el qual s'argumentin les línies marc dels seus anys com a futur director del Lliure. La junta de govern inclou l'equip artístic (Guillem-Jordi Graells, Jordi Maluquer, Carlota Subirós, Salvador Sunyer i Rigola), a més dels representants de les quatre administracions que col·laboren en el finançament del teatre i que tenen el rang de vicepresidents: el conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras; el delegat de l'Ajuntament de Barcelona, Jordi Martí; el diputat de Cultura de la Diputació, José Manuel González Labrador, i Félix Palomero, representant del Ministeri de Cultura espanyol.

**CITROËN**  
**5 VEGADES**  
CAMPIÓ DEL MÓN DE RAL·LIS

TESTAT I PROVAT  
A TOTES LES CARRETES DEL MÓN.

www.citroen.es

Irlanda

Noruega

Gran Bretaña

Argentina

Chipre

CITROËN C4 HDi 90 LX PACK PER 12.600€*	
Aire condicionat	Pintura metal·litzada
Ordinador de bord, Ràdio MP3	6 Airbags
ABS amb repartidor electrònic de frenada	Regulador i limitador de velocitat
Ajuda a la frenada d'urgència	Volant amb comandaments centrals fixos
	Ancoratges ISOFIX

APROFITA EL PLA 2000E INCLÓS EN EL PREU

FINANÇA 8.100 € PER 165 € MES EN 64 QUOTES.<sup>(1)</sup> IMPORT RESTANT AL COMPTAT, TAE 8,51%



CITROËN C3  
des de 7.400€\*

CITROËN XSARA PICASSO  
HDi des de 12.700€\*

CITROËN C4 SEDÁN  
HDi des de 16.100€\*

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



Consum mixt (L/100 Km) / Emissió CO<sub>2</sub> (g/km): C3: 4,4-6,1/115-145 C4: 4,4-6,9/115-175 Xsara Picasso: 5,0-7,3/130-172 C4 Sedán: 5,2-7,6/136-179

\*PVP recomanat C3 1.1i Airdream Furio, C4 HDi 90 Airdream LX Pack, Xsara Picasso HDi 90 Airdream LX Plus y C4 Sedán HDi 110 FAP Airdream Collection (impostos, transport, oferta i Pla 2000E inclosos -subjecte a l'efectiu cobrament total de les ajudes públiques-) per a clients i particulars que s'acullin al Pla 2000E, a les Comunitats Autònomes adherides, fins a final de mes, als punts de venda participants. Ofertes no acumulables. Models visualitzats: C3 Cool, C4 Exclusive, Xsara Picasso LX Plus y C4 Sedán Collection. (1) Oferta Banque PSA Finance. Vàlid fins al 28 de febrer del 2010. TIN: 6,95%. Comissió d'obertura finançada: 3% (243 €). Import total a terminis: 9.900 € més entrada. RBE: 4666/09.