



D'esquerra a dreta, Albert Benzekry, Imma Vidal i Jordi Cortada, en un moment del recital

Paraules d'enyor i d'esperança

L'auditori de la Garriga s'omple per escoltar el Concert de Nadal amb textos de Xammar

La Garriga

Helena Masó

“Tot això és el passat perdut. Tot això és el passat que hem de retrobar. En aquesta nit d'un Nadal fosc i trist jo us convido a obrir el finestral com un acte d'esperança. Fa fred. No es veu res. Tot és negre. Però si teniu voluntat d'escoltar, sentireu la veu de l'àngel”.

Aquest fragment de Nadal a Barcelona, d'Eugeni Xammar, dins *El Nadal que no vam tornar a casa*, dibuixa amb absoluta claredat el sentiment col·lectiu de les moltes persones que van viure el Nadal de l'any 1939 a l'exili i que, malgrat ser víctimes d'una realitat trista i adversa, es van mantenir vius amb l'anhel esperançador del record. Fent tribut a

la memòria de familiars que sentien llunyans, fent un elogi al Nadal amb un cant o un pessebre.

Enyorança, tristesa, dolor, però també la dolçor incondicional de les dates nadal·lenques van ser alguns dels sentiments que l'Auditori de l'Escola de Música, ple a vessar, va poder percebre divendres en un viatge en el temps a través de la música,

la prosa i la poesia. Un passeig amarg explicat des de l'enyor i la tendresa que ens van acostar el tenor Jordi Cortada, la pianista Imma Vidal i Albert Benzekry, que va narrar les històries amb la mateixa sensibilitat i contundència que van ser escrites.

Concert de Nadal. 1939, el primer Nadal a l'exili, organitzat per Òmnium Cul-

tural, va ser un tast musicat del llibre *El Nadal que no vam tornar a casa*, editat per Quim Torra a Acontravent.

El públic va poder assaborir el gust de l'enyorança i de l'esperança a partir de fragments d'“Un Nadal a 30 graus a l'ombra”, de Francesc Tratal; “Nadal a Barcelona”, d'Eugeni Xammar; “Les postes de sol a Sant Cebrià”, de F. Garcia Tratal; “Morts allà baix”, d'Agustí Bartra; “Hores d'Argelers”, de Joan Ferrer, i “Carta oberta a la meva

El concert de divendres retia tribut a la gent que va viure el Nadal de 1939 a l'exili

mare”, de Xavier Benguerel. Totes les peces, fragments que descriuen moments nostàlgics en ambients inhòspits, però que troben en la il·lusió del retorn l'únic consol per apaivagar la distància, tal com explica Benguerel: “la tristesa d'aquest Nadal i l'esperança del proper Nadal, que ja s'acosta”.

Els textos dels diferents autors van anar acompanyats de la interpretació de cançons tradicionals populars catalanes, com *La mare de Déu*, *El desembre congelat*, *El noi de la mare*, *El cant dels ocells*, *L'emigrant* i també de la nadala francesa *Cantique de Noël*. Melodies que van fer vibrar l'auditori assistent i que van retre homenatge a tots els qui, aquell Nadal, el van passar lluny de casa.

El grup Cumulonimbus de Canovelles estrena nova etapa teatral amb el doble de membres

Canovelles

EL 9 NOU

El grup de teatre amateur Cumulonimbus, de la Comissió Sant Antoni de Canovelles, enceta una nova etapa amb el doble de membres que tenia el 1996. L'equip, l'integren ara vint joves, d'entre 14 i 15 anys, la majoria de Canovelles i alguns de Granollers, sota un nou director, l'actor Gabi Giménez i veí de Granollers, de 18 anys. Giménez està vinculat al Teatre de Ponent de Granollers i també ha participat en els Pastorets de la ciutat. El grup també tindrà un director adjunt, Marc Bachiller, que farà tasques de coordinació i administració.

Aquest diumenge, el grup va presentar els nous membres a El Campanar de Canovelles i els projectes que vol portar a terme en els propers mesos. De moment, l'equip preveu tirar endavant dos projectes a curt termini, que s'estrenaran el 21 d'abril, en col·laboració amb el CEIP El Congost. Es tracta de *Contes populars*, que anirà adreçada a nens de P-3 a segon de primària i *Esquixos curts*, per a alumnes de tercer a sisè.

En paral·lel, el director vol començar a treballar dues obres de més volada per estrenar-les a la tardor. Els assajos es faran cada diumenge al vespre, i encara estan oberts a tots els joves interessats en les arts escèn-



Els membres antics i nous de Cumulonimbus, aquets diumenge, a El Campanar, en la presentació de la temporada

niques que ho vulguin. La gent que s'hi vulgui inscriure pot consultar la web de la Comissió, www.lacomis.org. “Estem força il·lusionats amb

aquesta nova etapa. Tot i que al novembre van estrenar un obra, feia tres anys que Cumulonimbus estava inactiu”, admetia Toni Calderón,

president de l'entitat. L'associació també té un altre grup de teatre amateur, l'Aplec, que funciona des de fa temps amb membres adults.