

Albert Pla en plena representació de *Llits*. / DAVID RUANO

L'espectacle «Llits», que fusiona el circ amb altres disciplines escèniques, arriba al Teatre Bartrina

N.B. / Reus
 ● *Llits*, l'espectacle de Lluís Danés amb música de Lluís Llach que s'ha representat al TNC del 17 de desembre al 3 de gener, es posa en escena demà dissabte (21.00 h) i diumenge (18:00) al Teatre Bartrina de Reus. El muntatge el protagonitzen els cantants Albert Pla i Lúcia Pujol, i set artistes de circ.

Llits és un espectacle que fusiona el teatre visual, la música, la dansa, el circ i els grans artefactes. El punt de partida del muntatge és un recorregut pels llits que una persona utilitza al llarg de la seva vida, des del bressol fins al de la mort, ja que els matalassos coneixen la intimitat dels humans molt mi-

llor que els confessors o els inspectors d'hisenda. Aquest viatge se centra en Lectus (Albert Pla), un acróbata que en el seu intent de fer el quàdruple salt mortal va tenir un accident que l'obligaria a viure estirat en un llit. L'hora i mitja de l'espectacle amplia els 65 segons del viatge de l'agonia fins a la mort. És en aquest instant que Lectus repassa la seva biografia onírica. *Llits*, que va rebre crítiques dispars en la seva estrena a Barcelona, és una coproducció del TNC, Santamandra Produccions, Andrés Claus i Lila Pla Alemany, amb la col·laboració del Centre d'Arts Escèniques Reus i el Consell Nacional de les Arts i la Cultura.

ERC a l'Espluga proposa crear un museu a l'aire lliure amb l'obra de Lucià Navarro

C.G. / L'Espluga de Francolí
 ● El grup d'ERC a l'Espluga proposa anar més enllà pel que fa a la difusió del llegat artístic de Lucià Navarro al municipi –que l'Ajuntament vol declarar bé d'interès local– i, a més de considerar prioritari dedicar-li un carrer quan s'urbanitzin nous espais, planteja crear un museu a l'aire lliure amb l'obra de l'artis-

ta. Es tracta que les pintures i els esgrafiats de l'artista que són a l'exterior i interior de diversos edificis espluguins quedin plasmats a les parets mitgeres pels carrers del nucli urbà. Amb el permís de la família es proposa recuperar i reproduir obres de Navarro a partir de dibuixos inèdits i d'il·lustracions a l'obra de Josep Vallverdú.

«Cadenes» proposa una reflexió sobre les limitacions humanes

Bravium Teatre de Reus produeix l'espectacle, que dirigeix Rosa Mateu

NATÀLIA BORBONÈS / Reus
 ● Bravium Teatre de Reus posarà en escena demà dissabte (20.30 h) i diumenge (18.30 h) *Cadenes*, un muntatge de creació pròpia que proposa

una reflexió sobre algunes de les circumstàncies que limiten la llibertat individual de l'ésser humà contemporani, com ara les malalties o les addiccions. Rosa Mateu firma la dra-

matúrgia i dirigeix l'espectacle, que ha estat bastit a partir de textos de diversos autors que han proposat els sis actors que participen en el muntatge.

Cadenes s'estructura en quatre monòlegs i una escena, que s'enllacen amb quatre poemes. Dos dels monòlegs són tràgics, amb temes com la violència de gènere o la malaltia d'Alzheimer, mentre que el tercer és tragicòmic i explica les dificultats per conciliar les vides laboral i familiar. El quart monòleg té un to còmic i tracta sobre l'addicció a les dietes per apriar-se. La majoria d'aquestes qüestions,

doncs, són de plena actualitat i difícilment serien comprensibles per a anteriors generacions: «Són un seguit de pensaments i reflexions que incideixen en les limitacions que té la persona avui dia, ja sigui per qüestió de malaltia o per les addiccions o per altres situacions que ens creen dependència. Són cadenes, en una paraula», explica la directora de l'espectacle, Rosa Mateu. *Cadenes* està interpretat per

Isabel Perriago, Àngels Gutiérrez, Josep Lozano, Anna Lafebre, Xavier Salvat i Lúcia Bonet, actors i actrius que s'han responsabilitzat també de proposar els textos que han bastit el muntatge. Textos que, segons els casos, tenen un origen periodístic o literari.

De l'espectacle, amb escenografia de Joan Sánchez, destaca també la tria de poemes i cançons que lliguen la dramaturgia,

amb peces de Miquel Martí i Pol, Bertolt Brecht i Rainer Maria Rilke, i cançons de Jacques Brel i Aretha Franklin. Mateu explica que *Cadenes* té una clara intenció de sensibilitzar el públic sobre els temes que proposa: «No ha de ser complicat que cadascú hi trobi una cadena amb què es pugui identificar. I, potser, després d'analitzar el text, pugui trobar algunes claus per vèncer aquestes cadenes.»



viatgesmestres
 www.viatgesmestres.com

C/ Abat Lloret, 14
 43800 VALLS
 Tel. 977 600 808
 valls@viatgesmestres.com

C/ Sant Llorenç, 5
 43201 REUS
 Tel. 977 331 488
 reus@viatgesmestres.com

C/ Rovira i Virgili, 11
 43002 TARRAGONA
 Tel. 977 254 463
 tgn@viatgesmestres.com

PENSEU EN UN BON REGAL????!!!!

- ❖ **DIA 7 DE FEBRER:** FESTA DELS TRAGINERS A BALSARENY.
- ❖ **DIA 13 DE FEBRER:** 2 DIES - CAP DE SETMANA DE CARNAVAL A LLORET DE MAR - Hotel 4 **** - Visites - PC - nit de Festa de Carnaval.
- ❖ **DIA 13 DE FEBRER:** "LES QUATRE ESTACIONS, ADAGI, CÀNON" al Palau de la Música.
- ❖ **DIA 13 DE FEBRER:** CARNAVAL DE VINARÒS - Dinar a Sant Carles.
- ❖ **DIA 21 DE FEBRER:** "HOY NO ME PUEDO LEVANTAR", musical de Mecano.
- ❖ **DIA 27 DE FEBRER:** VISITA AL MONESTIR - MUSEU DE SANT CUGAT.
- ❖ **DIA 6 DE MARÇ:** 2 DIES - CAP DE SETMANA A TEROL - ALBARRACÍN I MONESTIR DE PEDRA.
- ❖ **DIA 13 DE MARÇ:** 2 DIES - CAP DE SETMANA A LA GARROTXA. VOL EN GLOBUS, PENSIÓ COMPLETA, VISITES INCLOSES.
- ❖ **DIA 21 DE MARÇ:** 7 DIES - BENIDORM EN OFERTA - Pensió completa.

MOLTS MÉS CIRCUITS A LA VOSTRA DISPOSICIÓ.
VIATGES DE NOCES - CREUERS
- BITLLETATGE - RESERVES
D'HOTELS - APARTAMENTS...

RESUM PRODUCTES PROPIS VIATGES ABELUX 2010

Sortides des de tots els nostres punts d'origen

- **EGIPTE, CREUER PEL NIL I TEMPLES ABUSIMEL:** 23 de gener - 9 dies. El Caire, Temple Abusimel, 5 dies de creuer pel Nil en nau de luxe i amb PC. Preu per persona: 1.290 € + tax
- **JORDÀNIA I SÍRIA:** 14 de febrer - 11 dies. Mar Mort, Wadi Rum, Petra, Amman, Damasc i Palmyra. Preu per persona: 1.875 € + tax
- **ARGENTINA:** 20 de febrer - 13 dies. Bariloche, «Circuito Chico», Calafate, P.N., Glaciars, Ushuaia, P.N. Tierra de Fuego amb Canal de Beagle, Buenos Aires amb Tango Show, Cascades d'Iguaçu... Preu en preparació
- **ALMERIA I CABO DE GATA - Grups culturals per a gent gran:** 7 de març - 6 dies. Almeria, Níjar, Granada, Cabo de Gata, San José, Almerimar, Roquetas de Mar, Guadix. Preu per persona: 297 €
- **XACOBEO GALÍCIA - Grups culturals per a gent gran:** 12 d'abril - 6 dies. Sangenjo, Porto Novo, Corunya, Santiago, Padrón, Cambados, La Toja, Orense, Palència, Sòria, Saragossa. Preu en preparació
- **SETMANA SANTA MADRID AMB AVE:** del 2 al 5 d'abril - 4 dies. Preu per persona: 392 €. Excursions opcionals: Segòvia, La Granja, Jardins d'Aranjuez i Toledo, El Escorial, etc.
- **CANTÀBRIA I ASTÚRIES - Grups culturals per a gent gran:** 19 d'abril - 6 dies. Santillana del Mar, Santander, Castro Urdiales, Comillas, Covadonga, Cangas de Onís, San Vicente de la Barquera, P.N. Cabárceno, Neocueva de Altamira. Preu per persona: 309 €
- **ANDALUSIA I COSTA DEL SOL:** 3 de maig - 7 dies. Torremolinos, Màlaga, Mijas, Sevilla, Marbella, Puerto Banús, Granada i Ronda. Preu per persona: 398 €
- **CREUER ILLES GREGUES I L'ADRIÀTIC, ATENES I VENÈCIA:** 3 de maig - 10 dies. Venècia, Dubrovnik, Corfú, Katakolon, Santorini, Mykonos, Rodes, Atenes, Ruta de l'Argolida: Canal de Corint, Epidaurae, Nauplia, Micenes. Preu en cabina quàdruple (interior): 1.115 € + tax
- **MADRID I RODALIA - Grups culturals per a gent gran:** 10 de maig - 5 dies. Madrid, Toledo, Aranjuez, Monestir d'El Escorial, Valle de los Caídos, Segòvia. Preu per persona: 375 €

3% dte. pagant amb la VISA AVASA a 90 dies sense recàrrec en els paquets de vacances

INFORMACIÓ I RESERVES: Viatges Abelux SA.

Pl. del Pati, 12 B • 43800 Valls - Tarragona Tel. 977 60 07 29 - Telefax 977 60 08 67
 C/ Major, 13 • Montblanc • Tel. 977 86 01 33
 C/ Carnisseria, 8 • El Vendrell • Tel. 977 15 40 80
 valls@abelux.com - www.abelux.com