

Cultura
en breu

MÚSICA

El Jamboree celebra els 50 anys amb un concert d'estrelles

La mítica cava de jazz de Barcelona Jamboree inaugura avui els actes de celebració del 50è aniversari amb un concert d'all stars, una formació que reuneix el bo i millor del jazz de casa nostra. Entre els músics hi ha dos grans saxofonistes com Llibert Fortuny i Perico Sambeat. La banda d'estrelles, formada només per a l'ocasió, la completen el pianista Albert Bover, el contrabaixista Masa Kamaguchi i el bateria Marc Miralta. La majoria d'actes per commemorar els 50 anys del Jamboree es concentraran als mesos de gener i febrer i inclouen homenatges a llegendes del jazz com Tete Montoliu i Lou Bennett i les actuacions estel·lars de Donald Harrison i Jesse Davis, entre d'altres.

LITERATURA

L'obra de Josep Vergés, l'editor de Pla, en una exposició

La Biblioteca de Catalunya va inaugurar ahir una exposició sobre la trajectòria de l'editor Josep Vergés, en el centenari del seu naixement. Editor de l'obra completa de Josep Pla, que com ell havia nascut a Palafrugell, és recordat a la mostra per la seva tasca a la revista *Destino* i l'editorial del mateix nom, que ell va fundar. En sis vitrines, a través de fotos, cartes i llibres, es mostra la relació amb autors com el mateix Pla, Vicens Vives, Miguel Delibes, Camilo José Cela i Baltasar Porcel, entre d'altres. En el terreny personal, també s'hi inclouen imatges de la seva vida social -hi ha instantànies amb Joan de Borbó, Porciles i Pujol- i personal. S'han fet càrrec de l'exposició, que es podrà veure fins al 30 de gener, Anna Gudyol i Josep Casals.

CINEMA

'El mal ajeno' participarà a la Berlinale

La pel·lícula *El mal ajeno*, l'obra prima d'Oskar Santos produïda per Alejandro Amenábar, ha estat seleccionada per participar a la Secció Panorama del Festival Internacional de Cine de Berlín, que se celebrarà al mes de febrer. La pel·lícula, que s'estrenarà a finals d'abril, està interpretada per Eduardo Noriega, Belén Rueda i Angie Cepeda. Relata la història d'un metge acostumat a viure situacions límit i immune al dolor dels altres.

Dia d'avui

Sants:

Apol·linar. Bisbe
Eladi. Màrtir

Teòfil. Màrtir

Envieu informació a: fax: 93 316 39 36/37/45 e-mail: agenda@avui.cat

ARGENTONA
17.17 FESTIVAL

12 hores contra el racisme i la xenofòbia. El Pavelló Municipal acull aquest festival a benefici de Ritmo en los Barrios i d'una altra organització de Perú que també fa integració social a través de la música, amb un cartell que inclou espectacles per a tots els gustos: pallasos (Tortell Poltrona i Alba Sarraute), batucada, xocolatada, flamenc, teatre i l'actuació de La Troba Kung-Fú, Tabla-Tarang i altres, a més de *jam session* i *DJ session*.

BARCELONA
18.00 CONCERT

Orquestra Simfònica de Montsó. Avui s'inaugura la nova temporada del cicle *30 minuts de música a l'Ateneu Barcelonès* amb un repertori molt especial amb dos primers espases: el pianista i compositor Albert Guinovart i el violoncel·lista Oriol Aymat. En aquest recital es retrà un sentit homenatge al genial compositor Frédéric Chopin, emmarcat en la celebració del 200 aniversari del seu naixement. Oriol Aymat, format a la prestigiosa Yehudi Menuhin School de Londres, i Albert Guinovart, un dels artistes més polifacètics i integrals del nostre país, s'uneixen en un interessant programa amb la música de Chopin com a protagonista. Hi haurà dues sessions més a les 19 h i 20 h. C/ de la Canuda, 6.

21.00 TEATRE

Regla de tres. Dues actrius es troben per llegir el text d'una pel·lícula que protagonitzaran plegades. L'una ha triomfat al cinema, l'altra al teatre. És durant aquesta trobada que es barrejaran els records dels primers assajos, de les primeres interpretacions a les aules de l'escola d'art dramàtic i on també apareixerà la presència d'un tercer personatge masculí, mort en un accident a cavall, que es manifesta com un lligam entre les dues, un amor compartit. És una obra de Joan Casas que parla de l'amor, de la joventut, del teatre i la paraula. La companyia Les Mateixes la representa a la Nau Ivanow fins al 31 de gener. C/Hondures, 28-30.

L'ESTARTIT

22.30 CONCERT

T.S. Brooks. L'exlíder de la banda nord-americana



Rafael Amargo és un prestigiós ballari i coreògraf de flamenc ■ CRISTINA CALDERER

Rafael Amargo debuta a Girona

GIRONA
21.00 DANSA

El prestigiós ballari i coreògraf flamenc Rafael Amargo debuta a Girona amb una de les seves creacions més aclamades, *Tiempo muerto*, un espectacle amb què l'artista recupera el seu estil més personal i l'essència del flamenc.

Tiempo muerto és una proposta que Amargo va crear el 2006 per tornar a la seva essència més flamenca i per celebrar el desè aniversari de la seva companyia. Al l'espectacle, que es representa a l'Auditori -Palau de Congressos, en què també participa

d'indie-rock Minmae actua al Mariscal. Brooks és sens dubte un dels grans artistes de l'emergent escena independent dels Estats Units. El debut en solitari del músic de Portland és *Tertiary allotment is a delightfulness*. L'estil que Brooks impregna en cadascun dels seus temes destaca per la solidesa de la música, a mig camí entre el pop acústic i el folk independent d'arrel nord-americana.

LLEIDA

20.30 CONCERT

Orquestra Simfònica de Montsó. L'agrupació or-

<<
No t'ho
perdis

Música

La 'cantaora' Estrella Morente, representant del nou flamenc, actua al Palau de la Música, dins del Festival del Mil·lenni. 21 h

Converses de taverna al voltant de temes mariners, els participants a aquest col·loqui "navegaran" pel passat i el present marítim amb les persones que els han viscut i els han escrit en la memòria col·lectiva. La sessió, que es fa a la taverna de ca la Pepa Caneja, la dirigeix un tècnic del Museu de la Pesca i s'enregistra en format audiovisual. Plaça de Sant Pere, 14.

EL PRAT DE LLOBREGAT
19.00 EXPOSICIÓ

Albert Ràfols-Casamada. El traç i la paraula. Inauguració d'aquesta mostra conjunta de l'obra plàstica i escrita de Ràfols-Casamada, recentment desaparegut, un dels primers pintors catalans que des de postulats contemporanis va intentar recuperar la complicitat entre pintors i poetes.

L'exposició, que es podrà visitar fins al 28 de febrer al Centre d'Art Torre Muntadas, presenta una selecció d'obres originals acompanyades per textos poètics de l'autor que es complementen i dialoguen amb gran intensitat com ho fan també al llibre *Dao-dejing*. C/ de Jaume Casanovas, 80.

RIPOLL

20.00 CINEMA

Cinema Paradiso. Dins del cicle *Parlem de cinema* a la Biblioteca Lambert Mata, comentari col·loqui sobre el clàssic italià de Giuseppe Tornatore *Cinema Paradiso*, moderat per Sofia Castillo i Ramon Musach. C/ Vinyes, 1.

TARRAGONA

22.00 MÚSICA

Luis Auserón. El músic Luis Auserón va ser el costat més punk de Radio Futura, un esperit que no l'ha abandonat i que l'ha portat a fer versions de Frank Sinatra, Nick Drake, Joy Division o Iggy Pop en un nou disc, *Rubbish garbage junk punk*, un treball que el torna als escenaris en la seva faceta més desconeguda, la de *crooner* punk. L'escenari que trepitarà avui és el d'El Cau. C/ del Trinquet Vell, s/n.

TERRASSA

21.00 MÚSICA

Cantata de Nadal. Actuació de la Coral Nova Ègara, sota la direcció de Joan Martínez Colas a l'Auditori Municipal. Passeig d'Ernest Lluch, 1.

questral, constituïda i promoguda per Sergio Guarné i l'Ajuntament de Montsó a finals del 2006, interpretarà a l'Auditori Municipal Enric Granados obres de Bizet i Schumann. L'Orquestra Simfònica de Montsó està dirigida per Diego Miguel Urzanqui. Plaça de Mossèn Cinto Verdager, s/n.

22.00 MÚSICA

Maria Coma. Després d'un any de gira pels escenaris amb el grup *u_mã* (el projecte que comparteix amb Pau Vallvé, àlies Estanislau Verdet), Maria Coma

presenta al Cafè del Teatre el seu primer disc en solitari: *Linòleum* (Amniòtic Records, 2009). Un disc molt personal i introspectiu, amb una sonoritat que recorda Björk, Joanna Newsom o Hanne Hukkelbert, entre altres. En concert presenta les cançons del disc ella al piano i veu acompanyada per Pau Vallvé a la bateria i Jordi Lanuza (Inspira) al baix. C/ Roca Labrador, 4 bis.

PALAMÓS

19.00 COL·LOQUI

Respectem prou el mar? Dins del cicle de sessions