

Programació 2008

Palau Sant Jordi

EL PARC del Fòrum

Cavalia
a partir del 29/1/08
Parc del Fòrum

Trial Indoor
3/2/08 Palau Sant Jordi

Disney sobre gel
del 28/2/08 al 2/3/08
Palau Sant Jordi

The Cure
10/3/08 Palau Sant Jordi

Mark Knopfler
2/4/08 Palau Sant Jordi

Alejandro Fernandez
18/5/08 Palau Sant Jordi

Recomanem l'ús del transport públic per arribar fàcilment a tots els espais. Per accedir a les instal·lacions de Montjuïc aconsellem utilitzar les escales mecàniques.

Més informació a: www.agendabcn.com

Ajuntament de Barcelona



AP / MATT DUNHAM

DORIS LESSING REP FINALMENT LA MEDALLA DEL NOBEL

Londres o L'escriptora britànica Doris Lessing va rebre finalment ahir a Londres la medalla del Nobel de Literatura de mans de l'ambaixador suec al Regne Unit,

després que no pogués anar, per motius de salut, a l'entrega del guardó celebrada l'any passat a Estocolm. La novel·lista, de 88 anys, va dir que acceptava el

reconeixement «en representació de tots aquells autors que han treballat durament al llarg de les seves vides però no han rebut cap premi».

Crònica

El galop de més bellesa

L'odissea equina 'Cavalia' va captivar al Fòrum un públic rendit a la destresa dels seus protagonistes i a una posada en escena heretada del Cirque du Soleil

IMMA FERNÁNDEZ
BARCELONA

Els animals més bonics del món -amb permís d'Ava Gardner- van estrenar dimarts al Fòrum de Barcelona la seva odissea multimèdia, aplaudida per més d'un milió d'espectadors des del seu debut, el 2003. També aquí el públic va caure rendit a la seva domesticada interpretació i a la perícia dels virtuoses genets i amazones.

Cavalia ha heretat l'estètica i la filosofia del Cirque du Soleil: buscar els millors especialistes en tots els camps. No en va, el seu creador, Normand Latourelle, va ser un dels fundadors de la carpa canadenc. Per al seu xou eqüestre va contractar el francès Frédéric Pignon i la seva dona, Magali Delgado, dos apassionats del món animal. Ell és l'home que murmura als cavalls i aconsegueix que aquests li responguin jugant, entre bromes i morrejós, en un número final que deixa clara la seva íntima i harmoniosa relació. Ella presenta, amb la seva germana, un bonic número especular en què els seus respectius sementals executen els mateixos gestos a l'uníson.



REUTERS / GUSTAU NACARINO

►► Frédéric Pignon, codirector de *Cavalia*, en un dels números.

La funció comença amb les imatges dels primers passos vacil·lants d'un poltre i després cavalca visualment per diferents períodes de la història i estacions de l'any -amb preciosos efectes de caigudes de fulles, pluges i flocs-. Combina equilibradament números poètics -dances equines i aèries-, acrobàcies circenses i galopades d'infart. Entre aquestes, una espectacular carrera a l'estil de les quadrigues de Charlton

Heston a la pel·lícula *Ben-Hur*, amb l'amazona Estelle Delgado dreta al damunt de dos corsers, i, a la segona part, l'equitació acrobàtica dels genets i amazones que travessen a galop tirat els 50 metres de l'escenari desafiant el més difícil encara. Són, en definitiva, dues hores de sublim espectacle eqüestre en què cavalls i genets actuen junts envoltats d'una màgica escenografia multimèdia. =

Teatre Borràs a partir del 12 de febrer

ÀNGELS GONYALONS i ABEL FOLK

de M. ROBIN i P. PALMADE
direcció ABEL FOLK
producció LA PROJECTORA

HI HA VIDA DESPRÉS DEL DIVORCI?

el Periódico CATALUNYA RÀDIO 3

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

6 FEB

L'AUDITORI
www.aussiefloyd.com

EL MEJOR TRIBUTO del MUNDO

m80
el Periódico