

Dia d'avui

Sants:

Cecília. Màrtir
Filemó. Màrtir

Àpia. Màrtir

<<
No t'ho
perdis

Gospel

L'Institut de Gospel Barcelona organitza un taller amb *Missisingers in the Heaven* a la parròquia Sant Ferran. 16 h

Envieu informació a: fax: 93 316 39 36/37/45 e-mail: agenda@avui.cat

BARCELONA
11.00 TALLER

Construint a la sala. El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i l'associació Construint a la Sala organitza la tercera edició a Barcelona d'aquest taller d'arquitectura per als petits, amb el suport internacional de l'organització holandesa Bouwen in de Beurs. L'objectiu principal d'aquesta activitat és sensibilitzar la societat i en especial els més joves respecte a l'arquitectura i el seu entorn.

12.00 MÚSICA INFANTIL

Musicircus for children. Emmarcada dins l'exposició *John Cage: l'anarquia del silenci*, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba) presenta una proposta per al públic infantil en què un grup de més de 300 alumnes de diferents escoles de música de Catalunya interpretaran aquesta obra de John Cage. Serà una peça imprevisible i irreplicable, ja que els nens interpreten els seus repertoris simultàniament.

17.00 CONTES MUSICALS

Cantabile. Amb motiu del dia de santa Cecília, patrona dels músics, el Museu de la Música ofereix la proposta *Cantabile*. És una aproximació a les col·leccions del Museu de la Música a partir d'un repertori de contes musicals embolcallats amb música en viu. Les històries estan embastades amb un fil argumental al voltant de la música i els instruments de l'exposició permanent del Museu. Narració: Patricia McGill. Música: Virdung (Joan Izquierdo, flautes de bec; Alfred Fernández, llaut i viola de mà). El Museu de la Música és al c/Lepant, 150.

18.30 CONCERT

Sandro Giacobbe. El cantautor genovès de temes romàntics com *El jardí prohibido* actua a la Sala Sutton Club per recordar els seus èxits clàssics i presentar algunes creacions noves. C/Tuset, 13.

CALDES D'ESTRAC

12.30 EXPOSICIÓ

La col·lecció d'un poeta. Els dibuixos de la Fundació Palau. La mostra recull més de 120 dibuixos de la col·lecció privada de Josep Palau i Fabre. És completa amb un catàleg que inclou una selecció de textos sobre art de Josep Palau i Fabre, una presentació de Maya Picaso i diversos escrits de Joan

Amb la canalla



Laura Hormigón i Óscar Torrado en el pas a dos de 'Don Quixot' ■ C.C. CAIXA TERRASSA

Vetllada coreogràfica
d'inspiració espanyola

TERRASSA

18.00 DANSA

Els ballarins Laura Hormigón i Óscar Torrado, primeres figures del Ballet Nacional de Cuba, presenten avui a les 18.00 h al Centre Cultural Caixa Terrassa (rambla d'Ègara, 340), acompanyats de la seva pròpia companyia, Danzarte Ballet, un programa dedicat a la dansa espanyola en les seves múltiples variants, des de peces del repertori clàssic inspirades en el ball espanyol a coreografies específiques d'escola de bolero i altres de dansa

clàssica espanyola. Així, en el programa hi figura un fandango de Boccherini en el qual participen tots els ballarins, el *Bole-ro 1830* i *Castilla*, amb música d'Isaac Albéniz i coreografies de Mariemma, a la qual es ret homenatge; escenes de la *Carmen* que van fer mítiques Maia Plissétskaia i Alicia Alonso, amb música de Bizet i coreografia d'Alberto Alonso; la suite antològica d'*El sombrero de tres picos*, amb música de Falla, figurins de Pablo Picasso i coreografia d'Antonio Ruiz Soler *Antonio*;

l'emblemàtica *Goyescas*, amb música de Granados; *Puerta de tierra*, joia de l'escola de bolero, amb música d'Albéniz i coreografia també d'Antonio; el solo *Maestro*, en homenatge a Granero, amb música de Lalo i coreografia de F. Velasco, i el virtuós pas de dos del ballet clàssic *Don Quixot*, amb música de Minkus i coreografia de Petipa i Hormigón-Torrado, amb un brillant final de tots els ballarins acompanyat per la música de la popular sarsuela *El tambor de granaderos*, de Chapí.

Abelló Juanpere, Vicenç Al-taió, Juan Manuel Bonet, Jordi Carulla Ruiz, Josep Casamartina, Ricard Mas, Tomàs Nofre, Txema Romero, Agnès Sebastià i Àlex Susanna. A la Fundació Palau (Riera, 54).

GRANOLLERS

19.00 CONCERT

Després del jazz. El Cor de Cambra del Vallès Oriental, el Cor Jove Amics de la Unió i el Martí Ventura Trio estan junts en un concert que revisa la música moderna del segle XX. Es podran escoltar peces de *gospel*, espirituals, pop, rock, *reggae*,

boleros..., d'autors com Cole Porter, The Beatles, Paul Simon, Queen, Bob Marley i Depeche Mode, entre d'altres. En resulten unes versions curiosament adaptades per a un trio de jazz, una cantant solista i un cor mixt format per a una cinquantena de cantaires. Direcció escènica, Carme Nájera. S'inclou en el 31è Cicle de Jazz de Granollers. Teatre Auditori.

MANRESA

19.30 CINEMA

Fecinema. El Festival de Cinema Negre de Manresa, un dels més importants d'Eu-

ropa sobre cinema negre, clausura l'edició d'enguany amb diversos artistes convidats i la projecció d'un *thriller* psicològic al Cinema Atlàntida, amb comentari posterior. A més, s'entregaran els premis d'honor del Festival 2009 a l'actor Jordi Dauder, l'escriptor Francisco González Ledesma i l'empresa DDT Efectes Especials. Aquesta activitat s'inclou en el projecte *Quedem?*, una iniciativa per fomentar la cohesió social a través d'activitats culturals i de lleure, destinat a tots els joves del Bages que tinguin més de 16 anys.

MOLINS DEREI

19.30 JAZZ

Tribut a Benny Goodman.

Dins del cicle ContraBaix, avui és el torn d'un concert en homenatge a Benny Goodman a càrrec del Chema Peñalver Quartet. El clarinetista de Castelló forma part de grups com la Nova Dixieland Band i la Sedajazz Big Band en el seu *Tribut a Glenn Miller*, totes dues formacions dirigides per Francisco Blanco *Latino*. El concert presenta el seu particular homenatge a Benny Goodman, per al qual recupera el repertori del primer quartet interracial de la història del jazz: el format per Teddy Wilson, Lionel Hampton, Gene Krupa y Benny Goodman. Un concert didàctic i divertit, i el millor swing garantit. Al Traska Truska (passeig del Terraplè, 82).

MOLLET DEL VALLÈS

20.00 CONCERT

Aleix Garriga i Francesc Ruiz.

El local La Bombeta presenta un duo de guitarres acústiques a dues veus que interpreten temes propis i versions en un gènere entre el pop, el *country* i el rock. C/Lluís Duran, 109.

PRADES

12.00 CANT CORAL

Festa de Santa Cecília. Concert del cor Cantiquipugui i la coral local de caramelles Prades Cor a l'església de Santa Maria la Major. Plaça Major, 1.

ROSES

19.00 CONCERT

La màgia del violí. La segona edició del cicle Moments Musicals continua amb l'actuació al Teatre Municipal d'Óscar Bohórquez, un violinista de reconegut prestigi internacional, que oferirà un programa amb peces brillants i virtuoses de Mozart, Brahms i Sarasate, acompanyat d'Ana María Campistrús al piano. C/Tarragona, 81.

TERRASSA

18.00 CONCERT

Les ex de l'URSS.

L'Auditori Municipal acull un concert de l'Orquestra de Cambra de Terrassa 48 en què interpretaran, amb el solista al saxo Albert Julià, un repertori de tradicions musicals de l'URSS, obres generades per grans inquietuds artístiques i socials que destaquen les diferències sonores d'unes cultures ignorades pel totalitarisme soviètic. Passeig Ernest Lluch, 1.

Crítica
jazz

Pere Pons

Triomf per
a la música

Eddie Gómez Trio

Auditori del Conservatori del Liceu, 10 de novembre.

S'agraeix que institucions vinculades històricament a la història musical del país revalidin la seva funció honesta i entregada al servei de la música i ens regalin nous espais on gaudir de vetllades de fantasia com la que va servir el trio d'Eddie Gómez a l'auditori del Conservatori del Liceu, estrenat recentment. El contrabaixista novaiorquès es va presentar a l'escenari en companyia del pianista suec Stefan Karlsson i d'una llegenda a la bateria com Billy Hart. La qualitat estava garantida d'entrada i al públic assistent se'l veia amb ganes de fruit d'una lliçó magistral a càrrec d'uns professors d'excepció que són alhora creadors de primera.

Gómez va optar
per un repertori
ajustat al caràcter
de la vetllada

La satisfacció va ser absoluta i el triomf de la música va guanyar la partida una vegada més. Gómez va optar per un repertori ajustat al caràcter de la vetllada en el qual va repartir el joc entre la revisitació de memorables estàndards -*On Green Dolphin Street*, *Stella by starlight*-, alguns temes d'autoria -*Smiling eyes*, de Karlsson- i altres relacionats amb la seva trajectòria, com l'emotiva composició que Bill Evans va dedicar al seu germà, *We will meet again*. Gómez va formar part del trio de Bill Evans de 1966 a 1977 i ja només per això el seu nom figurarà en lletres de motllo dins la història del jazz. També ha tocat al servei d'altres gegants com Miles Davis, Dizzy Gillespie i McCoy Tyner, de qui també va interpretar una peça. Companyies il·lustres que sense cap dubte han contribuït a forjar la seva personalitat com a músic, però a les que ell també ha sabut aportar seguretat. Unes virtuts pròpies que unides al seu sentit de l'elegància i el bon gust esdevenen la millor benedicció per donar la benvinguda a un nou escenari que te l'obligació de fer brollar la música.