



Josep Carreras, Eva Marton, Joan Pons (al fondo) y Josep Vilarasau, ayer en el Liceo. / CONSUELO BAUTISTA

Diez medallas, diez años después

El Liceu conmemora la reapertura premiando a sus artistas

A. F.
Barcelona

Hacia 30 años que el Liceo no otorgaba medallas de oro a quienes han dado realce artístico e institucional a la entidad. Lo había hecho entre 1954—cuando recibió el galardón Renata Tebaldi—y 1979, pero durante las siguientes tres décadas perdió la costumbre: bastante tenía con so-

brevir. Ahora ha recuperado aquella tradición concediendo 10 medallas de golpe, al cumplirse los 10 años de la reapertura del teatro tras el incendio. Los cantantes Josep Carreras, Edita Gruberova, Eva Marton, Elena Obratsova, Joan Pons y Dolora Zajick, la bailarina María de Ávila y los mecenas Manuel Bertrand, Maria Vilardell y Josep Vilarasau fueron ayer las personalidades dis-

tinguidas en un acto celebrado en el Salón de los Espejos. El acto estuvo cargado de emoción y de viejos recuerdos. A Joan Pons se le cortó la voz cuando evocó sus tiempos de comprimario en el coliseo, mientras que Manuel Bertrand revelaba que el aria *Un bel di vedremo* presidió la esperanza de muchos de ver un día reconstruido el teatro. Desde ese día ha pasado ya una década.

TEATRO

Las compañías alertan de que la crisis puede hacerlas desaparecer

La Asociación de Compañías de Teatro Profesional de Cataluña (Ciatre) advierte que la crisis económica amenaza la existencia de muchos grupos teatrales. Ciatre alerta de que la drástica reducción de los presupuestos de los teatros públicos catalanes significa un peligro para la existencia de las compañías, que han visto reducirse el circuito de actuaciones. La asociación reivindica los fondos necesarios para que los teatros puedan seguir programando de forma continuada.

ARTE

La fundación compra otro 'dalí' joven

La última adquisición de la Fundación Gala-Salvador Dalí de Figueras es un óleo sobre cartón que tiene la característica de estar pintado por ambas caras de tela.

A un lado, *Figura de espaldas*, un retrato de Anna Maria Dalí, hermana del artista, realizado en 1925. Al otro, *Ninfas y señoritas a la fuente de un jardín*, una estampa de aires bucólicos pintada por Dalí en 1921, cuando tenía 17 años.— M. R.



AL CIERRE

“Y tú más”

AGUSTÍ
FANCELLI



El foco mediático del *caso Millet* se ha centrado, de forma inédita, en los tiempos y las formas de proceder de la justicia. La lentitud en tomar declaración a los acusados y la resolución de dejarlos en libertad durante la instrucción ha levantado una notable polvareda sobre la que ya se ha dicho y escrito casi todo. Con independencia de las posturas defendidas, cabe hacer una consideración de orden más general: como mínimo se ha abierto un debate que interesa al ciudadano, ni que sea por la vía de la indignación.

Pero más allá de los *tempi* judiciales, están los que marca el poder ejecutivo, todavía más reposados que los judiciales, aunque mucho menos criticados. Hasta el pasado fin de semana, no se había oído al respecto nada de interés, pues la anunciada modificación del reglamento de concesión de la Creu de Sant Jordi para que pueda exigirse su devolución no puede calificarse más que de una broma que al ciudadano se la trae al fresco. ¿Con todo lo que tiene que devolver Millet, habríamos de preocuparnos por si se queda o no con un *pin*? Ahora, sin embargo, los consejeros Castells, Tura y Tresserras se han reunido para establecer controles sobre el uso de las subvenciones públicas por parte de los beneficiarios. Nunca es

tarde si la dicha es buena. Ya que están en eso, acaso podrían ensanchar el horizonte de análisis y el círculo de ponentes para ocuparse, además, de legislar democráticamente la financiación de los partidos, visto que el asunto del Palau también ha puesto sobre la mesa esta espinosa cuestión.

El debate político ha sido monopolizado por el habitual “y tú más” que, como la tinta del calamar, oculta el fondo de la cuestión: la asunción de responsabilidades por parte de quienes estaban al cargo de controlar el

El debate político sobre el ‘caso Millet’ ha ido por detrás del judicial

dinero del Palau. No se les ha oído ni una mala excusa por un expolio continuado que ocurría bajo sus propios bigotes, a plena luz del día. Dice con tino Xavier Trias: “Todos hemos hecho el ridículo”. Bien es cierto que unos más que otros, pero ya se ha dicho que aquí no se trata de ahondar en la comparativa. Está en juego algo mucho más serio: la credibilidad de los cargos electos. En el Palau la han perdido por completo, pero no parece que eso les angustie excesivamente.

“Quiero llegar a todas partes”
Adrián, 25 años
El Viajero

LA SERRETA, S.C.C.L.
EN LIQUIDACIÓN
DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN
La asamblea general extraordinaria y universal de cooperativistas de la entidad ha acordado en fecha 30 de septiembre de 2009, por unanimidad, el acuerdo de disolución y liquidación simultánea, habiéndose designado como liquidadora única a Ioulia Satsouk Satsouk.
Rubí, 1-10-2009. La liquidadora única

HPC
IBÉRICA, S. A.
CONVOCATORIA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS
Se convoca a los señores accionistas de HPC IBERICA, S. A., a la junta general extraordinaria de la sociedad, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 3 de diciembre de 2009, a las 17 horas, en el domicilio social y, en segunda convocatoria, el día siguiente, en los mismos lugar y hora, con arreglo al siguiente
ORDEN DEL DÍA
Primero. Reelección de auditores de la sociedad.
Segundo. Otorgamiento de facultades para la elevación a público de los acuerdos adoptados.
Tercero. Ruegos y preguntas.
Cuarto. Lectura y aprobación del acta de la junta general.
Barcelona, 21 de octubre de 2009
El administrador único,
Ramón Coderch Negra

CAIXA
CATALUNYA XVII,
FONDO
DE PENSIONES
DISOLUCIÓN
Y LIQUIDACIÓN
De conformidad con lo previsto en el artículo 15.3 del Real Decreto Legislativo 1/2002, se publica el acuerdo de disolución y liquidación de Caixa Catalunya XVII, Fondo de Pensiones (F0815), por ausencia de planes de pensiones integrados, adoptado por sus entidades promotora y depositaria, Caixa d'Estalvis de Catalunya (D0023), y su entidad gestora, Ascot Vida, S. A. de Seguros y Reaseguros, Sociedad Unipersonal (G0210).
Barcelona, 10 de febrero de 2009
Lluís Gasull Moros, en representación de
CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA,
administradora única de la entidad gestora

11:0BC
ORQUESTRA SIMFÓNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA
DIMARTS 27 OCTUBRE | 21h
Ivan Martín, un dels pianistes emergents del moment ens ofereix
EL SEGON CONCERT PER A PIANO DE BEETHOVEN
Paul Mann director
Ivan Martín piano
SURIÑACH Sinfonia Clava
BEETHOVEN Concert per a piano núm.2
SHUMANN Sinfonia núm.2
L'Auditori. Sala 1 Pau Casals
Preus de 18 a 46 €
L'AUDITORI