

TARRAGONA

El PP critica que els monuments de Tàrraco no estan il·luminats

● **Tarragona.** La regidora del Partit Popular Judith Heras ha denunciat, a través d'un comunicat de premsa, que «tot i que encara no s'ha donat per tancada la temporada turística, ja fa tres setmanes que els monuments estan a les fosques». Heras hi afegeix: «Des del Partit Popular estem d'acord amb l'estalvi d'energia i la instal·lació d'un sistema més sostenible, però el que no ens sembla tan bé és que ni la mateixa regidora de Patrimoni, Rosa Rossell, expliqui quin serà exactament aquest nou sistema, i es limiti a afirmar que serà 'més tènue i que no sigui agressiu'». La representant popular també valora negativament «que no hi hagi calendari per al nou sistema d'enllumenat», alhora que lamenta que «aquest estalvi d'energia tingui un cost estètic massa dilatat en el temps i que una ciutat patrimoni de la humanitat no es pot permetre». «Caldria –conclou Heras– que des de l'àrea de Patrimoni es calculessin millor els temps per evitar que el patrimoni de la ciutat es ressentís d'aquesta manca de planificació.» / EL PUNT



TORREDEMBARRA

Dansa, música i teatre en el primer festival d'Arts i Serveis Artístics de Torredembarra

● **Torredembarra.** Una cinquantena d'espectacles de dansa i música clàssica es presenten durant tot aquest cap de setmana a Torredembarra, en el marc del primer festival d'Arts i Serveis Artístics que ha organitzat l'Ajuntament i Crearum Produccions & Music. Ahir a la tarda es van succeir les actuacions de dansa, música i teatre en espais com les places del Castell i dels Escorxadors i el casal municipal. / ANNA F.



EL VENDRELL

El Club Tennis Coma-ruga Atlètic recorda el discurs de Pau Casals a la seu de l'ONU

● **El Vendrell.** El Club Tennis Coma-ruga Atlètic i la Fundació Pau Casals van organitzar ahir diverses activitats esportives i culturals per commemorar el 38è aniversari del discurs de Pau Casals a la seu de l'ONU, a Nova York. Els responsables del club, que també van batejar ahir les instal·lacions amb el nom del violoncel·lista, recorden la «passió» que Pau Casals sentia pel tennis. / D.B.

«Marlboro, kaputt»

Chemins de Terre va sorprendre el públic en el V Festival Internacional de Teatre de Titelles de l'Alt Camp amb un espectacle d'advertiment sobre les conseqüències de la contaminació

ANNA ESTALLO / Valls

● Com cada any, en el si de la programació del Guant, el festival de teatre de titelles de l'Alt Camp, s'oculta alguna sorpresa, la qual els espectadors han de preveure amb temps per no perdre's l'espectacle. Divendres a la nit, per exemple, el públic adult que es va asseure a les butaques del Teatre Principal de Valls va recollir el missatge d'advertiment sobre les conseqüències de la contaminació que va presentar la companyia belga Chemins de Terre, representada pel titellaire Stéphane Georis.

Una calaixera amb cent calaixos és el punt de partida de *Le polichineur de Tiroirs*, una obra en què l'únic actor en escena utilitza la tècnica de la manipulació d'objectes amb una extraordinària imaginació i amb un fil argumental que és impossible que deixi indiferent ningú. Com si es tractés d'un «curs de filosofia» –així anomena irònicament Georis la sessió magistral sobre el comportament de la humanitat–, l'actor obre i tanca calaixos per treure a escena tots els elements que, de mica en mica, deixaran el públic corprès.

Georis converteix, amb una gran facilitat, un joc de tasses i tetes en un embús de trànsit; fa pujar i baixar cargols per la calaixera –en realitat són talladors de cinta adhesiva–, i construeix el sistema solar amb un guant que ha inflat com si fos un globus, que representa el sol, amb un plàtan que fa de Lluna, el satèl·lit d'una terra que està a punt de ser destruïda. Finalment, una voluntària –una espectadora infantil que excepcionalment era a la sala– recollirà simbòlicament el missatge de l'espectacle, en acabar l'obra, en una bossa de la brossa: «Això és el que us deixem a vosaltres», diu Georis a la seva jove col·laboradora ocasional.



Stéphane Georis opera al quiròfan un cadàver de pollastre simbòlic. / A. ESTALLO

Abans que arribi aquest moment l'actor demanarà fins a l'últim cèntim i deixarà en un insòlit procés de reanimació. En aquest punt, l'obra ja ha pres un cert to escatològic. Georis continua amb pebrots, enciams, etc., i també amb un porro enamorat d'un plàtan. Tots acabaran escampats per l'escenari i la platea, mentre el titellaire es prepara per al número següent: «Què és l'amor?» pregunta. «És com un cereal assassí», respon, mentre es cruspeix el sandvitx que plora perquè era lleig i a qui Georis replica: «Però jo t'estimo molt!»

Abans que arribi aquest moment l'actor demanarà fins a l'últim cèntim i deixarà en un insòlit procés de reanimació. En aquest punt, l'obra ja ha pres un cert to escatològic. Georis continua amb pebrots, enciams, etc., i també amb un porro enamorat d'un plàtan. Tots acabaran escampats per l'escenari i la platea, mentre el titellaire es prepara per al número següent: «Què és l'amor?» pregunta. «És com un cereal assassí», respon, mentre es cruspeix el sandvitx que plora perquè era lleig i a qui Georis replica: «Però jo t'estimo molt!»

Abans que arribi aquest moment l'actor demanarà fins a l'últim cèntim i deixarà en un insòlit procés de reanimació. En aquest punt, l'obra ja ha pres un cert to escatològic. Georis continua amb pebrots, enciams, etc., i també amb un porro enamorat d'un plàtan. Tots acabaran escampats per l'escenari i la platea, mentre el titellaire es prepara per al número següent: «Què és l'amor?» pregunta. «És com un cereal assassí», respon, mentre es cruspeix el sandvitx que plora perquè era lleig i a qui Georis replica: «Però jo t'estimo molt!»



► **Concert central de l'In-somni amb Sidonie.** Amb la seva barreja de psicodèlia i pop, Sidonie s'ha convertit en un dels grups de culte de la ciutat de Barcelona. Aquesta for-

mació va oferir ahir a la Sala Zero de Tarragona el concert central del festival de música independent de Catalunya In-somni. Sidonie va desgarnar les cançons que integren el cin-

què disc (el tercer en castellà) d'aquest trio, *El incendio*. L'In-somni acabarà avui amb un concert del tarragoní Espaldamaceta, a la Sala Trono (19 h). / MARTA MARTÍNEZ