

ESPECTÁCULOS MUSICALES EN BARCELONA

Mayumaná lleva el ritmo al Poliorama

LA VANGUARDIA - 06/02/2004

BARCELONA. (Redacción.) – Los doce artistas de la compañía israelí Mayumaná cierran en Barcelona su segunda gira española, con su espectáculo mezcla de ritmo y danza, que estará en el cartel del teatro Poliorama a partir de mañana.

En su espectáculo, Mayumaná mezcla la percusión con la danza, el malabarismo y el humor. La consigna es atrapar los cinco sentidos del espectador y sorprenderle constantemente desde el primer momento y hasta el final. Uno de sus números más conocidos es la percusión con cubos de basura, y otro el que practican sobre una mesa con las manos. Los artistas interpretan su música en directo desde el escenario con instrumentos no convencionales, cosas cotidianas como contenedores de basuras, sartenes, cubos, bidones, latas de aceite o el propio cuerpo.

Tan variadas como sus instrumentos son las procedencias de los artistas de Mayumaná, compañía formada por israelíes, brasileños, españoles, africanos y sudamericanos, que dominan asimismo diversas especialidades, porque en el grupo hay actores, bailarines, jóvenes que proceden de escuelas de circo o percusionistas. Finalizado el espectáculo suelen organizar auténticas “jam sessions” en los vestíbulos de los teatros o en la calle.

Mayumaná viene de la palabra hebrea “meyumanut”, que significa destreza. “Al principio –reconoce Boaz Berman, uno de su creadores– nos gustó el nombre por su sonido; después vimos que se ajustaba al espectáculo que pretendíamos, y que está basado precisamente en la destreza de los intérpretes.”

Entre los doce intérpretes del espectáculo figuran el argentino David Ortega y los españoles Eva Boucherite y Rubén Martín.

El colectivo Mayumaná está formado por una cuarentena de artistas divididos en varias compañías. Así, una de ellas actúa permanentemente en su sede oficial en Israel y mientras el espectáculo para adultos se ve en Barcelona, “Adrada”, pensado expresamente para niños, sigue en cartelera en Madrid.

Desde su nacimiento en 1996, a iniciativa de Eylon Nuphar y Boaz Berman, ambos nacidos en Nueva York (Estados Unidos), Mayumaná ha actuado en prácticamente todo el mundo. En el 2001 actuaron con gran éxito en el Novedades.



ARCHIVO
Una imagen de Mayumaná