



El britànic Philip Ridley va presentar ahir a Sitges el film 'Heartless' ■ JAUME SELLART / EFE

El diable passeja per Londres

Teresa Bruna
SITGES

"El cinema britànic ha estat la gran sorpresa d'aquesta edició", ens diu Àngel Sala el mateix dia en què dues produccions d'aquest país ens han parlat del mite de Faust des de perspectives molt diferents. Per una banda, *Heartless*, de Philip Ridley, que proposa una contundent reflexió sobre la violència urbana. Per l'altra, *Dorian Gray*, una adaptació de la novel·la d'Oscar Wilde.

Jamie, el protagonista de *Heartless* (Jim Sturgess), és

un fotògraf molt bon jan que té un defecte a la cara que el situa en un segon pla a la vida. Amb la seva caputxa, passeja la desesperació per barris caòtics on comencen a passar coses terriblement violentes. Una realitat cada vegada més freqüent, que el director explica a través del diable: "Hem introduït mites de la nostra cultura però l'encaix ha estat molt difícil". Efectivament, la trama entra en la màxima tensió i horror quan el diable proposa a Jamie un pacte, que aparentment sembla fàcil, per deixar-lo net. ■

El Pla Integral de la Dansa uneix institucions i sector sense aclarir com ni quan durà a terme els objectius

Pla de mínims

Marta Porter
BARCELONA

El tan esperat Pla Integral de la Dansa que es va presentar ahir al departament de Cultura de la Generalitat recull una sèrie d'objectius que cobreixen tots els àmbits, des de la creació fins a la difusió, passant per l'ensenyament. Han estat dos anys per posar d'acord un sector molt diversificat, representat per dues associacions, la de Professionals de la Dansa a Catalunya i la de Companyies Professionals de Dansa, i unes institucions que pel camí han anat variant, des de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural fins al Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (Conca). Amb tot, ahir es va poder presentar un Pla Integral que posa d'acord sector públic i privat, tot i que només és un primer pas, ja que no concreta quan, qui ni com es duran a terme els objectius.

El Pla Integral de la Dansa pretén donar forma al mapa d'actuació, al qual s'haurien d'acollir entitats públiques i privades per al bon funcionament de la



El món de la dansa es va fotografiar ahir al Palau Marc, seu del departament de Cultura ■ D.C.

dansa a Catalunya. Entre els seus objectius es planteja impulsar el talent i la creativitat, generar i millorar les oportunitats de treball, apropar la dansa als nous públics i impulsar la reflexió i el debat.

Fer un mapa del sector
Per aconseguir tot això, Generalitat i associacions ja han començat a treballar en l'elaboració d'un mapa

d'espais de creació per detectar els déficits. Es treballa per proporcionar eines als programadors, tècnics i agents culturals, promoure les coproduccions, implicar el departament d'Educació i l'Institut del Teatre, i tots els teatres públics del país creant circuits i potenciant les residències artístiques i ajudar a la professionalització del sector.

Així, mentre el Consell de

les Arts s'ocuparà de fer el mapa i adjudicar dotacions als creadors, el departament de Cultura ha de crear les xarxes estructurals necessàries. De moment, el conseller Joan Manuel Tresserras va avançar que el departament vol augmentar un 10% en els pròxims tres anys els 7 milions d'euros que es destinen actualment al sector. Amb tot, encara queda molt camí per recórrer. ■

Serrat i Pi de la Serra canten pels exiliats al Sant Jordi

Redacció
BARCELONA

El Memorial Democràtic ha organitzat un concert d'homenatge a les persones que van lluitar contra el franquisme dimecres que ve al Palau Sant Jordi de Barcelona. Hi actuaran, entre d'altres, Joan Manuel Serrat i Quico Pi de la Serra. El concert, que serà gratuït i al qual podran assistir 3.000 persones, ha estat denominat *Poètiques de resistència. Somnis de llibertat* i vol constituir un homenatge a la llibertat i la democràcia. L'acte començarà amb un recital poètic a càrrec dels actors Carme Sansa, Lluís Homar, Mercè Sampietro, Juan Diego, Juan Echanove i Julieta Serrano, que recitaran Espriu, Vinyoli i Brossa, entre d'altres. El cor de l'Orfeó Català interpretarà *Els segadors*. ■

teatre lliure

AL CEL
UN ORATORI PER A JACINT VERDAGUER
de NARCÍS COMADIRA direcció XAVIER ALBERTÍ

"Un Verdaguer amb arracada, visceral, geniüt, carnal i espiritual." Joaquim Armengol, El Punt

3 CATALUNYA TEATRE LAVANGUARDIA www.teatrelliure.com

AVUI+ Enric Granados, 84
08008 Barcelona
Tel. 93 316 39 00
www.avui.cat

VINE AL MUSEU DE QUAN ERRAR EN LA PREVISIÓ DEL TEMPS NO VOLIA DIR UN CAP DE SETMANA DE PASSAR FRED SINÓ UN ANY DE PASSAR GANA

Vine al nou Museu de la Vida Rural i et sorprendrà tot el que podria ensenyar-nos un poble de fa dos segles. Coses com el valor del reciclatge i de l'esforç, o la paciència, o el que costa dur a taula un parell de tomàquets. Descobreix un edifici nou, i un contingut renovat que converteix el MVR en un dels museus més moderns del nostre país.

Més informació: T. 977 870 576
www.museuvidarural.cat

MUSEU VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

PER SABER ON ANEM, CAL SABER D'ON VENIM.