

AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7ª. (08036) Barcelona

Barcelona ciudad

Les dones indígenes de Cambodja. Celebración de una jornada para dar a conocer el proyecto que lleva a cabo en Camboya la ONGD Psicòlegs sense Fronteres. Proyección de un audiovisual sobre la población indígena. Casa Àsia, av. Diagonal, 373 (de 18.00 a 21.00 horas). Entrada libre.

Semana de cine infantil. Proyección de *El jardín de los sueños*. Sala Àmbit Cultural de El Corte Inglés de Portal de l'Àngel (18.00 horas). Gratuita.

Barcelona, un centre mediàtic abans del 1714. Con motivo de la celebración de la Diada, conferencia de Henry Ettinghausen, profesor emérito de Estudios Hispánicos en la Universidad de Southampton. Saló de Cent del Ayuntamiento, plaza Sant Jaume (19.00 horas).

Com superar amb èxit una entrevista de feina. Conferencia y asesoramiento a cargo de Lluís Puig. Centre d'Informació i Assessorament per a Joves, Sant Oleguer, 6-8 (19.00 horas).

La música al cinema. Dentro de este ciclo Matilde Olarte, profesora de música de la Universidad de Salamanca, habla sobre *El cinema musical*. Proyección de la película *Singin' in the rain* (*Cantant sota la pluja*), de Stanley Donen y Gene Kelly (EE.UU., 1952). CaixaForum, av. Marquès de Comilas, 6-8 (19.30 horas). 3 euros.

Cuenca. Inauguración de esta exposición formada por 40 fotografías en blanco y negro realizadas en Cuenca por Català-Roca en los años 50. La Fàbrica, Tapióles, 53 (19.30 h).

Post-Human. Adiós al hombre. En el marco de esta exposición de fotografía se celebra un cine debate con la presencia de los artistas que exponen y los teóricos Abel Figueres, Mariano Messenger y Antonio Puente. Se proyectan los filmes del director Peter Joseph, *Zeitgeist I y II*. Casa Elizalde, València, 302 (hoy y mañana, 19.30 horas).

URTAÏN
Teatro Romea
Hospital, 51. Barcelona
Hasta el 22 de noviembre
www.teatreromea.com

La compañía Animalario se atreve a abordar una crónica política y sentimental de España a través de la tragedia del boxeador vasco José Manuel Ibar Azpiazu, 'Urtain', que fue campeón de Europa de pesos pesados, al que el régimen franquista aupó como héroe nacional y que luego cayó en el olvido hasta suicidarse en 1992.

Urtain o la historia de España

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Urtain fue España. Y España acabó con Urtain. Se suicidó. En concreto, se arrojó por un balcón cuatro días antes de que co-

y dirección de Andrés Lima, se estrena oficialmente hoy en el teatro Romea de Barcelona de la mano de la compañía Animalario y que, mediante un ring en escena y doce asaltos, escenas-asaltos de la vida del boxeador, se construye también un fresco de la Es-

la pobreza y el catetismo a base de hostias", cuenta Andrés Lima.

"Urtain -prosigue el director- es un hombre utilizado, manipulado, y eso es lo que nos interesaba. No el campeón de Europa, sino la persona, que también representa a



TEATRO ROMEA

Una escena de *Urtain*, por la compañía teatral Animalario

menzaran los Juegos Olímpicos de Barcelona, los que homologaron al país con la normalidad internacional. El boxeador vasco fue convertido en símbolo por el régimen de Franco, olvidado por la transición y, finalmente, acabó defenestrado con la homologación a Occidente. A partir de esas premisas nació la obra de teatro *Urtain*, que, con texto de Juan Cavestany

paña de las últimas décadas.

"Fueron Franco en persona y su médico los que empezaron toda esta historia. Necesitábamos un héroe nacional, mejor aún vasco, con proyección europea y mundial. Era el momento de *Spain is different*, pero también era la España de los dos cojones, así que su símbolo no fue un astronauta sino un hombre que salió de

una generación con muchos deseos y frustraciones, y de hecho es un intento de reflexionar sobre nuestra propia educación, en la que la violencia estaba reglamentada, en la que te pegaban en el colegio, en la calle, en casa e incluso a ti mismo". Además, concluye Lima, "la tragedia de Urtain es la del héroe clásico, la del hombre que lo tiene todo y es aupado hacia el Olimpo y al que luego se deja caer como a un muñeco".●

TELÉFONOS ÚTILES

Atención al ciudadà de la Generalitat012	Policía091	Guardia Urbana092	Gas Natural900-750-750	Serveis Funeraris de BCN902-076-902
Servicio de Urgencias Médicas061	Guardia Civil062	Bomberos de Barcelona080	Fecsa-Endesa902-536-536	Serveis Funeraris Integrals902-230-238
Emergencias112	Mossos d'Esquadra088	Información carretera900-123-505	Cerrajeros 24 h93-446-59-59	Informació meteorològica807-012-012

ES SÁBADO.
NO TE PIERDAS ES

DESCÚBRALO CON

www.lavanguardia.es

LA VANGUARDIA

Libertad de opinión

es



Las ventajas de los
suscriptores de
LA VANGUARDIA

Rock the Ballet, hasta 27/09
Descuento Taquilla 2x1 11 y 12/09
y 20% ServiCaixa los jueves

Promoconcert L'Auditori
The Glenn Miller Orchestra, 14/11
Descuento 20% ServiCaixa

Cellers Torres - Penedès
Visita a la bodega, hasta 30/09
Descuento 2x1 Taquilla

H10 Hoteles
Descuento 5% servicio Bar
Reservas on-line en
<http://club.lavanguardia.es>

Costa Brava Verd Hotels
hasta 31/12
Descuento 12% Tel. 972 60 00 34

Hotel Rey Juan Carlos I
Barcelona
The Royal Fitness Spa, hasta 15/10
Precio especial
www.theroyalclubfitnessandspa.com

Cine ACEC
Descuento cine Taquilla
Precio día del espectador presentando
carné de suscriptor
(de lunes a viernes no festivos)

Sitgestiu Cultural '09
Jazz en el Cau
8, 15 y 29 de septiembre
Descuento 40% Taquilla
Museu Cau Ferrat

Cine Cinesa
Descuento cine Taquilla
Precio día del espectador
presentando carné de suscriptor
más cupón* adjunto en QUÉ FEM?
(de lunes a viernes no festivos)

Entradas limitadas y máximo 2 entradas por suscriptor.
*Oferta válida una vez por semana y suscriptor.

Para acceder a las ofertas consulta la sección CLUB del QUÉ FEM?
www.lavanguardia.es/club - Punto Atención Club: c/ Pelai, 3 Barcelona

magazine

Cada domingo, reportajes,
entrevistas, moda y mucho más