

# Gala en el TNC para presentar la nueva temporada

BARCELONA Redacción

Una representación de parte de *El jardí dels cinc arbres* en la Sala Gran y un tráiler de los estrenos del Proyecto T-6, a cargo de la nueva compañía T-6, seguida de una fiesta en los jardines, sirvió al Teatre Nacional de Catalunya (TNC) para presentar al público sus bazas para la temporada 2009-2010. *El jardí dels cinc arbres* es una adaptación de textos de Salvador Espriu realizada por Joan Ollé.

Ejercieron de presentadores de la gala Enric Majó y Sílvia Pérez. El director artístico del TNC, Sergi Belbel, y una nutrida representación de los equipos artísticos de los espectáculos que se exhibirán durante la nueva temporada festejaron con políticos y personalidades de la cultura catalana el inicio del nuevo curso, que se presenta cargado de autores clásicos: Sófocles, Shakespeare, Chejov, Bergman, Rusiñol o Juli Vallmitjana. / Redacción



Los actores de *El jardí dels cinc arbres*, en acción

## CRÍTICA DE TEATRO

### Interesante cuerpo a cuerpo

#### *Cosmética del enemigo*

**Director:** José Luis Sáiz  
**Intérpretes:** Jesús Castejón, José Pedro Carrión  
**Lugar y fecha:** teatro Borràs (8/IX/2009)

#### JOAN-ANTON BENACH

Como un eco reparador de las soñolencias inverosímiles y dulzonas que nos deparó el mano a mano Alterio/Sacristán, otro dúo, el formado por Jesús Castejón y José Pedro Carrión, entretiene con mejor fortuna interpretando *Cosmética del enemigo*, de Amélie Nothomb. En la traducción castellana de Sergi Pàmies, que suena vigorosa, de una absoluta vivencia, la obra se sigue con interés de punta a cabo gracias a las virtudes del propio texto, a una dirección efectiva de José Luis Sáiz, responsable asimismo de la adaptación teatral, y a la interpretación de la pareja, pese a ofrecer esta algunos déficits indeseables.

Recuerdo los elementos básicos de la historia. En la sala de espera de un aeropuerto, el empresario Jérôme Angust (Carrión) recibe con disgusto el aviso de un retraso imprevisto e inmensurable de su vuelo. Trata de refugiarse en un libro para aprovechar la espera, pero se ve boicoteado por Textor Texel (Castejón), un psicópata de primera división que se empeña en entablar conversación con él, acosándole con enigmáticas advertencias.

Muy hábilmente, la autora va eliminando los camuflajes que ocultan la auténtica personalidad del sujeto, que pudo parecer un incordiante tarambana pero que en realidad acarrea traumas y obsesiones imponentes. En el cerebro averiado del charlatán coinciden dos anomalías peligrosas: el sentimiento de culpa inextinguible, y una pulsión vengativa que hará estallar la situación de forma sorprendente.

Al acoso de Textor, el atildado Jérôme responde inicialmente con vehementes protestas. El hombre se resiste a dialogar con el impertinente personaje hasta donde le es posible, hasta que percibe los primeros indicios de unas concomitancias muy enojosas con el desconocido. La agresividad se adueña poco a poco del encuentro y una violación y la tragedia irreparable proyectan su sombra en la disputa.

Aunque un punto exhibicionista de sus muchos recursos, Castejón se instala progresivamente en su turbulento personaje, para ofrecer una actuación meritoria. Inversamente, Carrión parte hacia el combate seguro y convincente, pero en los momentos más agresivos parece prisionero de una artificiosa truculencia. El director logra que el único diálogo de *Cosmética...* no se vea afectada por movimientos redundantes y que la acción se produzca con agilidad.●

## TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

## Tenim un espectacle per a tu!

<p><b>Dijous 1 d'octubre, 21 h</b> <b>Rosario</b> <i>Parte de mi</i></p> <p>Patrocina: <b>SANT CUGAT</b></p> <p><b>Música</b></p>	<p><b>Divendres 13 de novembre, 22 h</b> <b>Nixon-Frost</b> de Peter Morgan dirigit per Alex Rigola</p> <p><b>Teatre</b></p>	<p><b>Dissabte 12 de desembre, 22 h</b> <b>El trencanous</b> Ballet de Moscou</p> <p>Director: <b>Timur Fayziev</b> Patrocina: <b>TOUS</b></p> <p><b>Dansa</b></p>
<p><b>Dissabte 3 d'octubre, 22 h</b> <b>Juan Tamariz</b> <i>Magia Potagia</i></p> <p>Patrocina: <b>SANT CUGAT</b></p> <p><b>Màgia</b></p>	<p><b>Divendres 20 de novembre, 22 h</b> <b>Orquestra Simfònica Sant Cugat</b> amb Patricia de No i Vincent Lucas Director: <b>Josep Ferré</b></p> <p><b>Música</b></p>	<p><b>Divendres 18 de desembre, 22 h</b> <b>Ricard II</b> de William Shakespeare dirigit per Carme Portacelli</p> <p><b>Teatre</b></p>
<p><b>Divendres 9 d'octubre, 22 h</b> <b>Los Chicos del Coro</b> <i>La maîtrise des Petits Chanteurs de Saint-Marc</i> amb el Cor Infantil Sant Cugat</p> <p><b>Música</b></p>	<p><b>Diumenge 22 de novembre, 19 h</b> <b>Maria Schneider</b> amb la Big Band de l'ESMUC</p> <p><b>Música</b></p>	<p><b>Dissabte 19 de desembre, 22 h</b> <b>Concert de gospel</b> Black Heritage Choir Presenta: <i>The sound of Gospel</i></p> <p>Director: <b>Jerry Calvin Smith</b></p> <p><b>Música</b></p>
<p><b>Divendres 16 d'octubre, 21 h</b> <b>Hamlet</b> de William Shakespeare dirigit per Oriol Broggi</p> <p><b>Teatre</b></p>	<p><b>Dijous 26 de novembre, 21 h</b> <b>Noa</b> <i>Genes and Jeans</i> Artista convidada: <b>Mira Awad</b></p> <p><b>Música</b></p>	<p><b>Dm 29 i de 30 de desembre, 21 h</b> <b>Concert de Nadal</b> Festival de valsos i danses Orquestra Simfònica Sant Cugat</p> <p><b>Música</b></p>
<p><b>Dissabte 24 d'octubre, 22 h</b> <b>Santi Arisa</b> <i>Tot és en tot</i> Antologia poètica de Miquel Martí i Pol</p> <p><b>Música/Poesia</b></p>	<p><b>Diumenge 29 de novembre, 19 h</b> <b>La vida por delante</b> de Romain Gary dirigit per Josep Maria Pou</p> <p>Espectacle en castellà</p> <p><b>Teatre</b></p>	<p><b>Divendres 22 de gener, 22 h</b> <b>Victor Manuel</b> <i>Vivir para cantarlo</i></p> <p><b>Música</b></p>
<p><b>Divendres 30 d'octubre, 22 h</b> <b>Dunas</b> Sidi Larbi Cherkaoui i Maria Pagès</p> <p>Música original: <b>Szymon Bizoska</b> <b>Rubén Lebaniegos</b></p> <p><b>Dansa</b></p>	<p><b>Dijous 3 de desembre, 21 h</b> <b>100% Tricicle</b> Cia. Clownic, dirigida pel Tricicle</p> <p><b>Teatre</b></p>	<p><b>Diumenge 24 de gener, 19 h</b> <b>Maruxa</b> d'Amadeu Vives Cor Amics de l'Òpera de Sabadell Orquestra Simfònica del Vallès</p> <p><b>Sarsuela</b></p>
<p><b>Divendres 6 de novembre, 21 h</b> <b>Il Pirata</b> de Vincenzo Bellini Cor Amics de l'Òpera de Sabadell Orquestra Simfònica del Vallès</p> <p>Patrocina: <b>Calxa d'Enginyers</b></p> <p><b>Òpera</b></p>	<p><b>Divendres 11 de desembre, 22 h</b> <b>Una comèdia espanyola</b> de Yasmina Reza dirigida per Silvia Munt</p> <p><b>Teatre</b></p>	<p><b>Dissabte 30 de gener, 18 i 22 h</b> <b>Llits</b> de Lluís Danés</p> <p><b>Circ</b></p>
<p><b>Diumenge 8 de novembre, 19 h</b> <b>El joc dels idiotes</b> de Francis Veber dirigit per Antonio Calvo</p> <p><b>Teatre</b></p>	<p><b>Venda de localitats al Teatre-Auditori</b> De dimarts a divendres, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h, dissabtes, de 12 a 14 h Pl. Gabriel Ferrater, s/n</p> <p><b>www.teatre-auditori.santcugat.cat</b> <b>93 589 12 68</b></p>	

Entitats benefactores:

obra social  
caixaterrassa

FUNDACIÓ JESÚS BERRA  
GRUP CAVALANA

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació



Diputació de Barcelona  
Àrea de Cultura

Entitats associades:

Sant Cugat

BARRIO  
SANT CUGAT

Col·labora:

LA VANGUARDIA

CATALUNYA  
RÀDIO



Ajuntament  
de SantCugat

