

Arimany i Gendra obriran la nova temporada del Teatre Auditori

Els dos flautistes de Granollers interpretaran els 'Concerts de Brandenburg'

Granollers

T.T.

La nova temporada del Teatre Auditori de Granollers tindrà un començament marcadament musical i local, el proper 4 d'octubre. Els flautistes Claudi Arimany i Jordi Gendra, juntament amb la Camerata d'Amsterdam, interpretaran els *Concerts de Brandenburg*. "Després de les Quatre Estacions de Vivaldi, potser és una de les obres més atractives i populars", va comentar Arimany dimarts al vespre en la presentació de la programació de l'equipament per a aquest trimestre. Dels 6, concerts n'interpretaran 4. "Cadascun d'ells va ser escrit per donar un color diferent a l'altre", va puntualitzar el flautista de Granollers.

El dissabte abans del concert es farà la festa d'inauguració de la nova temporada amb les actuacions d'Escarlata Circus amb *Devoris causa* a la plaça de l'Església, i d'Artristras amb *Artristrada*, a la plaça de la Porxada. Durant el mateix cap de setmana també es representarà *La filla del carmesí*, de Josep Maria de Sagarra, al Teatre de Ponent.

La primera obra de teatre que es presentarà al Teatre Auditori serà *Hamlet*, però la cartellera també inclourà *Tina, la bruixa fina*, de la companyia de Granollers Tàbata Teatre; *La vida por delante*, dirigida per Josep Maria Pou i amb Concha Velasco, i *Non solum*, amb Sergi López. En la programació d'aquest primer trimestre no hi faltaran els *Pastorets*, que es faran els dies 1, 2 i 3 de gener. La poesia arribarà amb l'espectacle multidisciplinari *A pas de Federico García Lorca*, del Centre Cultural La Mercè, i la dansa amb *El llac de les mosques*, de Sol Picó, i *Flexelf*, de la companyia Mudances.

D'altra banda, el grup de rock Camping de Granollers presentarà el seu quart disc, *The remains of industry*, i el Cor de Cambra del Vallès Oriental amb Martí Ventura Trio estrenarà *Després del jazz*, una proposta fresca, desenfadada i sense pretensions. Així la va definir Josep Vila, director del Cor de Cambra. Les actuacions de Manel i de La Coral de Saint Marc completaran la cartellera musical.

Programació Octubre-Desembre teatre auditori de Granollers

'Concerts de Branderburg' amb Arimany, Gendra i Camerata Amsterdam	Música Clàssica	Diumenge, 4 d'octubre a les 19h
'Los chicos del coro' amb la Coral de Saint Marc	Música	Dissabte, 17 d'octubre a les 22h
'Hamlet' de William Shakespeare	Teatre	Diumenge, 18 d'octubre a les 19h
'Tina, la bruixa fina' de Tàbata Teatre	Teatre	Diumenge, 25 d'octubre a les 18h
'Il Pirata' de Vincenzo Bellini	Òpera	Diumenge, 1 de novembre a les 19h
Camping presenta 'The remains of industry'	Música	Divendres, 6 de novembre a les 21h
'El triple de Beethoven' amb l'Orquestra de Cambra de Granollers	Música clàssica	Diumenge, 8 de novembre a les 19h
'El llac de les mosques' de la companyia Sol Picó	Dansa	Divendres, 13 de novembre a les 21h
'La vida por delante' de Romain Gary	Teatre	Dissabte, 14 de novembre a 18.30h i a les 22h
'Flexelf' de la Companyia Mudances i Àngels Margarit	Dansa	Diumenge, 15 de novembre a les 18h
'Després del jazz' amb el Cor de Cambra del Vallès Oriental i Martí Ventura Trio	Música	Diumenge, 22 de novembre a les 19h
'A pas de Federico García Lorca' Centre Cultural la Mercè	Poesia	Divendres, 27 de novembre a les 21h
'Non solum' amb Sergi López.	Teatre	Dissabte, 28 de novembre a les 22h
Manel presenta 'Els millors professors europeus'	Música	Divendres, 11 de desembre a les 21h
'La història de Babar' de l'Orquestra de Cambra de Granollers	Música clàssica	Diumenge, 13 de desembre a les 18h
'Els Pastorets' de Josep Maria Folch i Torres	Teatre	Divendres, 1, dissabte, 2 i diumenge, 3 de gener de 2010 a les 19h



Alguns dels participants en la nova programació del Teatre Auditori, al costat del director i la regidora de Cultura

Divendres, 18 de setembre de 2009

Dos primers concerts de l'Orquestra de Cambra

Granollers

En aquest primer trimestre, l'Orquestra de Cambra de Granollers oferirà dos concerts. El primer serà *El triple de Beethoven*, dirigit per Manel Valdivieso i amb el Trio Kandinsky com a solistes. Això serà el 8 de novembre, mentre que el 13 de desembre serà el torn de *La història de Babar*, un concert familiar creat i dirigit pel granollerí Óscar Molina. Els concerts de l'Orquestra de Cambra continuaran al llarg del proper semestre. Per al mes de maig està prevista la interpretació d'*Empúries*, del mestre Josep Maria Riera. "És una obra molt gran que sempre havíem volgut fer i que ara interpretarem amb l'Orquestra Nacional d'Andorra i sota la direcció d'Antoni Ros Marbà", va explicar el director de l'OCC Francesc Guillén. Pel que fa a l'òpera, l'únic muntatge que es podrà veure fins al desembre és *Il pirata*, de Vincenzo Bellini. Per a l'any que ve també es podran veure *Carmen* i *Così fan tutte*.

Retransmissió de quatre òperes des del Liceu

Granollers

Una de les novetats d'aquest any serà la retransmissió de quatre òperes en directe des del Liceu de Barcelona, a través de l'Anella Cultural. Es tracta de *La Ventafocs*, *Il trovatore*, *La fille du régiment* i *El rapte en el serrall*. "El públic del Teatre Auditori podrà seguir les representacions a través d'una pantalla gran i amb una bona realització acústica", va explicar Francesc Guillén.

'L'auca del senyor Esteve', per a la propera temporada

Granollers

L'auca del senyor Esteve, de Santiago Rusiñol, és un dels muntatges que es podrà veure la propera temporada, segons va anunciar Laura Llamazares, cap de programació del Teatre Auditori de Granollers. La nova programació també inclourà *Una comèdia espanyola*, de Yasmina Reza, i dirigida per Sílvia Munt. En l'apartat musical, la granollerina Ivette Nadal presentarà *A l'esquena de l'elefant*, mentre que el Cor Infantil Amics de la Unió estrenarà el muntatge *En Patufet*.