

InVICtro, la carn fresca

L'escena emergent del Mercat es concentra en dos escenaris, amb 19 propostes

Vic

J.V.

L'any passat, poc abans de pujar a la cresta de l'onada, Manel va actuar al Mercat de Música Viva dins de la programació d'InVICtro, confirmant la capacitat d'aquesta escena independent de detectar els nous fenòmens creatius del país. L'equivalent a Manel, la carn fresca acabada d'arribar al món musical, es troba possiblement entre les 19 propostes que InVICtro presenta aquest any, en una edició més reduïda a causa de la crisi. InVICtro es concentrarà aquest any en dos escenaris propers i dos dies d'actuacions. Els concerts es faran divendres i dissabte al parc de Maria Àngels Anglada (pati del Seminari Vell) i al Teatre-Laboratori de l'Institut del Teatre.

"Nosaltres ajudem els grups a col·locar-se i entrar en el circuit professional", explica Eva Vilaró, de la productora Bacco, que organitza InVICtro. De fet, algunes de les propostes d'InVICtro ja fa uns mesos que treuen el nas a l'escenari amb força: és el cas, per exemple, d'El Petit



Marta Crespi i Eva Vilaró, de la productora Bacco, amb el cartell d'InVICtro d'enguany, a l'escenari dels concerts

de Cal Eril, que porta des de Guissona el seu *folk de secà* amb un punt d'innocència, o dels sabadellencs Ix! i el seu disc *Autòmat infinit*, amb un rock carregat de certa èpica que es desplega amb tot el seu potencial en el directe. També comença a fer forat el pop rock de tall britànic de The Seihos, la psicodèlia d'Isaac Ulam o la nova rumba

que facturen Latino y los Llobregantes.

Entre les propostes més originals, hi ha la de S'Acobla, un projecte amb vagues ressons sardanístics nascut de la mà dels catalans residents a Brussel·les Nico Roig i Miquel Casaponsa. O el pop-comèdia d'Els Nens Eutròfics, liderat pel poeta i dramaturg Josep Pedrals,

sense oblidar la *música petita* d'u_mà, una altra de les criatures musicals del productor i músic Pau Vallvé (Estanislaú Verdet). De les Illes arribaran propostes com el folk de Petrus, el funky de Perlita Groove Band i el pop de The Marzipan Man. De la Catalunya Nord, vindrà el rai fusió de Seb et les Frères, en una col·laboració amb Troc

de Músics, una iniciativa de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Vic que fomenta l'intercanvi de grups osonencs amb els d'altres llocs d'Europa.

InVICtro comença aquest divendres amb un dels esmorzars d'Indigestió, una organització dedicada a la promoció de la cultura

Vic

Imatge d'impacte

La metàfora de la *carn fresca* no és gratuïta. La imatge de l'InVICtro d'enguany és un bistec a xic desfet i sangonós que no passa gens desapercebut. Bacco Produccions Culturals la va encarregar a l'estudi de disseny Nifava.

musical, que organitza a Barcelona el festival Hiperons. Indigestió i InVICtro conviden al Cafè de l'Orfeo, aquest divendres a les 12 del migdia, a parlar sobre "Música i vida", en una tertúlia conduïda pel musicòleg vigatà Jaume Ayats. En una altra col·laboració (en aquest cas amb la discogràfica Bankrobber) divendres a la tarda tindrà lloc un concert Sobretaula que, com és habitual en aquest cicle, proposa la trobada a dues veus: Espaldamaca i Maria Rodés. Serà amb aquesta actuació que s'obrirà l'InVICtro.

La música del món, a casa

L'escenari Diversions presenta grups d'origens diversos que treballen a Catalunya

Vic

J.V.

De l'Àfrica Central al Magrib, del País Valencià al Carib, de l'Argentina a la diàspora jueva sefardita... Les diferents sonoritats del món es troben durant aquest Mercat de Música Viva a l'escenari de la plaça de la Catedral. Com és habitual en les darreres edicions, el projecte Diversions reuneix músics procedents de tradicions molt variades amb un element en comú: han acabat vivint i desenvolupant la seva creativitat a Catalunya, el lloc on viuen.

Diversions té una doble vessant, musical i social. Per una part, oferir una plataforma per a la promoció de nous grups i també facilitar la integració dels nouvinguts a través del coneixement de les seves manifestacions culturals. Amb preferència, Diversions selecciona grups de gent jove, "amb poca implantació", que malgrat la qualitat de les



El grup de música sefardita Yardém, amb la veu de Francisca López i la percussió de Paco Seco, dijous al Diversions

seves propostes "no sempre té l'oportunitat d'obrir-se camí en el mercat musical".

Per l'escenari Diversions hi passen aquest any 9 for-

macions. Aquest dijous va obrir, al vespre, amb Yardém, una formació que recupera la música sefardita, que en diversos llocs de la Mediter-

rània s'ha mantingut viva fins avui. La nit havia de continuar amb l'algeriana Neila Benbey i amb la música de Kodjo Senyo, nascut a Togo

però que ha desenvolupat tota la seva carrera musical a Catalunya. Kodjo Senyo ha pouat en les arrels de la cultura ewe, de la qual és originari i en la llengua del qual canta, però hi ha incorporat el jazz i el blues que formen part ara de la seva cultura musical..

Aquest divendres, passa-

Vic

600 concerts

Diversions és un projecte de l'Obra Social de La Caixa, que es porta a terme des de fa cinc anys. En aquest temps, ha programat més de 600 concerts en 200 ciutats de Catalunya i l'Estat espanyol. Cada any s'obre una nova convocatòria del programa.

ran per Diversions la música popular valenciana de Carles Dénia, la balear de Nou Romancer i la fusió entre flamenc i *bossa nova* de Sara vacalé. Dissabte, serà el torn del ritme caribeny de Bloque 53, l'herència del tango posada al dia amb El Deschavee i el flamenc de Marujita, en contacte amb sons llatins.

Divendres, 18 de setembre de 2009