

Traición, rivalidad y dolor en 'El Rei Lear'



► 'El Rei Lear' se podrá ver esta noche a partir de las 21.00 horas en el Teatre Fortuny. FOTO: DT

El Teatre Fortuny acoge esta noche la representación de 'El Rei Lear', una de las obras más complejas de Shakespeare. Traición, rivalidad, soledad y belleza vertebran esta historia dirigida por Oriol Broggi.

POR JUDIT PINAZO

El Teatre Fortuny pone en escena esta noche –a las 21.00 horas– *El Rei Lear*, una de las principales tragedias y una de las obras más complejas de William Shakespeare, de la mano de la productora La Perla 29 y el festival Grec. Con un repertorio de personajes complejos y una historia preciosa, *El Rei Lear* narra la historia de una herencia. Guiándose por el amor que le une a sus tres hijas, el rey –interpretado por un más que aclamado Joan Anguera– decide repartir su herencia en vida. Pero el Rey Lear comete el error de repartir su herencia de una manera poco equitativa, dejándolo todo a sus dos hijas mayores, Goneril –Mercè Pons– y Regan –Marisa Cisteró–. Y es que la pequeña de las tres, Cordèlia –Paula Blanco– se niega a entrar en el juego de humildad de su padre con sus dos hermanas, y la envían al exilio en Francia.

Goneril y Regan con su actitud dejan al descubierto su carácter cruel al negar el cobijo a su padre. Lear es engullido por una tempestad en compañía de sus pocos fieles. Todo ello desembocará en un juego de traiciones, rivalidades,

'El Rei Lear' es una de las obras más conocidas y complejas de Shakespeare

dolor, soledad, belleza y la muerte próxima.

El Rei Lear es una producción de La Perla 29 y el festival Grec de Barcelona 2008. La obra, que se estrenó el pasado mes de junio en el marco del festival Grec de Barcelona, tuvo como escenario la Biblioteca de Catalunya. Un espacio que la productora La Perla 29, centro de producción escénica fundado por el propio Broggi y Carlota Subirós, ya había utilizado para poner en escena grandes clásicos de la dramaturgia como *El tío Vania* o *Hedda Gabler*, entre otros.

Estreno teatral del semestre

El Rei Lear supone el estreno de la programación teatral del Fortuny durante los próximos seis meses. Apesar de que desde principios de año el Fortuny ya ha acogido otro tipo de actividades –Concierto de Reyes a cargo de la Orquesta Simfònica Camerata XXI– *El Rei Lear* es la primera obra del semestre.

Un semestre que se ha estrenado con una novedad importante y es que a partir de esta temporada los diferentes exponentes escénicos de la ciudad se aglutinan bajo el paraguas del Centre d'Arts Escèniques de Reus, el Caer.

El Teatre Fortuny continúa siendo el escenario de los espectáculos de gran formato y de género más clásico. Durante estos primeros seis meses del año se podrán ver espectáculos de todos los géneros, como *La dama de Reus* –el 25 de enero–, la Orquesta Simfònica del Liceu –27 de enero– o el musical *Aloma de Dagoll Dagom* –14 de febrero–, entre otros. Toda la programación de los dos teatros se puede consultar en la nueva página web del Centre d'Arts Escèniques de Reus, www.caer.cat.

'El Rei Lear' de W. Shakespeare

Sitio: Teatre Fortuny

Día y hora: 13 de enero a las 21.00h

Precios: entre 15 y 25 euros

RADIO ■ PARA CONMEMORARLO, 100 HORAS DE MÚSICA EN CATALÁN

La 'Marató de Punt 6 Ràdio' celebra su veinte aniversario

El programa *Cops i Flames* de la emisora Punt 6 Ràdio cumple el 14 de enero dos décadas y para celebrarlo han preparado una maratón especial de más de 100 horas de música en catalán. El espacio se iniciará mañana a las 19.00 horas y finalizará el domingo 18 de enero a medianoche.

La maratón radiofónica de cien horas contará con la presencia en directo de unas cuarenta bandas, la mayoría de las cuales tocarán en directo en formato acústico. Entre los artistas que participarán en la celebración de la efeméride destacan Lax'n'Busto, Els Pets, Thió (ex Sopa de Cabra), Pep Sala, Whiskyn's, Francesc Ribera de Mesclat, La Puerta de Los Sueños, Ariel Santa Maria o La Carrau, entre muchos otros.

La idea del programa es ofrecer un equilibrio entre bandas ya consolidadas, formaciones de todos los Países Catalans, propues-

tas musicales del Camp de Tarragona y grupos de cualquier variedad estilística. Además en el programa participarán también periodistas de diferentes medios de comunicación del país, especializados en este tipo de contenidos, como por ejemplo Carles Pujol de Tramuntana Tv y Ràdio Vilafant, Lluís Marçal de Tarragona Ràdio o Sònia Ferrer de Ona Fm, entre otros.

Durante las cien horas de maratón también se emitirán reportajes, conciertos grabados o especiales sobre los Setze Jutges, los orígenes del rock en catalán y recorridos por la historia de la música del País Valencià, la Catalunya Nord o las Illes Balears.

Destacar que no es la primera vez que el equipo de este programa, hace una emisión de estas características. Para conmemorar los 18 años del programa se realizó una maratón de 69 horas de música en catalán, aunque anteriormente ya se habían realizado maratones de 48, 30 y 24 horas.



► David Fernández, a la izquierda, y Josep Cartanyà en el estudio de Punt 6 Ràdio. FOTO: TXEMA MORERA

sica en catalán, aunque anteriormente ya se habían realizado maratones de 48, 30 y 24 horas.

El programa *Cops i Flames* se empezó a emitir el 14 de enero de 1989 de la mano de Josep Carta-

nyà y Jordi Sugranyes. Actualmente el equipo está formado por Jordi Pinyol, Marta Trill, David Fernández y Josep Cartanyà. El espacio radiofónico se emite cada sábado entre las 16.00 y las 18.00 horas en

Punt 6 Ràdio (99.8 FM en el Camp de Tarragona) y también se puede seguir por Internet a través de www.punt6radio.cat.

■■■
revista@diaridetarragona.com