

La glamurosa Carpa Blanca acull fins dilluns el Gay Circus, en un espectacle de luxe per a tota la família

Per la indiferència

Teresa Bruna
BARCELONA

Situada al moll de la Barceloneta i amb cadires buatinades, l'elegant Carpa Blanca sembla el lloc idoni per rebre el luxe amb què el conjunt de companyies que conformen el Gay Circus vestiran la ciutat, ran de mar, des d'avui fins dilluns.

L'espectacle concentra 10 atraccions internacionals escollides entre el bo i millor de tots els sexes per Abel Martín, director artístic. Són Anton Monastyrsku (Rússia, hula-hoop); Les Vitaminés (Canadà, intermedis còmics); Duo Iroshnikov (Ucràina, mà a mà); Les Farfadais (França, teles aèries, mà a mà i cercle aeri); I Pellegrini (Itàlia, polsadors); Scenic Lamb (Argentina, acrobàcia aèria); Iulia & Natalia (Ucràina, contorsió acrobàtica); Living Trapeze (Hongria, trapezi); Duo Sorellas (Alemanya-Suïssa, trapezi), i Gran Circus Ballet (Espanya, coreografies).

"Estem emocionats, veurem néixer un nou concepte de circ, un llenguatge inexistent que no s'ha expressat mai fins ara", diu Genís Matabosch, director general i productor especialitzat en produccions circenses (Pallassos Cornellà, Fest. Albacete, Circ Raluy...).

El projecte, d'iniciativa catalana, va néixer fa quatre anys: "Hem tardat a coordinar-ho, fins i tot hem hagut de córrer, perquè calia trobar un blanc que coincidís amb totes les companyies. Tenim una alta exigència de qualitat", diu Martín. Els artistes no necessàriament



Els canadencs Les Vitaminés proposen una enrevessada dansa còmica ■ MANAGEMENT

son gais: "L'única diferència amb un altre circ és que els números en parella els fan dos homes o dues dones. És idoni per a les famílies que vulguin educar els seus fills amb un coneixement de la diversitat. Està fet per artistes de circ internacionals, però no sabem si són gais, no els ho hem preguntat", puntualitza Matabosch.

Legal no vol dir social

Jordi Petit, reconegut activista pels drets de gais i lesbianes, hi ha intervingut com a assessor: "Molts pregunten: «Per què un circ gai? Què més volen? No en

tenen prou de poder-se casar?»". I jo els responc que igualtat legal no és el mateix que igualtat social. Encara hi ha forces agressives molt contràries, i molts insults homòfobs al llenguatge quotidià. Necessitem fer coses d'alta qualitat com qualsevol altre que es dediqui a l'espectacle, perquè és l'única manera de passar desapercibuts. Volem ser com els vegetarians", precisa.

El Gay Circus s'adhereix als Eurogames: "Ens podem felicitar perquè Barcelona torna a ser capdavantera en la normalització del món gai. Però hi ha encara molt

de camí per recórrer: hi ha *bullying* als instituts i, en la promoció d'aquest espectacle, que es va fer en un descapotable, encara es van rebre insults", diu Petit.

El cineasta Santiago Lapeira en farà una pel·lícula que portarà als festivals: "Ens ajudarà a difondre-ho. Ha significat un gran esforç, perquè no hem escatimat cap despesa en qualitat ni en vestuari [70 vestits]". S'ha fet també un guionet per lligar els números.

Però només hi seran quatre dies. "Algun dia ens hi podrem quedar sis mesos, com els grans musicals". ■

Bibliojove
d'avui



Andreu Sotorra
www.andreusotorra.com

Ottolina i la gata groga

Chris Riddell

Autor i il·lustrador, els seus llibres transporten a l'imaginari literari del segle passat. Dibuixos amb llapis, traços senzills, trets físics i disseny de vestuari estil *vintage*. Intriga i aventura en ambients quotidians. Un joc de postals desplegable rematen el llibre.
(CRUÏLLA. 15 €)

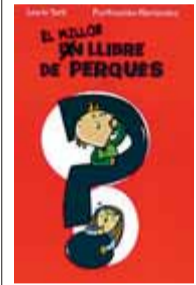


El millor llibre dels perquè

Lewis York

Darrere d'aquest nom hi ha Lluís Llorca, que ha elaborat un recull *contestari* a desenes de preguntes que sorprenen amb coneixements increïbles. L'ha il·lustrat Purificación Hernández, dibuixant de la sèrie Lila.

(MONTENA. 7,95 €)



Príncep dels pirates

Philip Caveney

Sebastian Darke és un personatge que combina les aventures llegendàries i el bon humor. Després de *Príncep dels bufons* ara s'entén amb pirates de tresor, bruixes de secret, batalles navals i bèsties marines, amb en Cornelius, el nan que sembla que hagi menjat llengua.
(BROMERA. 16,95 €)



Els elefants mai no obliden

Anushka Ravishankar

Història sobre l'acceptació d'un cadell d'elefant que és acollit per un ramat de búfals. Edició artesanal en serigrafia clàssica, amb tres tintes sobre paper reciclat. Il·lustracions de Christiane Pieper.

(THULE. 18,50 €)



Problemes al pati

Aline de Pétigny

Els dos personatges han de triar i el llibre ho facilita amb fulls partits per la meitat que permeten al lector decidir-se per una solució o una altra. El recorregut és amb il·lustracions de Katia Belsito.
(LA GALERA. 12 €)

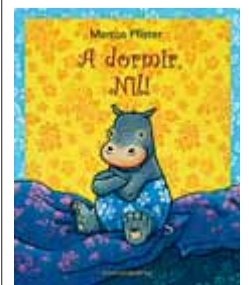


A dormir, Nil!

Marcus Pfister

Història il·lustrada d'hipopòtams a l'hora d'anar a dormir. La moralitat de fons és el fet que l'autor fa que sigui el pare qui s'encarrega de la feina de portar el petit Nil a dormir, després del sopar i del bany. Educació subtil sense que es noti la diferència.

(JOVENTUT. 13 €)



Circ: Espai per a la creació a Barcelona



La Central del Circ ja funciona

El Parc del Fòrum va inaugurar ahir la Central del Circ, un espai destinat a l'entrenament, la creació i la formació contínua dels artistes de circ. La carpa actual funcionarà de manera provisional mentre es construeix l'espai definitiu, un recinte tancat d'uns 2.800 metres quadrats ubicat sota la placa fotovoltaica del Fòrum. ■ JOSEP LOSADA