

## Monólogos y versiones del 'pop' español en el Nou Vapor

Mañana se presenta la banda de tributo a Janis Joplin

REDACCIÓ

Tras su concurrida apertura el pasado viernes con Bipolar, el café-teatre Nou Vapor (Turull, 2) retoma hoy, a partir de la medianoche, su nuevo ciclo de actuaciones (entrada libre) con un doble cartel, esta vez un poco diferente.

En la primera parte está anunciado el monologuista Calvohidrato, de Llefia (Badalona), con un «humor inteligente con mucho doble sentido y una sutileza exquisita al más puro estilo de Godoy o Faemino y Cansado».

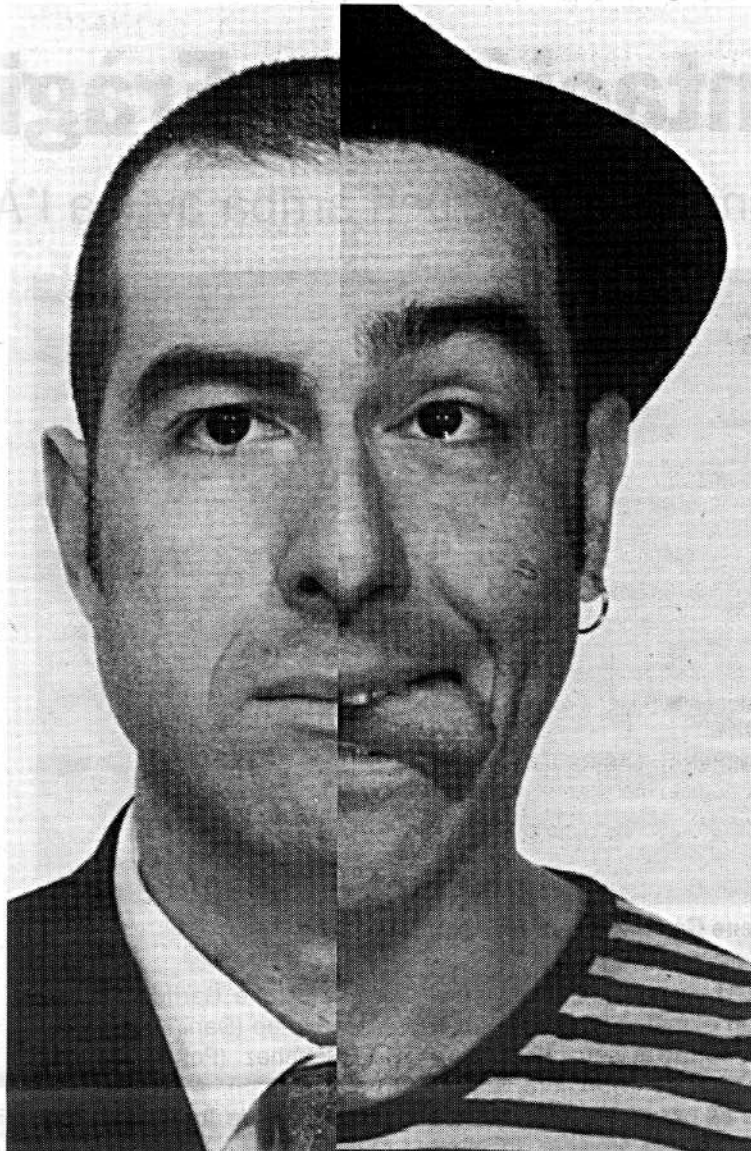
A continuació, se espera la actuació de El Chaval de la

DS

El monologuista Calvohidrato actuará en la primera parte

Brecha, una especie de hombre orquesta (voz, guitarra, programaciones) que versiona «clásicos del pop español de siempre y alguno que otro internacional». En su presentación, señala: «El Chaval de la Brecha es una broma, un guiño al genial Marc Parrot, inventor del Chaval de la Peca. A diferencia de la peca de éste, que cambiaba de lugar en cada aparición, su brecha es fija en su cráneo, producto de lo bien que se portaba de pequeño».

Por otra parte, y como ya



El Caval de la Brecha protagoniza la segunda parte de la noche

anunció el programador del ciclo, Tòfol Martínez, mañana sábado el escenario se reserva a una banda «clónica». Esta vez es La Kozmic Band, que rinde tributo a la genial cantante Janis Joplin, la estrella

'hippy' de los sesenta que vivió al límite hasta su muerte por sobredosis a los 27 años, y que impregnó de voz desgarrada *Piece of my heart*, *Mercedes Benz*, *Ball and Chain* o *Me and Bobby McGhee* ■

OPINIÓ ▷ TEATRE

## Francesc Morera enyorat

SALVADOR FITÉ

«Alguna cosa queda, oi, al fons del got

No estic pas trist si et recordes de mi»

Són uns versos de Jordi Sarsanedas que de segur subscriuria l'enyorat amic Francesc Morera que amb quaranta-nou anys ens va deixar, ara n'ha fet disset, després d'una vida intensament viscuda amb entranyable bonhomia i generosa dedicació a les arts i a la seva, i nostra, ciutat de Sabadell

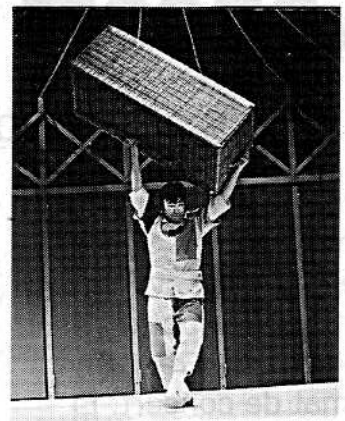
Un petit grup de familiars i amics estan a punt de retre-li ara el record que més li podria plaure: l'edició d'alguns dels seus poemes amb il·lustracions de la seva pròpia creació. La presentació pública tindrà lloc el dilluns dia 21 d'aquest mes d'abril, a dos quarts de nou del vespre, a l'espai FOC

de cal Ventura, a la Via Massagué

Francesc Morera va ser sempre un personatge desconcertant no tant per la seva desbordant capacitat d'entusiasme, si no per la diversificació i discreció de les seves dedicacions més íntimes que disfressava amb el seu tarannà joios, fresc i espontani.

Tan al Museu, al redós del mestratge amical de Rafael Subirana i "la seva colla", com a Belles Arts amb David Graells "i companyia", s'hi feia notar però mai s'hi feia veure

Com a actor, forjat a la Joventut de la Faràndula



Francesc Morera

primer i després a Palestra amb creacions memorables com el seu Arlequí-Trufaldí d'"El criat de dos amos" de Goldoni o el Polifono de "Plet per l'ombra d'un ruc" de Dürrenmatt i a l'Aula

de Teatre de l'Acadèmia de Belles Arts a "Manchester of Catalonia" o "Les bruixes de Caldes", no va ser mai

un simple intèrpret, tot i deixar un segell personalíssim a cada interpretació, si no que hi aportava documentació i textos quan calia i rigor i bon criteri sempre.

La publicació del recull d'una bona part dels seus poemes -nítids, lírics, sonors i musicals- totalment inèdits, mostrarà ara una nova perspectiva enriquidora de la seva personalitat singular

Es tracta d'una edició limitada, un homenatge preparat curosament que és més que un bon record d'un sabadellenc entranyable

I que val molt més del que costa ■

DS

El llibre dels seus poemes es presenta el dia 21 a l'espai FOC

## FLAIXOS

▷ «Fuita», de Jordi Galceran, torna al Teatre del Sol

Les funcions de cap de setmana de la celebrada comèdia *Fuita* tornen avui (22h) al Teatre del Sol, on alguns dies ja han hagut de penjar el cartell de «localitats exhaurides». Fins l'11 de maig es seguirà representant, amb Carles Prats, Núria Roca, Sonia López, Enric López i Lluís Matas.

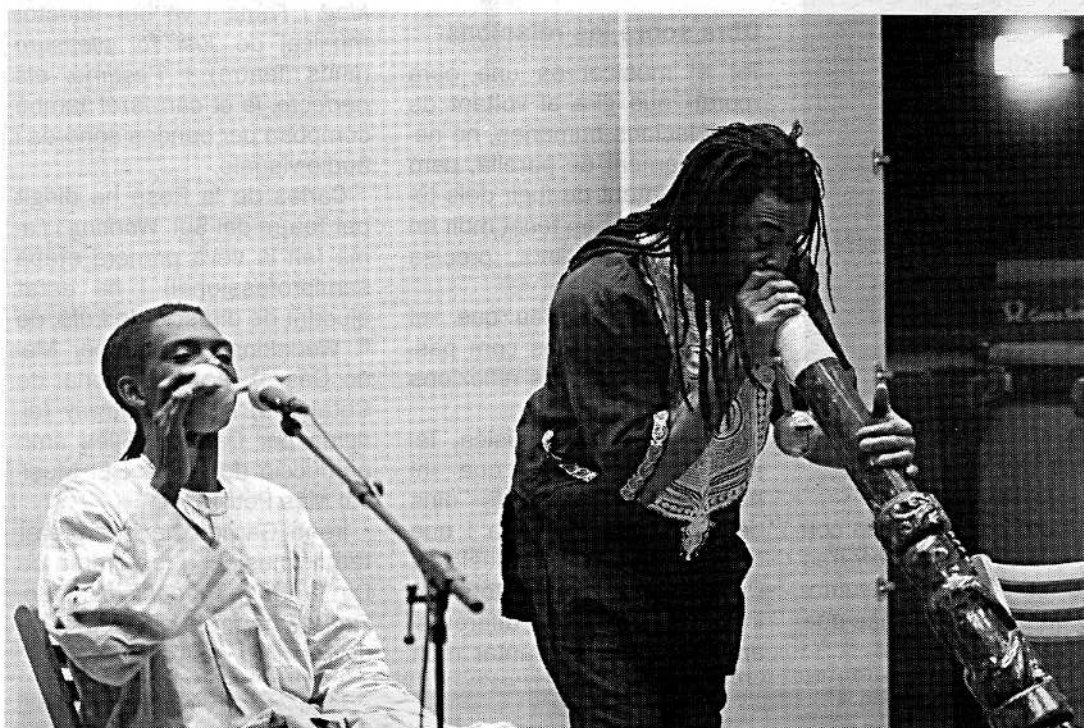
▷ Al Galliner repeteix «Històries de Sabadell»

La companyia Al Galliner ofereix avui (20.30h) la seva segona funció del musical

*Històries de Sabadell* a l'auditori de l'IES Pau Vila. Els actors són Maria Borrell, Mireia Vilapuig, Martí Saus, Òscar Castellví, Marc Rius, Xavi Fernández, Albert González i Anna Farriol. L'espectacle està dirigit a un públic familiar i repassa la història de la ciutat en viatge pel temps.

▷ Dia-X i altres grups actuen a la sala Seattle

El quartet de pop-rock Dia-X ([www.myspace.com/diax](http://www.myspace.com/diax)), que es situa en una línia comercial, presenta avui el seu primer disc, *Sensaciones*, en un concert a la sala Seattle al costat d'altres grups (20h.).



EDUARD ALSINA

## Fusió africana a Joventuts Musicals

El trio Africa Reunion va protagonitzar dimecres passat una vetllada poc habitual al cicle de Joventuts Musicals de Sabadell. La 'kora' del gambià Sam Sussoh es va donar la mà amb la guitarra del català Ignasi Coromina i els variats instruments de vent i percussió

del ghanès Atsú Nyadazor, el qual va aportar una bona dosis de misticisme amb el greu so del 'didgeridoo' australià (foto). L'actuació s'emmarcava en el cicle de «Jazz i Músiques del Món», que portarà el proper 14 de maig l'acordionista Gorka Hermosa.