



**Cie 111** busca l'impacte dels elements de circ en les accions teatrals a 'Plus o moins infini' ■ NEO

Engega el Festival NEO de creacions no convencionals, hereu del Festival de Teatre Visual i de Titelles

# Les 7 neotroballes

**Teresa Bruna**  
BARCELONA

Si el 7 és un número màgic, el NEO comença amb bon peu. Set propostes, algunes de les quals es repetiran fins a arribar a les 14 cites durant aquest primer cap de setmana. Després, el programa continua imparabile: voreja les 100 funcions fins al dia 19. Un festival potent, internacional i amb ganes de deixar empremta. La *neobertura* (avui, 21 h) és per a dues creacions, en dos espais: *Plus o moins infini*, al Mercat de

les Flors, i *Mil tristos tigres*, a l'Institut del Teatre.

*Plus o moins infini* és una història plàstica amb imatges molt potents i llenguatge multidisciplinari, creació de Cie 111. És el resultat de la recerca de l'impacte d'elements de circ, com ara malabarisme i acrobàcia, en les accions teatrals. Dirigeix el nord-americà Phil Soltanoff. *Mil tristos tigres* és la segona part d'*Autòpsia*, una trilogia sobre la solitud, la culpa i la resurrecció que proposa Alex Serrano. El creador confessa que, als as-

saigs, l'espectacle s'ha anat *deformant cap* a una més gran incidència audiovisual. "És un llenguatge creatiu que m'interessa. Vinc del món de la publicitat i m'hi he deixat portar. Però està justificat!", diu. La primera part es va presentar al vaixell *Naumon*.

*I Apologize*, de Gisèle Vienne, gira al voltant d'una *mort* que vol fer una metàfora de la mort sense morir: "He treballat en base al món fantasmagòric, amb les nines -estereotips de fantasmes- i la realitat", diu Gisèle.

Dissabte comença amb *Las tribulaciones de Virginia*, dels Hnos. Oligor, un món creat amb objectes que va engegar fa 4 anys i s'acomiada al NEO. Segueix amb *Música a Màquina*, una sorpresa que repetim tal com ens l'han explicat: "Hi ha una rentadora que, segons la roba que hi poses, interpreta". Els creadors són Cabo San Roque, coneguts pels seus *peculiaris* instruments.

I dues propostes més relaxades: *Lisboa Zentral Cafè* (avui) i el NEOapart, cada dia, al Mercat de les Flors. ■