

Lluís Pasqual, Sergi Belbel y su «Móvil» en común: una obra que reflexiona sobre el terrorismo

EFE

BARCELONA. Tras su inmersión en Shakespeare, el director teatral Lluís Pasqual se sumergirá en el texto de «Móvil», una obra teatral de Sergi Belbel que se estrenará en diciembre en Reus (Tarragona) y que reflexiona sobre la incomunicación y cómo un atentado terrorista puede influir en la vida cotidiana.

Pasqual dirigirá la versión catalana

del espectáculo en el Teatro Bartrina de su ciudad natal y ha explicado que se enamoró del texto nada más leerlo, aunque pedirá al autor que lo lea para los actores y para él mismo, para «ver el tono» con el que lo escribió.

«Móvil» es un proyecto engendrado desde el Centro de Artes Escénicas de Reus (CAER) que se traducirá en un espectáculo coproducido junto con el Teatro Lliure, y «quizás alguien más»,

dijo Ferran Madico, director del CAER. Lluís Pasqual ha señalado que empezará a ensayar en octubre con un elenco compuesto por Anna Lizarán, Marta Marco y Emma Vilarasau para el que «aún no tenemos» al actor que recreará el papel del hijo treintañero.

La obra narra la historia de dos mujeres y de su hija e hijo respectivos, que se comunican exclusivamente a través del teléfono móvil y cuyas vidas se ven transformadas en un aeropuerto en el que estalla una bomba.

Es la primera vez que Lluís Pasqual trabaja con una obra de Sergi Belbel, quien precisamente dirigirá a partir de junio el Teatro Nacional de Cataluña, hecho que «refleja que estamos entrando en otra época».