

Un esplèndid Daniel Day-Lewis convenç a Berlín amb «Pozos de ambición»

● **Berlín.** La pel·lícula *Pozos de ambición*, de Paul Thomas Anderson, va acaparar la primera jornada a competició de la Berlinale, apuntalada en un grandios Daniel Day-Lewis encarnant la maldat del capitalisme petroler i altres diables d'aquest món. Anderson, Ós d'Or per *Magnolia* el 2000, es va mostrar ambiciós pel que fa als premis: «Per descomptat, esperem tots els Oscar, fins i tot aquells per als quals no som candidats», va dir el director, bromejant amb les seves vuit nominacions. / EFE

Base Design, premi Ciutat de Barcelona de disseny

● **Barcelona.** L'estudi Base Design, Maria Josep Balasch i l'empresa Thrombotargets Europe, per fomentar la investigació en l'àmbit cardiovascular, han estat guardonats amb els premis Ciutat de Barcelona en les categories de disseny, assaig i investigació tecnològica, respectivament. A més, Josep Miàs i Consuelo Bautista han estat premiats en arquitectura i arts plàstiques. / EFE

# La Comissió de la Dignitat apunta a la via judicial per recuperar els «papers»

El col·lectiu presenta un requeriment al ministeri, que haurà de lliurar els documents en un mes

● **La Comissió de la Dignitat** va presentar ahir un requeriment al Ministeri de Cultura perquè en el termini d'un mes traslladi a Catalunya els set lligalls que van quedar pendents del primer

RAÛL MAIGÍ / Barcelona

La llei de la jurisdicció contenciosa administrativa 29/1998 de 13 de juliol institueix el dret dels ciutadans d'exigir a l'Administració el compliment d'una determinada normativa. Emparats en aquest punt, els representants de la Comissió de la Dignitat van comparèixer ahir al matí a la delegació del govern espanyol a Barcelona per presentar el requeriment al ministeri. El col·lectiu reclama, d'una banda, el trasllat dels lligalls pendents del primer inventari. Aquest incloïa 507 lligalls de documents, però no van tornar tots el 31 de gener de 2006, tot i que el retorn estava avalat per una interlocutòria de l'Audiència Nacional. Falta ven els lligalls 152 a 156 i la carpeta núm. 4 del lligall 266, segons apunta la comissió en el citat requeriment. D'altra banda, exigeixen també que es reuneixi «immediatament» la comissió mixta govern- Generalitat per lliurar els documents restants, de particulars i entitats. Segons la comissió, la identi-

lliurament dels *papers de Salamanca*, i també perquè torni a començar el procés de retorn dels dos milions de documents de particulars i entitats encara pendents. Si això no es compleix en el termini d'un mes, haurà de ser l'Au-

diència Nacional que obligui el govern de l'Estat a complir la llei. Els portaveus de la Comissió de la Dignitat van demanar ahir més «contundència» al govern català per pressionar l'executiu espanyol en aquest afer.



Membres de la Comissió de la Dignitat, ahir al migdia davant la delegació del govern espanyol. / GABRIEL MASSANA

ficació d'aquests fons està feta i lliurada al ministeri per part de la Generalitat des de l'octubre de 2005.

Els portaveus de l'associació han reiterat una vegada més que «no hi ha cap motiu que justifiqui» que no s'hagin lliurat en-

cara els documents, i alerten que «la que no fa complir les lleis és una societat malalta».

L'entitat va aprofitar l'acte d'ahir per exigir també més pressió al govern del PSOE per part de la Generalitat per resoldre

el conflicte, independentment de la proximitat de les eleccions generals. «Demanem al govern català que faci accions més contundents», va manifestar Josep Cruanyes —ahir van donar suport a la protesta CiU, ICV i ERC.

Cruanyes va recordar que el mateix recurs jurídic interposat per la comissió és a l'abast tant de ciutadans com d'institucions. La Comissió va anunciar que mantindrà les reivindicacions fins al retorn complet dels documents

dansa | «alas»

## De l'aire a l'aigua

► **Lloc i dia:** Mercat de les Flors, 7 de febrer del 2008.

VALÈRIA GAILLARD  
El retorn de les grans figures de la dansa a escena sempre fa una mica de por. Sense anar més lluny, Baritxnikov va passar-se al teatre en un espectacle que va portar al Teatre Lliure fa quatre anys, tot i que després va ballar una mica més en el darrer que va presentar al mateix Lliure fa dos anys. En el cas de Duato, que feia deu anys que no trepitjava tanta esona l'escenari, s'ha de dir que va fer prou bon paper. Té tanta presència que només dempeus ja omple l'escenari. A *Alas* encarna el personatge de l'àngel d'*El cel sobre Berlín*. Més que volar (com podria semblar que hauria de fer), Duato es recargola en una declinació dels moviments més expressius d'un sol sentiment: l'angoixa. No, no porta ales, però sí un neguit que el travessa, primer, com a àngel que frisa per formar part de la humanitat, adquirir

temps, mossegar una poma; després, un cop ha aconseguit fer el pas, com a individu que s'adona que la societat no és tan humana com la veia rere el vidre de la seva innocència angelical. En el muntatge de l'eslovè Tomaz Pandur (que segons va explicar el ballarí valencià, és el responsable que hagi tornat a ballar) apareixen alguns fragments inconnexos, com ara quan els ballarins ocupen l'escenari vestits de cuir negre en una estètica que recorda *Herrumbre* i ballant a l'estil del *hip-hop*. Però la traca final encara és més sorprenent: l'escenari, com l'escultura de Jaume Plensa de Chicago (on els nens juguen a remullar-se els peus), s'omple d'una fina capa d'aigua i els intèrprets acaben lliscant per sobre, aconseguint refrescants efectes visuals. Duato, per acabar-ho de rematar, tanca el quadre sol, més que nedant, xipollejant i, segurament, enyorant les ales. El públic va acollir calorosament la «Compañía» que, un cop més, ha mostrat el seu grau d'excel·lència.

**Ajuntament de Terrassa**

**Oferta Laboral: Contractacions temporals**

El Patronat Municipal d'Educació necessita contractar temporalment i a temps parcial per a l'Escola Municipal d'Art,

**UN/A PROFESSOR/A LLICENCIAT UNIVERSITARI ESPECIALITZAT EN MULTIMÈDIA**

(Mitjans audiovisuals, tractament de la imatge digital, programes Flash, Dreamweaver).

**Requisits d'accés al lloc de treball:**  
Estar a l'atur. Estar en possessió del títol de Llicenciat Universitari, tenir el nivell C de català, o equivalent.

**Presentació de sol·licituds:**  
Les persones interessades cal que presentin la seva sol·licitud, acompanyada del *currículum vitae* així com de l'acreditació dels mèrits al Patronat Municipal d'Educació: carrer de la Rasa núm. 24, telèfon 93 7803511, dins l'horari següent: de dilluns a dijous de les 8.30 a les 17.45 hores i els divendres de les 8.30 a les 14 hores; o a l'adreça de correu electrònic: [educacio@terrassa.cat](mailto:educacio@terrassa.cat)

**El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el dia 14 de febrer de 2008, a les 17.45 hores.**

[www.terrassa.cat/educacio](http://www.terrassa.cat/educacio) 93 780 35 11

**Ajuntament de Dosrius**

**ANUNCI**

Per decret de l'alcaldia de data 18 de gener de 2008, s'ha resolt sol·licitar d'ofici al Registre de la Propietat núm. 4 de Mataró, de conformitat amb el que disposa l'article 5.2 del Reial decret 1093/1997, de 4 de juliol, mitjançant el qual s'aproven les normes complementàries al Reglament per a l'execució de la Llei hipotecària sobre inscripció en el Registre de la Propietat d'Actes de Naturalesa Urbanística, que es procedeixi a la renovació de la inscripció de les notes al marge de les respectives finques afectades per la incoació de l'expedient de reparcel·lació a l'àmbit de Can Canyamars, Unitat d'Actuació XI, polígons A, B, C, del terme municipal de Dosrius.

L'alcalde,  
Josep Jo i Munné  
Dosrius, 18 de gener de 2008