

## 'Els segadors' en versió samba, a la rua del passeig de Gràcia

Marta Monedero

**Volia que fos "una sorpresa", però Carlinhos Brown ahir ja va confessar que ha preparat una versió d'"Els segadors" a ritme de samba, que aquesta tarda es podrà escoltar durant el Carnaval que desfilarà (18.00 h) pel passeig de Gràcia de Barcelona.**

"Si aquest és el Fòrum de la diversitat i el coneixement dels altres, em semblava que el més lògic era conèixer alguna música d'aquí", raona el percussionista brasiler, impulsor de la renovació del Carnaval a la seva ciutat natal, Salvador de Bahia, i que, per primera vegada, exporta aquesta festa disbauxada fora del Brasil, on cada cop està guanyant més adeptes, en detriment del Carnaval de Rio de Janeiro.

### Lligams amb Trueba

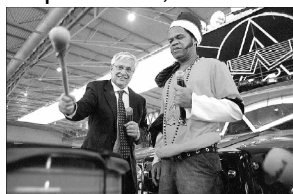
Barcelona i el marc del Fòrum són els escollits per celebrar aquest Carnabalona, tal com ell l'ha rebatejat, per al qual ha decidit versionar *Els segadors*. "Me'l va recomanar Fernando Trueba", comenta. Justament, el cineasta era a principis d'any a Salvador per rodar-hi el documental *El milagro del Candéal*, un retrat de l'humil barri on va néixer Carlinhos, que ha viscut una profunda transformació arran del projecte Pracatum, impulsat pel músic de llargues rastes, que ha estat reconegut per la UNESCO.

"Carnabalona no és només una desfilada de Carnaval, sinó un gran concert en moviment", que té com a nucli un camió de 26 metres de llargada i 5 d'altura, on hi ha el *trio eléctric* anomenat Camarote Andante, format per una cinquantena de músics, animadors, ballarins i amb Brown al capdavant, que interpretaran temes del músic de Bahia, que està a punt de treure nou disc, que es diu *Candyall Beat*, però també un himne que el percussionista ha creat especialment per a aquesta festa. "És un tema molt simple", explica, i tot seguit el taral·leja. "L'he compost inspirant-me en la filla petita d'un amic meu de Barcelona, que fa que em passi una miqueta la *saudade* per la meva filla".

Al voltant del camió hi desfilen els grups de comparses, denominades *blocos*, que faciliten que l'espectacle sigui un concert en moviment i que, com a mínim a Salvador, acaben ballant barrejats amb el públic. "Diversitat i diversió" són dos dels eixos que mouen l'esperit que embolcalla aquest camió que anirà amunt i avall del passeig de Gràcia a 3 km/h. Un vehicle que, pel que es va poder comprovar ahir en un assaig, de potència sonora no n'hi faltará. L'immens camió, guarnit amb bombetes de coloraines i que té un equip d'edició musical a dins, ve directament de Bahia. El van dur en vaixell cap a Bilbao i, d'allà, fins a Barcelona. El periple s'ha allargat un total de quaranta dies, però ara ja és al recinte firal de l'Hospitalet de Llobregat, on l'equip de Brown, format per brasilers i argentins, ho està preparant tot perquè la festa surti rodona.

### "Quant ens costa tot això?"

Els déus de la percussió no han tocat amb la seva vareta l'alcalde Joan Clos, per molt que ell ahir a la tarda s'entetés a tocar els timbals que hi ha a la part davantera del camió protagonista de la rua d'aquesta tarda, mentre Carlinhos Brown se'l mirava de cua d'ull. Clos va aparèixer per sorpresa i amb els deures poc fets. "Quant ens costa tot això?", preguntava. Quan li van respondre que uns 60 milions de pessetes, li va semblar barat i va prometre rumiar-se de muntar-ne un altre al setembre.



**Carlinhos Brown expressa ben clarament què pensa de les habilitats de l'alcalde Clos amb els timbals.  
Francesc Melcion**