

Àngels Aymar, Pau Miró, Mercè Sàrrias, Jordi Silva, Albert Mestres i Eva Hibernia són els nous autors del projecte teatral nascut al TNC

Un T6 d'abast nacional

Marta Monedero
BARCELONA

La quarta edició del T6, projecte dedicat a mimar l'autoria nascut a recer del Teatre Nacional de Catalunya (TNC), refà el seu esquelet, s'amplia a tot el territori català i s'articula com a proposta tripartida, on hi entren a formar part les sales alternatives i la Societat General d'Autors (SGAE). Entre tots han triat els dramaturgs que la temporada que ve s'incorporen al T6. Sis autors que provenen de camps i sensibilitats diferents.

Àngels Aymar és una actriu i autora prolífica, traduïda, i amb obres estrenades. També actor, Pau Miró és el responsable de *Plou a Barcelona*, un dels *sleepers* a les alternatives fa un parell de temporades. Eva Hibernia és una catalana d'origen riojà que escollirà quin idio-



Mercè Sàrrias, Eva Hibernia, Pau Miró, Jordi Silva, Albert Mestres i Àngels Aymar, d'esquerra a dreta ■ JORDI GARCIA

ma vol emprar. Mercè Sàrrias prové del periodisme, és autora i experta en guions televisius. De l'àmbit literari s'incorpora Albert Mes-

tres, mentre que Jordi Silva (*Ja en tinc 30!*, premi Fundació Romea) es pot qualificar de franc tirador. Els sis s'estaran tres anys al T6, on

escriuran dues obres, una a estrenar als Tallers del TNC i l'altra en alguna de les sales alternatives catalanes (a més de les barcelonines,

hi ha el Teatre de Ponent de Granollers i La Planeta de Girona). La SGAE els atorga una beca de 4.500 euros anuals. ■