



Els personatges de 'L'eco de l'ombra' van apareixent en aquest laberint fosc en què es converteix el CCCB ■ GREC

Sentits i ombres

El Teatre dels Sentits s'allotja al CCCB per presentar 'L'eco de l'ombra', d'Andersen

Redacció
BARCELONA

El Hans Christian Andersen més fosc arriba a Barcelona amb el Teatre dels Sentits, que des d'avui fins al 16 de juliol representen al CCCB *L'eco de l'ombra*, conte amb què l'escriptor va fer "un salt en la seva literatura" allunyant-se dels seus textos "moralistes", explica el director del muntatge, Enrique Vargas.

El muntatge, que s'estrena en el marc del Grec, està carregat de referències a l'autor, "la seva forma de jugar, la seva saviesa, les seves pors", així com altres elements del seu univers.

El Teatre dels Sentits juga amb el misteri de l'obra que explica com un professor, que ha trobat la felicitat a la finestra del davant de casa seva, es veu abandonat per la seva ombra, que decideix creuar el carrer. El conflicte es imminet quan l'ombra torna per acabar amb la vida del professor. Una ombra que demana al seu propietari que afronti les pròpies pors si no vol que aquestes el destrueixin.

La companyia segueix tractant amb els sentits i les emocions dels espectadors, que durant la representació es trobaran dins "un viatge cap al seu interior, cap a la seva ombra", analitza Vargas. Aquesta travessia es viu més intensament perquè la cinquantena de persones que recorren el laberint van a les fosques i hauran de participar en l'obra. ■